

Белорусский государственный университет
Филологический факультет
Кафедра русской литературы

«Образы культуры в цикле "Итальянские стихи" А.
Блока».

Дзиржицкий В.И

Руководитель Блищ Н.Л.

РЕФЕРАТ

Дипломная работа: 61 страница; 37 источников.

ИТАЛЬЯНСКАЯ КУЛЬТУРА; РУССКИЕ ЛИТЕРАТОРЫ;
ПАРАЛЛЕЛИЗМ; ПРОТИВОПОСТАВЛЕНИЕ; КОМПОЗИЦИОННОЕ
РЕШЕНИЕ; МОТИВ; ОСМЫСЛЕНИЕ НАСЛЕДИЯ;

Объект исследования - цикл стихотворений «Итальянские стихи» А.А. Блока.

Предмет исследования – рецепция итальянской культуры в творчестве А.А. Блока, место и роль цикла «Итальянские стихи».

Цель исследования : раскрыть характерные особенности рецепции А.А. Блоком образов итальянской культуры в цикле «Итальянские стихи».

Задачи для достижения данной цели:

1. Исследовать рецепцию образов итальянской культуры в русской литературе 19 века и в начале XX века.
2. Определить степень влияния традиции на восприятие А.А. Блока.
3. Рассмотреть место и роль цикла «Итальянские стихи» в творчестве А.А. Блока.
4. Раскрыть и проанализировать символический смысл образов итальянской культуры в творчестве А.А. Блока.

Значимость полученных результатов работы состоит в раскрытии особенностей восприятия итальянской культуры в русской литературе и в творчестве А. Блока в частности.

Практическая ценность работы заключается в возможности применения результатов работы в ходе изучения итальянской и русской литературы, а также страноведения.

Кроме того, итоги выполненной работы могут быть полезны не только будущим педагогам, но и будущим специалистам в области межкультурных коммуникаций и других сферах.

РЭФЕРАТ

Дыпломная работа: 61 старонка; 37 крыніц

ІТАЛЬЯНСКАЯ КУЛЬТУРА; РУСКІЯ ЛІТАРАТАРЫ; ПАРАЛЕЛІЗМ;
СУПРАЦЬСТАЎЛЕННЕ; КАМПАЗІЦЫЙНАЕ РАШЭННЕ; МАТЫЎ;
АСЭНСАВАННЕ СПАДЧЫНЫ

Аб'ект даследавання - цыкл вершаў "італьянскія вершы" А.А. Блока.

Прадмет даследавання - рэцэпцыя італьянскай культуры ў творчасці А.А. Блока, места і роля цыкла "італьянскія вершы".

Мэта даследавання: раскрыць характэрныя асаблівасці рэцэпцыі А.А. Блокам вобразаў італьянскай культуры ў цыкле "італьянскія вершы".

Задачы для дасягнення дадзенай мэты:

1. Даследаваць рэцэпцыю вобразаў італьянскай культуры ў рускай літаратуры 19 стагоддзя і ў пачатку XX стагоддзя.
2. Вызначыць ступень уплыву традыцыі на ўспрыманне А. Блока.
3. Разгледзець места і ролю цыкла "Італьянскія вершы" ў творчасці А. А. Блока.
4. Раскрыць і прааналізаваць сімвалічны сэнс вобразаў італьянскай культуры ў рускай літаратуры і ў творчасці А. Блока ў прыватнасці.

Практычная каштоўнасць дадзенай работы заключаецца ў магчымасці прымянення рэзультатаў работы ў ходзе вывучэння італьянскай і рускай літаратуры, а таксама краіназнаўства.

Акрамя таго, ітогі выкананай работы могуць быць палезнымі не толькі майбутнім педагогам, але і майбутнім спецыялістам у вобласці міжкультурных камунікацый і ў іншых сферах.

ABSTRACT

Diploma work 61 pages; 37 sources.

ITALIAN CULTURE; RUSSIAN AUTHORS; PARALLELISM;
ANTITHESIS; COMPOSITIONAL SOLUTIONS; MOTIVE; HERITAGE
INTERPRETATION.

Object of the study – Alexander Blok's «Italian Poems» cycle.

Subject of the study – Italian culture reception in literary works of A.Blok, the place and the role of «Italian Poems» cycle.

Aim of the study: to reveal the special features of Blok's Italian culture images reception within his «Italian Poems» cycle.

The tasks to be carried out to achieve the aim:

1. To study the reception of Italian culture images in Russian literature in the nineteenth century and at the beginning of the twentieth century.
2. To reveal the degree of the tradition influence upon A.Blok's perception.
3. To examine the place and the role of «Italian Poems» cycle in literary works of A.Blok.
4. To reveal and analyze the symbolic sense of Italian culture in literary works of A.Blok.

The importance of the results achieved consists in revealing the peculiarities of Italian culture perception in Russian literature and in literary works of A.Blok in particular.

Practical value of the study is the opportunity to apply its results to teaching Italian and Russian literature, as well as to country-specific studies.

Furthermore, the study results may be useful not only for future educators, but for the future intercultural communication specialists and for specialists in some other spheres.