

Белорусский государственный университет

Филологический факультет

Кафедра русской литературы

«Сфера духа в творчестве И.А. Бунина (лирика, малая
проза)»

Казакова А.С.

Руководитель Скоропанова И.С.

РЕФЕРАТ

Структура и объём. Дипломная работа включает в себя титульный лист, оглавление, реферат, введение, 2 главы, заключение, список использованной литературы. Объём работы – 50 страниц, использованные источники – 41 единица.

Ключевые слова дипломного проекта: малая проза, лирика, сфера духа, христианство, иудаизм, буддизм, ислам, образная система.

Объект исследования – поэзия и малая проза И. А. Бунина.

Предмет исследования – сфера духа в её бунинской интерпретации и совокупности используемых художественных средств.

Цель работы – выявить духовную тематику и специфику поэзии и малой прозы Бунина в аспекте их духовной тематики, проблематики, используемой образности.

Задачи:

- изучить бунинские тексты и научно-исследовательскую литературу по теме дипломной работы;
- выявить библейские мотивы в лирике Бунина и раскрыть их художественную функцию и специфику;
- проанализировать малую прозу Бунина, выявить её духовный посыл;
- освоить бунинские тексты, посвящённые исламу и буддизму;
- систематизировать и концептуализировать освоенный материал.

Методы исследования:

- историко-литературный;
- аналитический;
- сравнительно-интертекстуальный.

Актуальность данной работы – в изучении позитивного опыта в области синкретического освоения духовного наследия человечества в эпоху идущей глобализации.

Научная новизна работы заключается в исследовании лирики и малой прозы Бунина и уточнении представления об отношении писателя в сфере духовного бытия.

Практическая значимость работы заключается в возможности использования материалов исследования в учебном процессе на филологическом факультете БГУ.

Дипломная работа выполнена самостоятельно.

РЭФЕРАТ

Структура і аб'ём. Дыпломная праца ўключае ў сябе тытульны ліст, змест, рэферат, увядзенне, 2 главы, заключэнне, спіс выкарыстанай літаратуры. Аб'ём працы - 50 старонак, выкарыстаныя крыніцы - 41 адзінка.

Ключавыя словы дыпломнага праекту: малая проза, лірыка, сфера духу, хрысціянства, юдаізм, будызм, іслам, вобразная сістэма.

Аб'екта даследавання – паэзія і малая проза І. А. Буніна.

Мэта даследавання – выявіць духоўную тэматыку і спецыфіку паэзіі і малой прозы Буніна ў аспекце іх духоўнай тэматыкі, праблематыкі, выкарыстоўванай вобразнасці.

Задачы:

- вывучыць бунінскія тэксты і навукова-даследчую літаратуру па тэме дыпломнай працы;
- выявіць біблейскія матывы ў лірыцы Буніна і раскрыць іх мастацкую функцыю і спецыфіку;
- прааналізаваць малую прозу Буніна, выявіць яе духоўны пасыл;
- асвойць бунінскія тэксты, прысвечаныя ісламу і будызму;
- сістэматызаваць і канцэптуалізіраваць засвоены матэрыял.

Метады даследавання:

- гісторыка-літаратурны;
- аналітычны;
- параўнальна-інтэртэкстуальны.

Актуальнасць абранай працы – ў вывучэнні пазітыўнага вопыту ў галіне сінкрэтычнага асваення духоўнай спадчыны чалавецтва ў эпоху ідучай глабалізацыі.

Навуковая навізна заключаецца ў даследаванні лірыкі і малой прозы Буніна і ўдакладненні прадстаўлення аб адносінах пісьменніка ў сферы духоўнага быцця.

Практычная значнасць работы заключаецца ў магчымасці выкарыстання матэрыялаў даследавання ў навучальным працэсе на філалагічным факультэце БДУ.

Дыпломная праца выканана самастойна.

SUMMARY

Thesis: 61 pages, 41 sources.

Keywords: small prose, lyricism, sphere of spirit, Christianity, Judaism, Buddhism, Islam, system of images.

The object of the research – poetry and small prose of Bunin.

The subject of the research – the sphere of the spirit in its Bunin's interpretation and the totality of the artistic means used.

The source of the material – consideration of poetry and small prose Bunin in the aspect of their spiritual themes, problems, used imagery.

Tasks:

- to study the Bunin's texts and research literature on the subject of the thesis;
- to identify biblical motifs in Bunin's lyrics and reveal their artistic function and specificity;
- to analyze Bunin's small prose, to reveal its spiritual message;
- to master the Bunin texts on Islam and Buddhism;
- to systematize and to conceptualize the material mastered.

Research methods:

- historical and literary;
- analytical;
- relatively intertextual.

The relevance of this work is in the study of the positive experience of the past in the field of syncretic development of the spiritual heritage of humanity in the era of the oncoming globalization.

The scientific novelty of the research lies in the study of lyrics and small prose of Bunin and clarifying the idea of the writer's attitude in the sphere of spiritual being.

The practical importance of the work lies in the possibility of using research materials in the educational process at the Faculty of Philology of BSU.