

Белорусский государственный университет
Филологический факультет
Кафедра русской литературы

«Жанрово-стилевое своеобразие драматургии Л.Н. Толстого»

Капралова А. Д.

Руководитель Гончарова-Грабовская С.Я

РЕФЕРАТ

Структура и объем. Общий объем – 57 машинописных страниц, список использованных источников включает 42 наименования.

Ключевые слова: Л.Н. ТОЛСТОЙ, ДРАМАТУРГИЯ, ЖАНР, СТИЛЬ, «НОВАЯ ДРАМА», КОМЕДИЯ.

Цель исследования: выявить жанрово-стилевое своеобразие драматургии Л.Н. Толстого на примере таких пьес, как «Власть тьмы», «Плоды просвещения», «Живой труп».

Объект исследования – пьесы Л. Толстого «Власть тьмы», «Плоды просвещения», «Живой труп».

Предмет исследования – жанрово-стилевое своеобразие драматургии Л.Н. Толстого.

Методы исследования: историко-литературный метод.

Научная новизна: Пересмотрена жанровая структура пьес с учетом критической литературы. Дано новое определение жанра пьесы «Власть тьмы» как социально-философской драмы. По-новому переосмыслен содержательный уровень пьес Л. Толстого с учетом реалий XXI века.

Полученные результаты: выявлены жанрово-стилевые особенности пьес Л.Н. Толстого на уровне их художественной специфики.

Практическая значимость. Материал дипломной работы может быть использован в учебном процессе при написании курсовых и дипломных работ по творчеству Л.Н. Толстого, при изучении русской литературы второй половины XIX века и русской драматургии в целом.

Дипломная работа написана самостоятельно.

ABSTRACT

Structure and volume: diploma thesis includes 57 pages; the list of literature contains 42 sources.

Keywords: LEO TOLSTOY, DRAMA, GENRE, STYLE, “NEW DRAMA”, COMEDY.

The purpose of the thesis: to reveal the genre and style peculiarities of Leo Tolstoy’s drama on the example of such plays as “The Power of Darkness”, “The Fruits of Enlightenment”, “The Living Corpse”.

The object of the research: Leo Tolstoy’s plays “The Power of Darkness”, “The Fruits of Enlightenment”, “The Living Corpse”.

The subject of the research: genre and style peculiarities of Leo Tolstoy’s drama.

Methods of the research: historic and literary method.

Topicality of study: the genre structure of the plays was revised taking into account the critique literature. The genre of the play “The Power of Darkness” received a new interpretation as a social-philosophic drama. The content of the plays was considered and analyzed from the 21 century perspective.

The results obtained: we’ve elaborated the genre and style peculiarities of Leo Tolstoy’s drama on the level of special features of artistic expression.

The Practical significance: the results obtained can be used for educational purposes while writing theses or yearly projects on the topic of Leo Tolstoy’s works, while studying Russian literature of the XIX century and Russian drama.

The thesis was written entirely by A. Kapralova.

РЭФЕРАТ

Структура и аб'ём. Агульны аб'ём – 57 машынапісных старонак, спіс выкарыстаных крыніц уключае 42 адзінкі.

Ключавыя словы: Л.Н. ТАЛСТОЙ, ДРАМАТУРГІЯ, ЖАНР, СТЫЛЬ, «НОВАЯ ДРАМА», КАМЕДЫЯ.

Мэта даследавання: выявіць жанрава-стылявую своеасаблівасць драматургіі Л.Н. Талстога на прыкладзе такіх п'ес, як «Власть тьмы», «Плоды просвещения», «Живой труп».

Аб'ект даследавання – п'есы Л.Н. Толстого «Власть тьмы», «Плоды просвещения», «Живой труп».

Прадмет даследавання – жанрава-стылевая своеасаблівасць драматургіі Л.Н. Талстога.

Метады даследавання: гісторыка-літаратурны метады.

Навуковая навізна: Перагледжана жанравая структура п'ес з улікам крытычнай літаратуры. Дадзена новае значэнне жанра п'есы «Власть тьмы» як сацыяльна-філасофскай драмы. Па-новаму пераасэнсоўван змястоўны ўзровень п'ес Л. Талстога з улікам рэалій ХХІ века.

Атрыманыя вынікі: выяўлены жанрава-стылявыя своеасаблівасці п'ес Л.Н. Талстога на ўзроўне іх мастацкай спецыфікі.

Практычнае значэнне. Матэрыял дыпломнай працы можа быць выкарыстаны ў вучэбным працэсе пры напісанні курсавых і дыпломных работ па творчасці Л.Н. Талстога, пры вывучэнні рускай літаратуры другой паловы ХІХ стагоддзя і рускай драматургіі ў цэлым.

Дыпломная праца напісана самастойна.