

**МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ РЕСПУБЛИКИ БЕЛАРУСЬ**  
**БЕЛОРУССКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ**  
**ФИЛОЛОГИЧЕСКИЙ ФАКУЛЬТЕТ**  
**Кафедра английского языкознания**

**ЗУБКОВА НАТАЛИЯ ВЛАДИМИРОВНА**

**ЛИНГВОСТИЛИСТИЧЕСКИЕ ОСОБЕННОСТИ ЭБОНИКСА  
(НА ПРИМЕРЕ АФРОАМЕРИКАНСКОГО РЭП-ДИСКУРСА)**

Аннотация к магистерской диссертации

специальность 1-2180 03 «Германские языки»

Научный руководитель  
Кулиева Ольга Николаевна  
кандидат филологических наук,  
доцент

Минск, 2017

## **ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОТЫ**

**Ключевые слова:** ЭБОНИКС, РЭП-ДИСКУРС, ВАРИАНТ ЯЗЫКА, СЛЕНГ, ДИАЛЕКТ, ЛИНГВИСТИЧЕСКИЙ СТАТУС, КОННОТАЦИЯ, СОЦИОЭТНИЧЕСКИЙ, СОЦИОКУЛЬТУРНЫЙ, СТИЛИСТИЧЕСКИЙ ПРИЕМ.

**Объект исследования:** афроамериканский этносоциолект.

**Предмет исследования:** лингвостилистические особенности афроамериканского этносоциолекта.

**Цель работы:** определение и описание лингвостилистических и социокультурных характеристик афроамериканского рэп-дискурса.

**Актуальность** данной работы обусловлена широкой популярностью культуры афроамериканцев в международном сообществе и, как следствие, распространенностью афроамериканского дискурса; его возросшим влиянием на общепринятую разговорную речь во многих странах мир.

**Полученные результаты и их новизна:** в процессе исследования было установлено, что речь афроамериканцев, или эбоникс, является афроамериканским специфическим этносоциолектом, который широко используется афроамериканцами в рэп-текстах. Также были установлены и систематизированы основные особенности эбоникса.

Объем магистерской диссертации составляет 77 страниц. Работа состоит из введения, списка условных обозначений и сокращений, трех глав, заключения, списка литературы и одного приложения. При ее написании было использовано 60 библиографических источников.

Работа прошла апробацию на VIII Международной научно-практической конференции БГУ “Мир языков: ракурс и перспектива” (Минск, 2016 г.) и X Международной научно-практической конференции БГУ “Идеи. Поиски. Решения” (Минск, 2017 г.).

## АГУЛЬНАЯ ХАРАКТАРЫСТЫКА РАБОТЫ

**Ключавыя словы:** ЭБОНИКС, РЭП-ДЫСКУРС, ВАРЫЯНТ МОВЫ, СЛЭНГ, ДЫЯЛЕКТ, ЛІНГВІСТЫЧНЫ СТАТУС, КАНАТАЦЫІ, САЦЫЯЛЬНЫ САЦЫЯЛЬНА-ЭТНІЧНЫ, САЦЫЯКУЛЬТУРНЫ, СТЫЛІСТЫЧНЫ ПРЫЁМ.

**Аб'ект даследавання:** афраамерыкансі сацыяльна-этнічны дыялект.

**Предмет исследования:** соцыялінгвістычныя асаблівасці афраамерыканскага сацыяльна-этнічнага дыялекта.

**Мэта працы:** вызначэнне і апісанне лінгвістычных, стылістычных і сацыякультурных характарыстык афраамерыканскага рэп-дыскурсу.

**Актualityнасць** дадзенай работы абумоўлена шырокай папулярнасцю культуры афраамерыканцаў ў міжнароднай супольнасці і, як следства, распаўсюджанасцю афраамерыканскага дыскурсу; яго узрослым уплывам на агульнапрынятую гутарковую мову ў многіх краінах свету.

**Атрыманыя вынікі і іх навізна:** у працэсе даследавання было ўстаноўлена, што гаворка афраамерыканцаў, або эбоникс, з'яўляецца афраамерыканскім сацыяльна-этнічным дыялектам, які шырока выкарыстоўваецца афраамерыканцамі ў рэп-тэкстах. Таксама былі ўсталяваныя і сістэматызаваны асноўныя асаблівасці эбоникса.

**Аб'ём** магістарскай дысертацыі складае 77 старонак. Праца складаецца з увядзення, спісу умоўных пазначэнняў і скарачэнняў, трох раздзелаў, заключэння, спісу літаратуры і аднаго дадатка. Пры яе напісанні было выкарыстана 60 бібліяграфічных крыніц.

Праца прайшла апрабачую на VIII Міжнароднай навукова-практычнай канферэнцыі БДУ "Свет моў: ракурс і перспектыва" (Мінск, 2016 г.) і X Міжнароднай навукова-практычнай канферэнцыі БДУ "Ідэі. Пошукі. Рашэнні" (Мінск, 2017 г.).

## GENERAL DESCRIPTION OF WORK

**Key words:** EBONIKS, RAP-DISOURSE, LANGUAGE VARIANT, SLANG, DIALECT, LINGUISTIC STATUS, CONNOTATION, SOCIOETHNIC, SOCIOCULTURAL, STYLISTIC DEVICE.

**The object** of the research: African-American ethnosociolect.

**The subject** of the research: sociolinguistic features of African-American ethnosociolect.

**The purpose** of the work: definition and description of linguistic and sociocultural characteristics of African-American rap discourse.

**The relevance** of the work stems from the widespread popularity of African American culture in the international community and, as a consequence, the prevalence of African-American discourse; its increased influence on spoken languages in many countries of the world.

**The results obtained and their novelty:** it was established that the speech of African-Americans, or ebonics, is an African-American specific ethno-ethnosociolect, which is widely used by African-Americans in rap texts. The main ebonics features were also identified and systematized.

**The volume** of the present thesis is 77 pages. The work consists of an introduction, a list of symbols and abbreviations, three chapters, a conclusion, a list of bibliographical references and one appendix. There were used 60 bibliographic sources.

Approbation of this work was conducted at the VIII Belarusian State University International Scientific and Practical Conference "The World of Languages: Aspect and Perspective" (Minsk, 2016) and the X Belarusian State University International Scientific and Practical Conference held in BSU "Ideas. Search. Decisions." (Minsk, 2017).