

Белорусский государственный университет
Филологический факультет
Кафедра русской литературы

«Особенности отражения духовного бытия человека в
современной прозе А. Торики, сб. М. Кучерской, и сб. А.
Ткачева».

Врублевская И.В.

Руководитель Шпаковский И.И.

РЕФЕРАТ

Структура и объем. Общий объем – 50 машинописных страниц. Содержит 1 таблицу. Список литературы включает 61 наименование.

Ключевые слова: ДУХОВНЫЙ РЕАЛИЗМ, АГИОГРАФИЯ, АГИОГРАФИЧЕСКИЙ КАНОН, ПРАВОСЛАВНОЕ ХРИСТИАНСТВО, ПАТЕРИК.

Объект исследования: современные прозаические произведения, созданные в русле духовного реализма (повесть прот. Александра Торика «Флавиан», сборник Майи Кучерской «Современны патерик», сборник рассказов прот. Андрея Ткачева «"Счастливый случай" и другие рассказы»).

Предмет исследования: духовно-нравственный потенциал современной прозы духовного реализма как ключевой фактор ее генезиса и эволюции, ее важнейшие художественные особенности.

Цель исследования: выявить духовно-нравственный потенциал программных идейно-тематических акцентов и жанрово-стилевых особенностей произведений современной русской прозы, художественная методика которой определяется как «духовный реализм».

Методы исследования: комплексный подход, сочетающий историко-литературный, системный, сопоставительно-типологический, культурологический методы.

Актуальность избранной темы объясняется тем, что рассматриваемые произведения способствуют нравственному развитию современного человека.

Научная новизна заключается в том, то впервые в отечественном литературоведении предпринята попытка аналитического исследования духовно-нравственного потенциала и жанрово-стилевых особенностей произведений современных русских авторов, «работающих» в русле художественной методологии «духовного реализма».

Практическая значимость. Результаты исследования могут быть использованы при дальнейшем изучении творчества ряда современных русских писателей, особенностей современного литературного процесса, при преподавании курса «История современной русской литературы», при создании учебно-методических пособий.

Дипломная работа написана самостоятельно.

РЭФЕРАТ

Структура і аб'ём. Агульны аб'ём – 50 машынапісных старонак. Змяшчае 1 табліцу. Спіс літаратуры ўключае 61 найменні.

Ключавыя словы: ДУХОЎНЫ РЭАЛІЗМ, АГІЯГРАФІЯ, АГІЯГРАФІЯЧНЫ КАНОН, ПРАВАСЛАЎНАЕ ХРЫСЦІЯНСТВА, ПАТЭРЫК.

Аб'ект даследавання: сучасныя пражайныя творы, створаныя ў рэчышчы духоўнага рэалізму (аповесць прот. Аляксандра Торыка «Флавіян», зборнік маі кучэрскай «Сучасныя пацярны», зборнік апаваднанняў прот. Андрэя Ткачоа «"Краіна цудаў" і іншыя апаваднання»).

Прадмет даследавання: духоўна-маральны патэнцыял сучаснай прозы духоўнага рэалізму як ключавы фактар яе генэзісу і эвалюцыі, яе найаажнейшыя мастацкія асаблівасці.

Мэта даследавання: выявіць духоўна-маральны патэнцыял праграмных ідэйна-тэматычных акцэнтаў і жанраа-стылявых асаблівасцей твораў сучаснай рускай прозы, мастацкая метадыка якой аызначаецца як «духоўны рэалізм».

Метады даследавання: комплексны падыход, які спалучае гісторыка-літаратурны, сістэмны, параўнальна-тыпалагічны, культуралагічны метады.

Актуальнасць абранай тэмы тлумачыцца тым, што ў рабоце разглядаюцца творы, якія спрыяюць маральнаму развіццю сучаснага чалавека.

Навукавая навізна заключаецца ў тым, што ўпершыню ў айчынным літаратуразнаўстве прадпрынятая спроба аналітычнага даследавання духоўна-маральнага патэнцыялу і жанраа-стылявых асаблівасцей твораў сучасных рускіх аўтараў, якія «працуюць» у рэчышчы мастацкай метадалогіі «духоўнага рэалізму».

Практычная значнасць: вынікі даследавання могуць быць аыкарыстаны пры далейшым аывучэнні творчасці шэрагу сучасных рускіх пісьменнікаў, асаблівасцяў сучаснага літаратурнага працэсу, пры аыкладанні курса «Гісторыя сучаснай рускай літаратуры», пры стварэнні аучэбна-метадычных дапамажнікаў.

Дыпломная работа напісана самастойна.

ABSTRACT

Structure and volume. The diploma thesis includes 50 typewritten pages. The List of literature contains 61 titles.

Key words: SPIRITUAL REALISM, HAGIOGRAPHY, HAGIOGRAPHIC CANON, ORTHODOX CHRISTIANITY, PATERICON.

Object of study: modern prose created in the trend of spiritual realism (The story "Flavian" by archpriest Alexander Torik, a collection of stories by Maya Kucharski "Modern Patericon", a collection of short stories by archpriest Andrey Tkachev "Lucky case and other stories").

Subject of research: moral and spiritual potential of modern prose in the genre of spiritual realism as a key factor in its Genesis and evolution, its most important artistic features.

The aim of the study was to identify spiritual and moral potential OF programmatic ideological and thematic ACCENTS, genre and stylistic peculiarities of works of contemporary Russian prose, an artistic technique, which is defined as "spiritual realism."

Research methods: an integrated approach, combining literary-historical, systematic, comparative-typological and culturelogical.methods

The relevance of the chosen topic is explained by the fact that the works studied contribute much to the moral development of modern man.

Scientific novelty lies in the fact that it is the first time in the national literary criticism an attempt has been made to study spiritual and moral potential of the genre and stylistic features of the works by contemporary Russian authors, working in line with the artistic methodology of "spiritual realism".

Practical significance. The results of the research might be used in a further study of creative work of modern Russian writers and features of contemporary literary process, in the teaching of the course "History of modern Russian literature"and the creation of teaching aids and manuals.

The thesis was written independently.