

**БЕЛОРУССКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ
ФИЛОЛОГИЧЕСКИЙ ФАКУЛЬТЕТ
Кафедра прикладной лингвистики**

У Эньин

**СРЕДСТВА ВЫРАЖЕНИЯ ЯЗЫКОВОЙ КАРТИНЫ МИРА
В РОМАНЕ М.Ю. ЛЕРМОНТОВА
«ГЕРОЙ НАШЕГО ВРЕМЕНИ»**

Аннотация к магистерской диссертации

Специальность 1-21 81 05

«Инновации в обучении языкам как иностранным (русский язык)»

Руководитель Головня Анастасия Ивановна

2017

ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОТЫ

Ключевые слова: ТРОПЫ, ФИГУРА РЕЧИ, ОМОНИМ, СИНОНИМ, АНТОНИМ, ПАРОНИМ, МЕТАФОРА, МЕТОНИМИЯ, ПОВТОР, ЭПИТЕТ, СРЕДСТВА ВЫРАЗИТЕЛЬНОСТИ В ТЕКСТЕ

Объем магистерской диссертации составляет 111 страницы, из них основной текст – 65 страница. Работа состоит из введения, трех глав, заключения, списка использованных источников (включает 83 наименований) и трех приложений.

Актуальность исследования. Отметим, что исследователями проводился глубокий и точный анализ различных проблем романа М.Ю. Лермонтова «Герой нашего времени», но их внимание было сосредоточено на ставших традиционными аспектах произведения. В отношении средств выразительности романа «Герой нашего времени» делались лишь отдельные замечания, не приводившиеся в строгую систему. Отсюда возникла потребность в исследовании средств выразительности, используемых в романе М.Ю. Лермонтова «Герой нашего времени».

Объект исследования – роман М.Ю. Лермонтова «Герой нашего времени».

Предмет исследования – средства выразительности, используемые в романе М.Ю. Лермонтова «Герой нашего времени». Фактический материал насчитывает 7960 существительных, 6852 глаголов, 2441 прилагательных.

Цель работы – изучить средства выражения языковой картины мира в романе М.Ю. Лермонтова «Герой нашего времени».

Методы исследования: метод сплошной выборки, когнитивный метод, описательный метод, количественно-статистический метод, метод лингвокультурологического анализа.

Теоретическая и практическая значимость. Результаты данного исследования могут быть использованы в преподавательской деятельности при углубленном изучении творчества Лермонтова и на занятиях по РКИ.

Возможные пути продолжения исследования видятся в более детальном анализе средств выразительности в творчестве М.Ю. Лермонтова.

GENERAL WORK DESCRIPTION

Key words: TROPES, FIGURE OF SPEECH, HOMONYM, SYNONYM, ANTONYM, PARONYM, METAPHORA, METONYMY, REPETITION, EPITHET, FEATURES OF EXPRESSION IN TEXT.

The volume of the master's thesis is 111 pages, the main text includes 65 pages. The master's thesis consists of introduction, three chapters, conclusion, reference list (includes 83 sources) and three appendices.

Topicality of research. We specify that the researchers have conducted a deep and accurate analysis of the different problems of the novel "Hero of Our Time" by M. Yu. Lermontov, but they have focused their attention on the traditional aspects having become traditional. In regard to the features of expression of the novel As for the means of expression, they have not been thoroughly investigated so far. That is why it is necessary to research the means of expression used in the novel "Hero of Our Time" by M. Yu. Lermontov.

Object of research is the novel "Hero of Our Time" by M. Yu. Lermontov.

Subject of research is the means of expression used in the novel "Hero of Our Time" by M. Yu. Lermontov. Factual material consists of 7960 nouns, 6852 verbs, 2441 adjectives.

Aim of research is to study the means of expression of the linguistic view of the world in the novel "Hero of Our Time" by M. Yu. Lermontov.

Methods of research: continuous sampling method, cognitive method, descriptive method, quantitative and statistical methods, methods of linguistic analysis.

Theoretical and practical relevance. The results of this research can be used in teaching when the creativity works of Lermontov's legacy and at the lessons of Russian as a foreign language.

Possible ways of continuing the research are observed in more detailed analysis of means of expression in the creativity works of M. Yu. Lermontov's legacy.