

**МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ РЕСПУБЛИКИ БЕЛАРУСЬ  
БЕЛОРУССКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ  
Филологический факультет  
Кафедра прикладной лингвистики**

**ХУ ЛИЮАНЬ**

**НАЦИОНАЛЬНО-КУЛЬТУРНЫЙ КОМПОНЕНТ ОБРАЗА  
БУДУЩЕГО В РУССКОЙ И КИТАЙСКОЙ ЯЗЫКОВОЙ  
ТРАДИЦИИ**

Аннотация к магистерской диссертации

специальность 1-21 81 05 «Инновации в обучении языкам как иностранным  
(русский язык)»

Научный руководитель  
Овчинникова Алла Николаевна,  
кандидат филологических наук,  
доцент кафедры прикладной  
лингвистики

Минск, 2017

## ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОТЫ

**Ключевые слова:** СЕМАНТИКА КУЛЬТУРЫ, НАУЧНАЯ ФАНТАСТИКА, РУССКИЙ ЯЗЫК И ЛИТЕРАТУРА, КИТАЙСКИЙ ЯЗЫК И ЛИТЕРАТУРА, НАЦИОНАЛЬНО-КУЛЬТУРНЫЙ КОМПОНЕНТ ТЕКСТА

**Цель работы** – установить универсальные образы будущего в семантике русской и китайской культуры.

**Актуальность исследования** связана с универсалиями культуры. Универсалии культуры позволяют понимать новые реалии, связанные с особенностями национального менталитета. Сопоставление образа будущего в научной фантастике с реальными представлениями носителей языка способствует расширению межпредметных связей в научной отрасли лингвострановедения.

**Объект исследования** – лексические компоненты со значением «образ будущего» в русских и китайских контекстах.

**Предмет исследования** – моделирование национально-культурных компонентов образа будущего в научной фантастике.

**Методы исследования** – описательный метод в сочетании с методом теоретической реконструкции. Техника лингвокультурологического анализа совмещается с приёмом сравнительного дискурсивного анализа фантастических сюжетов русской и китайской культур. Для получения достоверных результатов используются приёмы систематизации фактического материала.

**Полученные результаты и их новизна.** Результаты проведённого анализа фантастических сюжетов и образов позволяют выявить универсальный ряд межкультурных сходств и национально-культурных различий в способах отображения реальной действительности, что имеет важное практическое значение для лингвострановедческой парадигмы знаний. *Научная новизна* полученных результатов определяется возможностью расширения межпредметных связей в современных научных отраслях философии, психологии, лингвострановедения.

**Структура и объём магистерской диссертации.** Диссертация состоит из общей характеристики работы, введения, трёх глав, заключения, списка использованной литературы (включает 60 источников). Общий объём исследования составляет 59 страниц.

## ABSTRACT

**Key words:** CULTURE SEMANTICS, IDEA OF THE FUTURE, SCIENCE FICTION, RUSSIAN LANGUAGE AND LITERATURE, CHINESE LANGUAGE AND LITERATURE, NATIONAL AND CULTURAL COMPONENT

**The aim of the study** is to determine universal ideas of the future in the semantics of the Russian and Chinese culture.

**The actuality of this study** is connected to the culture universals. Culture universals make it possible to understand new culture-specific elements connected to the peculiarities of national mentality. The comparison of the idea of the future in science fiction with real ideas of native speakers facilitates the extension of intersubject connections in the scientific branch of linguistic and cultural studies.

**Study subject** is represented by lexical components meaning “the idea of the future” in Russian and Chinese contexts.

**The object of the study** is the modeling of national and cultural components of the idea of the future in science fiction.

**The subject of the study** comprise a descriptive method combined with a theoretic reconstruction method. A linguoculturological analysis technique is merged with a comparative discursive analysis method of science fiction plots in the Russian and Chinese culture. In order to obtain reliable results, an actual material systematization method is used.

**The results of the research, their scientific novelty.** The results of the analysis of fiction plots and characters make it possible to determine a universal range of intercultural similarities as well as national and cultural differences in the ways to represent things as they are, which has an important practical meaning for a linguistic-cultural knowledge paradigm. *The scientific novelty* of the obtained results is determined by the possibility to extend intersubject connections in the contemporary scientific branches of philosophy, psychology, linguistic and cultural studies.

**Structure and volume of the Master's Thesis.** The Master's thesis consists of general description of the thesis, introduction, three chapters, conclusion, reference list (includes 90 entries). The total scope of the Master's thesis is 59 pages.