

МІНІСТЭРСТВА АДУКАЦЫІ РЭСПУБЛІКІ БЕЛАРУСЬ
БЕЛАРУСКІ ДЗЯРЖАЎНЫ ЎНІВЕРСІТЭТ
ФІЛАЛАГІЧНЫ ФАКУЛЬТЭТ

Кафедра рыторыкі і методыкі выкладання мовы і літаратуры

САЧЫЛОВІЧ
Алена Васільеўна

ВЫВУЧЭННЕ ТВОРЧАСЦІ МАКСІМА БАГДАНОВІЧА
ВА ЎСТАНОВАХ АГУЛЬнай СЯРЭДняй АДУКАЦЫІ

Дыпломная работа

Навуковы кіраўнік:
кандыдат педагагічных навук
дацэнт В.Ю. Дылеўская

Дапушчана да абароны
«_____» _____ 2017 г.

Заг. кафедры рыторыкі і методыкі
выкладання мовы і літаратуры
кандыдат педагагічных навук дацэнт І. У. Таяноўская

Мінск, 2017

РЭФЕРАТ

Сачыловіч Алена Васільеўна Вывучэнне творчасці Максіма Багдановіча ва ўстановах агульнай сярэдняй адукацыі

Навуковы кіраўнік – кандыдат педагогічных навук дацэнт В. Ю. Дылеўская.
Дыпломнае даследаванне складаецца з 2 глаў, уводзінаў, заключэння, бібліяграфічнага спіса (65) і займае 50 старонак.

Ключавыя словы: МАКСІМ БАГДАНОВІЧ, БЕЛАРУСКАЯ ЛІТАРАТУРА, МЕТОДЫКА ВЫКЛАДАННЯ ЛІТАРАТУРЫ.

Аб’ект даследавання – працэс вывучэння творчасці Максіма Багдановіча ва ўстановах агульнай сярэдняй адукацыі.

Прадмет даследавання – методыка вывучэння лірычных твораў ва ўстановах агульнай сярэдняй адукацыі.

Мэта даследавання – ахарактарызаваць сучасную методыку вывучэння творчасці Максіма Багдановіча ва ўстановах агульнай сярэдняй адукацыі.

Метады даследавання – тэарэтычныя: аналіз педагогічнай, псіхалагічнай, літаратуразнаўчай, метадычнай літаратуры; аналіз навуковай вучэбнай праграмы, падручнікаў і вучэбна-метадычнай літаратуры.

У дыпломнай рабоце разглядаюцца метады і прыёмы вывучэння лірычных твораў, псіхалагічна-педагогічныя перадумовы ўспрымання лірычных твораў вучнямі 5-9 класаў, адлюстраванне асаблівасцей творчасці Максіма Багдановіча ў крытыцы і літаратуразнаўстве. Прааналізаваны вучэбна-метадычны комплекс па беларускай літаратуры для 5-9 класаў устаноў агульнай сярэдняй адукацыі.

У дыпломнай рабоце змешчаны самастойна распрацаваныя планы ўрокаў па вывучэнню творчасці паэта М. Багдановіча. Праведзены канстатуючы зрэз для вызначэння рэальных ведаў і ўменняў вучняў. Адказы вучняў гавораць аб зацікаўленасці вучняў вывучэннем твораў М. Багдановіча і твораў на тэматыку аб Радзіме ўвогуле. Гэта сведчыць аб тым, што маладое пакаленне не застаецца бяздушным да маральных каштоўнасцяў сваёй краіны.

РЕФЕРАТ

Сочилович Елена Васильевна Изучение творчества Максима Богдановича в учреждениях общего среднего образования

Научный руководитель – кандидат педагогических наук доцент В. Ю. Дылевская.

Дипломное исследование состоит из 2 глав, введения, заключения, библиографического списка (65) и занимает 50 страниц.

Ключевые слова: МАКСИМ БОГДАНОВИЧ, БЕЛОРУССКАЯ ЛИТЕРАТУРА, МЕТОДИКА ПРЕПОДАВАНИЯ ЛИТЕРАТУРЫ.

Объект исследования – процесс изучения творчества Максима Богдановича в учреждениях общего среднего образования.

Предмет исследования – методика изучения лирических произведений в учреждениях общего среднего образования.

Цель исследования – охарактеризовать современную методику изучения творчества Максима Богдановича в учреждениях общего среднего образования.

Методы исследования – теоретические: анализ педагогической, психологической, литературоведческой, методической литературы; анализ действующей учебной программы учебников и учебно-методической литературы.

В дипломной работе рассмотрены методы и приемы изучения лирических произведений, психолого-педагогические предпосылки восприятия лирических произведений учащимися 5-9 классов, отражение особенностей творчества Максима Богдановича в критике и литературоведении. Проанализирован учебно-методический комплекс по белорусской литературе для 5-9 классов учреждений общего среднего образования.

В дипломной работе помещены самостоятельно разработанные планы уроков по изучению творчества поэта М. Богдановича. Проведен констатирующий срез для определения реальных знаний и умений учащихся. Ответы учеников говорят о заинтересованности учащихся изучением произведений М.Богдановича и произведений на тематику о Родине вообще. Это свидетельствует о том, что молодое поколение не остается бездушным к нравственным ценностям своей страны.

ABSTRACT

Sochilovich Elena Vasilievna Studying the work of Maxim Bogdanovich in institutions of general secondary education

The supervisor of studies is the candidate of pedagogical sciences docent V. Yu. Dylewsкая.

The diploma study consists of 2 chapters, introduction, conclusion, bibliographic list (65) and it takes 50 pages.

Key words: MAKSIM BOGDANOVICH, BELARUS LITERATURE, METHODS OF LITERATURE TEACHING.

The object of research is the process of studying Maxim Bogdanovich's creativity in institutions of general secondary education.

The subject of research is the method of studying lyrical works in institutions of general secondary education.

The purpose of research is to examine the contemporary methodology for studying the creativity of Maxim Bogdanovich in institutions of general secondary education.

Methods of research – theoretical: analysis of pedagogical, psychological, literary, methodological literature; the analysis of the current curriculum of textbooks and teaching methodical literature.

The thesis examines the methods and techniques of studying lyrical works, the psychological and pedagogical preconditions for the perception of lyrical works by students of grades 5-9, the work of Maxim Bogdanovich in criticism and literary criticism. The educational-methodical complex on the Belarusian literature of 5-9 classes of institutions of general secondary education is analyzed.

In the thesis work independently designed lesson plans for learning the poet M. Bogdanovich's works are placed. Conducted a cutoff to determine the real knowledge and skills of students. The answers of the students speak about the students' interest in the study of M. Bogdanovich's works and works on the themes of the Motherland in general. This shows that the younger generation does not remain soulless to the moral values of their country.