

**БЕЛОРУССКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ
ФИЛОЛОГИЧЕСКИЙ ФАКУЛЬТЕТ
Кафедра прикладной лингвистики**

Инь Дун

**СРЕДСТВА ВЫРАЖЕНИЯ ЯЗЫКОВОЙ КАРТИНЫ МИРА
В РОМАНЕ А.С. ПУШКИНА «ЕВГЕНИЙ ОНЕГИН»**

Аннотация к магистерской диссертации

Специальность 1-21 81 05

«Инновации в обучении языкам как иностранным (русский язык)»

Руководитель Головня Анастасия Ивановна

2017

ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОТЫ

Ключевые слова: ЛИНГВОКУЛЬТУРОЛОГИЯ, КОГНИТИВНАЯ ЛИНГВИСТИКА, РИТОРИЧЕСКИЙ ВОПРОС, ОБРАЩЕНИЕ, ГИПЕРБОЛА, ЛИТОТА, ПОВТОР, АНТИТЕЗА, СРАВНЕНИЕ, МЕТАФОРА, МЕТОНИМИЯ, СИНЕКДОХА, ИРОНИЯ, ИНВЕРСИЯ, ПАРЦЕЛЯЦИЯ, ЭЛИПСИС, АНАФОРА, ЭПИФОРА, ЭПИТЕТ, ОЛИЦЕТВОРЕНИЕ, ПОЭТИЧЕСКАЯ КАРТИНА МИРА

Объем магистерской диссертации составляет 129 страницы, из них основной текст – 104 страницы. Работа состоит из введения, трех глав, заключения, списка использованных источников (включает 87 наименований) и двух приложений.

Актуальность исследования определяется тем, что оно анализирует языковые средства выразительности в рамках антропоцентрической парадигмы современного языкознания, когнитивной лингвистики и лингвокультурологии, определяет какие языковые средства выразительности А.С. Пушкин использовал при написании романа «Евгений Онегин».

Объект исследования – языковые средства выразительности в романе «Евгений Онегин».

Предмет исследования – функционирование языковых средств выразительности в романе А.С. Пушкина «Евгений Онегин».

Цель исследования – проанализировать функционирование языковых средств выразительности в языковой картине мира в романе А.С. Пушкина «Евгений Онегин».

Основными методами исследования послужили: методы лингвокультурологии, методы лингвокогнитивного подхода к изучаемому материалу, концептуальный, метод описания, метод лингвокультурологического анализа художественного текста.

Фактический материал исследования насчитывает 3921 единицы (1804 – существительные, 854 – прилагательные, 1263 – глаголы).

Теоретическая и практическая значимость исследования. Результаты магистерской работы могут быть использованы при создании теоретического и практического курса по обучению русского языка как иностранного, задействованы в преподавании курса по лингвокультурологии, когнитивной лингвистике.

Дальнейшее исследование поставленной проблемы может быть направлено на пополнение фундаментального лексикографического издания, посвященного языковым средствам выразительности А.С. Пушкина.

GENERAL WORK DESCRIPTION

Key words: CULTURAL LINGUISTICS, COGNITIVE LINGUISTICS, RHETORICAL QUESTION, ADDRESS, HYPERBOLA, LITOTES, REPETITION, ANTITHESIS, COMPARISON, METAPHORA, METONYMY, SYNECDOCHE, IRONY, INVERSION, PARCELING, ELLIPSIS, ANAPHORA, EPIPHORA, EPITHET, PERSONIFICATION, POETIC VIEW OF THE WORLD.

The volume of the master's thesis is 129 pages, the main text includes 104 pages. The master's thesis consists of introduction, three chapters, conclusion, reference list (includes 87 sources) and two annexes.

Topicality of research is that it analyzes the language features of expression within anthropocentric paradigm of modern study of language, cognitive linguistics and cultural linguistics, it defines what the language features of expression A.S. Pushkin used during writing the novel "Evgeniy Onegin".

Object of research is the language features of expression in the novel "Evgeniy Onegin".

Subject of research is the language features of expression functioning in the novel "Evgeniy Onegin" by A.S. Pushkin.

Aim of research is to analyze functioning of the language features of expression in the linguistic view of the world in the novel "Evgeniy Onegin" by A.S. Pushkin.

Main methods of research are the following: methods of cultural linguistics, methods of linguocognitive approach to the studied material, conceptual method, method of description, method of linguoculturological analysis of literary text.

Factual research material consists of 3921 units (1804 – nouns, 854 – adjectives, 1263 – verbs).

Theoretical and practical relevance of research. The results of the master's thesis can be used in theoretical and practical course developing on studying the Russian language as a foreign language, in giving cultural linguistics course, in cognitive linguistics.

The further research of the set problem can be aimed at making of a fundamental lexicographical book devoted to the language features of expression of A.S. Pushkin.