

**МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ РЕСПУБЛИКИ БЕЛАРУСЬ
БЕЛОРУССКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ
ФИЛОЛОГИЧЕСКИЙ ФАКУЛЬТЕТ
Кафедра риторики и методики преподавания языка и литературы**

РОМАНИШКИНА
Мария Николаевна

**ИСПОЛЬЗОВАНИЕ МУЛЬТИМЕДИЙНЫХ СРЕДСТВ
ОБУЧЕНИЯ НА УРОКАХ РУССКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ**

Дипломная работа

Научный руководитель:
кандидат педагогических наук,
доцент О.И. Царёва

Допущена к защите
«_____» _____ 2017 г.

Зав. кафедрой риторики и методики преподавания
языка и литературы
кандидат педагогических наук, доцент И.В. Таяновская

Минск, 2017

РЕФЕРАТ

Структура дипломной работы. Дипломная работа состоит из введения, трех глав, заключения, списка использованных источников, включающего 46 наименований. Общий объем работы – 55 страниц. Работа включает электронное приложение в виде диска CD-RW.

Ключевые слова: ИНФОРМАТИЗАЦИЯ, СРЕДСТВА ОБУЧЕНИЯ, МУЛЬТИМЕДИА, ИННОВАЦИОННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ, ПРЕЗЕНТАЦИЯ.

Объект исследования: мультимедийные средства обучения.

Предмет исследования: использование мультимедиа в процессе обучения литературе.

Цель исследования: изучение возможностей мультимедиа в повышении эффективности образовательного процесса по литературе.

Новизна исследования: систематизирован понятийный аппарат, связанный с термином «мультимедиа», выявлены образовательные и развивающие возможности мультимедиа при обучении литературе.

Практическая значимость: обобщен педагогический опыт по использованию мультимедийных средств на современном этапе литературного образования, выработаны рекомендации по включению мультимедиа презентаций в учебный процесс по литературе.

Методы исследования: описательно-аналитический анализ научной и методической литературы, метод типологии, изучение и обобщение педагогического опыта.

РЭФЕРАТ

Структура дыпломнай працы. Дыпломная праца складаецца з ўвядзення, трох дадаткаў, заключэння, спіса выкарыстаных крыніц, які ўключае 46 найменняў. Агульны аб'ём працы – 55 старонак. Праца ўключае электронны дадатак у выглядзе дыска CD-RW.

Ключавыя словы: ІНФАРМАТЫЗАЦЫЯ, СРОДКІ НАВУЧАННЯ, МУЛЬТЫМЕДЫЯ, ІНАВАЦЫЙНЫЯ ТЭХНАЛОГІІ, ПРЭЗЕНТАЦЫЯ.

Аб'ект даследавання: мультымедыйныя сродкі навучання.

Прадмет даследавання: выкарыстанне мультымедыя ў працэсе навучання літаратуры.

Мэта даследавання: вывучэнне магчымасцяў мультымедыя ў павышэнні эфектыўнасці адукацыйнага працэсу па літаратуры.

Навізна даследавання: сыстэматызаваны паняццыйны апарат, звязаны з тэрмінам «мультымедыя», выяўлены адукацыйныя развіццёвыя магчымасці мультымедыя пры навучанні літаратуры.

Практычная значнасць: абагульнены педагагічны вопыт па выкарыстанні мультымедыйных сродкаў на сучасным этапе літаратурнай адукацыі, выпрацаваны рэкамендацыі па ўключэнні мультымедыя прэзентацый у навучальны працэс па літаратуры.

Метады даследавання: апісальна-аналітычны аналіз навуковай і метадычнай літаратуры, метады тыпалогіі, вывучэнне і абагульненне педагагічнага вопыту.

ABSTRACT

Structure of the thesis. The diploma work consists of introduction, three chapters, conclusion, list of references, including 46 items. The total amount of work – 55 pages. The work includes an electronic attachment in the form of a CD-RW disc.

Key words: INFORMATIZATION, EDUCATIONAL TOOLS, MULTIMEDIA, INNOVATIVE TECHNOLOGY, PRESENTATION.

Object of study: multimedia learning tools.

Subject of research: the use of multimedia in the learning process literature.

The purpose of the study: the study of multimedia capabilities in improving the efficiency of the educational process in literature.

The novelty of the research: systematic conceptual apparatus associated with the term "media" identified the educational and developmental possibilities of multimedia in teaching literature.

Practical relevance: the generalized pedagogical experience in the use of multimedia tools at the present stage of literary education, and made recommendations for the inclusion of multimedia presentations in the educational process in the literature.

Research methods: descriptive and analytical analysis of scientific and methodical literature, the method of typology, the study and generalization of pedagogical experience.