

Белорусский государственный университет
Филологический факультет
Кафедра русской литературы

«Бунин в мемуаристике»

Ведерникова А.В.

Руководитель Скоропанова И.С.

РЕФЕРАТ

Структура и объем. Общий объем работы – 58 машинописных страниц, список использованных источников включает 46 наименований.

Ключевые слова: БУНИН, РУССКОЕ ЗАРУБЕЖЬЕ, МЕМУАРИСТИКА, ЖАНРОВЫЕ РАЗНОВИДНОСТИ.

Объектом исследования являются мемуарные произведения представителей русского зарубежья, посвященные И.А.Бунину.

Предмет исследования – образ И.А.Бунина в мемуарной прозе представителей первой эмигрантской волны.

Цель исследования: характеристика и сопоставление образа И.А.Бунина, созданного в произведениях мемуарной прозы авторами, близко знавшими писателя.

Методы исследования: рецептивный, аналитический, сравнительно-сопоставительный.

Актуальность избранной темы: Через феномен мемуарной литературы раскрываются особенности личности И.А. Бунина-человека.

Научная новизна работы заключается в сравнительно-обобщающем характере исследования и выстраивании «совокупного» образа И.А. Бунина, созданного мемуаристами русского зарубежья.

Полученные результаты: Раскрыта специфика облика И.А. Бунина в мемуарах Г.Н.Кузнецовой «Грасский дневник», И.В.Одоевцевой «На берегах Сены», Н.Н. Берберовой «Курсив мой», В.Н. Буниной-Муромцевой «Жизнь Бунина», А.В. Бахраха «Бунин в халате» и других произведениях представителей русского зарубежья. Показана их ценность для буниноведения .

Практическая значимость. Областью возможного практического применения является учебная и научная деятельность студентов и иных заинтересованных лиц.

Дипломная работа написана самостоятельно.

РЭФЕРАТ

Структура і аб'ём. Агульны аб'ём працы - 58 машынапісных старонак, спіс выкарыстаных крыніц утрымлівае 46 найменняў.

Ключавыя словы: БУНІН, РУСКАЕ ЗАМЕЖЖА, МЕМУАРЫСТЫКА, ЖАНРАВЫЯ РАЗНАВІДНАСЦІ.

Аб'ектам даследвання з'яўляюцца мемуарныя творы прадстаўнікоў рускага замежжа, прысвечаныя І.А.Буніну.

Прадмет даследвання - вобраз І.А.Буніна ў мемуарнай прозе прадстаўнікоў першай эмігранцкай хвалі.

Мэта даследвання: характарыстыка і супастаўленне вобразу І.А.Буніна, створанага ў творах мемуарнай прозе аўтараў, якіх блізка ведаў пісьменнік.

Метады даследавання: рэцэптыўны, аналітычны, параўнальна-супастаўляльны.

Актуальнасць абранай тэмы: Праз феномен мемуарнай літаратуры раскрываюцца асаблівасці асобы І.А. Буніна-чалавек.

Навуковая навізна працы складаецца ў параўнальна-абагульняючым характары даследвання і пабудове «сукупнага» ладу І.А. Буніна, створанага мэмуарыстамі рускага замежжа.

Атрыманыя вынікі. Раскрыта спецыфіка аблічча І.А. Буніна ў мемуарах Г.Н.Кузняцовай «Граскі дзённік», І.В.Адоеўцавай «На берагах Сены», М.М.Берберавых «Курсіў мой», В.М. Буніна-Мурамцавай «Жыццё Буніна», А.В. Бахра «Бунін ў халаце» і іншых творах прадстаўнікоў рускага замежжа. Паказана іх каштоўнасць для буніназнаўства.

Практычная значнасць. Вобласцю магчымага практычнага прымянення з'яўляецца вучэбная і навуковая дзейнасць студэнтаў і іншых зацікаўленых асоб.

Дыпломная праца напісана самастойна.

SUMMARY

Thesis: 58 pages, 46 sources.

Key words: BUNIN, RUSSIAN ABROAD, MEMORIS, GENRE VARIETY.

The object of research - They are representative of the Russian memoir works abroad dedicated I.A. Bunin

The subject of the research image I.A. Bunin's prose memoir in the first representative of the immigrant wave.

Objective of research Characterization and comparison of the image of I.A. Bunin, created in the works of memoir prose by authors who knew the writer closely.

The methods of the research: Receptive, analytical, comparative-comparative.

The relevance of the topic: Through the phenomenon of memoir literature, the personality of I.A. Bunin is revealed.

The scientific novelty of the research: Lies in the comparative-generalizing character of the research and the construction of the "cumulative" image of I.A. Bunin, created by memoirs of the Russian diaspora.

The obtained results The specific features of the I.A. Bunin in the memoirs of G. N. Kuznetsova "Grassky diary", IV Odoevtseva "On the banks of the Seine", N.N. Berberova "My italics", V.N. Bunina-Muromtseva "The Life of Bunin", A.V. Bakhrakh "Bunin in a dressing-gown" and other works of representatives of the Russian diaspora. Their value is shown for Buninology.

The practical significance of the research. The possible practical application is learning and scientific activities of students and other concerned parties.

The thesis is written on my own.