

**МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ РЕСПУБЛИКИ БЕЛАРУСЬ
БЕЛОРУССКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ
ФИЛОЛОГИЧЕСКИЙ ФАКУЛЬТЕТ
Кафедра риторики и методики преподавания языка и литературы**

ПИРУЦКАЯ
Снежана Васильевна

**КОММЕНТИРОВАНИЕ КАК ПРИЕМ ИЗУЧЕНИЯ РУССКОЙ
ЛИТЕРАТУРЫ В ШКОЛЕ**

Дипломная работа

Научный руководитель:
кандидат педагогических наук,
доцент О.И. Царёва

Допущена к защите

«___» _____ 2017 г.

Зав. кафедрой методики преподавания языка и литературы
кандидат педагогических наук, доцент, И.В. Таяновская

Минск, 2017

РЕФЕРАТ

Структура дипломной работы. Дипломная работа состоит из введения, двух глав, заключения, списка использованных источников, включающего 55 наименований. Общий объем работы – 63 страницы.

Ключевые слова: ПРИЕМЫ ИЗУЧЕНИЯ ХУДОЖЕСТВЕННОЙ ЛИТЕРАТУРЫ, КОММЕНТИРОВАНИЕ ХУДОЖЕСТВЕННОГО ТЕКСТА, ТИПОЛОГИЯ КОММЕНТАРИЕВ, УРОК КОММЕНТИРОВАННОГО ЧТЕНИЯ, РАЗВИТИЕ УЧАЩИХСЯ.

Объект исследования: процесс изучения художественного произведения в старших классах.

Предмет исследования: комментарий к художественному тексту как прием изучения литературы.

Цель исследования: характеристика проблемы комментирования художественного текста в историческом, теоретическом и методическом аспектах, выявление условий эффективного использования приема комментирования при изучении литературы в старших классах.

Новизна исследования: систематизация сведений по истории комментирования как литературоведческого и методического приема, анализ видов комментариев к художественному тексту с точки зрения их применения в школьной практике, выявление методических условий успешного использованию приема комментирования при изучении литературы в старших классах.

Практическая значимость: обобщение педагогического опыта использования приема комментирования художественного текста, составление классификации комментариев к художественному тексту для применения в преподавании литературы, выработка методических рекомендаций по использованию приема комментирования, разработка сценария урока-мастерской по роману А.С. Пушкина «Евгений Онегин» на основе приема комментированного чтения.

Методы исследования: описательно-аналитический анализ научной и методической литературы, сравнительно-исторический анализ, изучение и обобщение педагогического опыта.

РЭФЕРАТ

Структура дыпломнай працы. Дыпломная праца складаецца з ўвядзення, дзвюх глаў, заключэння, спіса выкарыстаных крыніц, які ўключае 55 найменняў. Агульны аб'ём працы – 63 старонкі.

Ключавыя словы: ПРЫЁМЫ ВЫВУЧЭННЯ МАСТАЦКАГА ТЭКСТУ КАМЕНЦІРАВАННЕ МАСТАЦКАГА ТЭКСТУ, ТЫПАЛОГІЯ КАМЕНТАРОЎ, УРОК КАМЕНЦІРАВАНАГА ЧЫТАННЯ, РАЗВІЦЦЁ НАВУЧЭНЦАЎ.

Аб'ект даследавання: працэс вывучэння мастацкага твора ў старэйшых класах.

Прадмет даследавання: каментарый да мастацкага тэксту як прыём вывучэння літаратуры.

Мэта даследавання: характарыстыка праблемы каменціравання мастацкага тэксту ў гістарычным, тэарэтычным і метадычным аспектах, выяўленне ўмоў эфектыўнага выкарыстання прыёму каменціравання пры вывучэнні літаратуры ў старэйшых класах.

Навізна даследаванні: сістэматызацыя звестак па гісторыі каменціравання як літаратуразнаўчага і метадычнага прыёму, аналіз відаў каментароў да мастацкага тэксту з пункту гледжання іх прымянення ў школьнай практыцы, выяўленне метадычных умоў паспяховага выкарыстання прыёму каменціравання пры вывучэнні літаратуры ў старэйшых класах.

Практычнае значэнне: абагульненне педагагічнага вопыту выкарыстання прыёму каменціравання мастацкага тэксту, складанне класіфікацыі каментароў да мастацкаму тэксту для выкарыстання ў выкладанні літаратуры, выпрацоўка метадычных рэкамендацый па выкарыстанні прыёму каменціравання, распрацоўка сцэнарыя ўрока-майстэрні па рамане А. С. Пушкіна «Яўген Анегін» на аснове прыёму каменціраванага чытання.

Метады даследавання: апісальна-аналітычны аналіз навуковай і метадычнай літаратуры, параўнальна-гістарычны аналіз, вывучэнне і абагульненне педагагічнага вопыту.

ABSTRACT

Structure of the thesis. The diploma work consists of introduction, two chapters, conclusion, list of references, including 55 titles. The total amount of work – 63 pages.

Keywords: METHODS OF STUDYING LITERATURE , COMMENTING ON A LITERARY TEXT, A TYPOLOGY OF REVIEWS, LESSON KOMMENTIERUNG READING, DEVELOPMENT OF STUDENTS.

Object of research: process study works of art in high school.

The subject of the research: comment on a literary text as a technique for studying literature.

The purpose of the study: addressing the problem of commenting on a literary text in the historical, theoretical and methodological aspects, identification of conditions for effective use of the technique of commenting when studying literature in high school.

The novelty of the research: systematization of information on the history of commenting as a literary and methodological technique, the analysis of comments on a literary text from the point of view of their application in school practice, identifying methodological conditions for successful using the techniques of commenting during the study of literature in high school.

Practical relevance: the generalization of pedagogical experience of using the technique of commenting literary texts, draw up a classification of comments on a literary text for use in teaching literature, to develop guidelines for the use of commenting, creating the scenario of this lesson is a workshop on Alexander Pushkin's novel «Eugene Onegin», based on the reception commented reading.

Research methods: descriptive and analytical analysis of scientific and methodical literature, comparative-historical analysis, studying and generalization of pedagogical experience.