

**МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ РЕСПУБЛИКИ БЕЛАРУСЬ
БЕЛОРУССКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ
ФИЛОЛОГИЧЕСКИЙ ФАКУЛЬТЕТ**

Кафедра риторики и методики преподавания языка и литературы

Худайбердиева Бибинур Чарыевна

**МЕТОДИКА ОСВОЕНИЯ ИНОСТРАННЫМИ СТУДЕНТАМИ
ОСОБЕННОСТЕЙ ХУДОЖЕСТВЕННОЙ РЕЧИ (НА МАТЕРИАЛЕ
ТЕКСТОВ БАСЕН)**

Дипломная работа

Научный руководитель
кандидат педагогических
наук, доцент
Шантарович С.А.

Допущена к защите

« ____ » _____ 2017г.

Зав. кафедрой риторики и методики преподавания
языка и литературы кандидат педагогических наук
доцент Таяновская И.В.

Минск, 2017

РЕФЕРАТ

Дипломная работа состоит из 2 глав, введения, заключения, списка использованных источников (30) и занимает 67 страниц, включая 3 приложения.

Ключевые слова: МЕТОДИКА РКИ, ХУДОЖЕСТВЕННАЯ РЕЧЬ, ИЗУЧЕНИЕ БАСНИ, ЖАНРОВЫЕ И ЯЗЫКОВЫЕ ОСОБЕННОСТИ.

Объект исследования – изучение басенного жанра в качестве перспективного способа обогащения культурного и словарного запаса иностранных студентов.

Предмет исследования – применение текстов басен как дидактического материала в процессе преподавания РКИ, методика освоения жанра басни.

Актуальность работы обусловлена необходимостью и важностью разносторонней лингвометодической характеристики художественного стиля речи (на основе текстов басен) для повышения уровня коммуникативной компетенции двуязычной языковой личности.

Цель работы – найти комплексный подход к изучению жанра басни, разработать ряд вопросов лингводидактики и методики при работе с данными текстами на различных этапах обучения языку.

Задачи:

1. Проанализировать актуальность и специфику художественного текста в процессе обучения русскому как иностранному.
2. Раскрыть особенности работы с художественным текстом на продвинутом этапе обучения русскому как иностранному.
3. Подобрать и проанализировать примеры грамматических трудностей из художественных текстов.

Теоретическая значимость исследования состоит в сборе и обработке научной и учебно-методической информации.

Практическая значимость квалификационной работы заключается в разработке комплекса упражнений для развития грамматических навыков у студентов-иностранцев продвинутого этапа на материале художественных текстов, что позволит усилить их мотивацию к чтению и окажет содействие в формировании читательской компетенции.

ABSTRACT

Diploma thesis: 67 pages, 30 references, 3 additional materials.

Key words: METHODS OF RFL, ARTISTIC SPEECH, STUDY OF THE FALSE, GENRE AND LANGUAGE FEATURES.

The object of the thesis: studying the fable genre as a promising way of enriching the cultural and vocabulary of foreign students.

The subject of the thesis is to research the use of texts of fables as didactic material in the teaching of RFL, the methodology for mastering the genre of fables.

The work urgency: work is conditioned by the necessity and importance of the versatile lingvo-methodic characteristic of the artistic style of speech (based on the texts of fables) to enhance the level of communicative competence of a two-lingual language personality.

The purpose of the research: to find a comprehensive approach to the study of the genre of fables, to develop a number of questions of didactics and methodology when working with these texts at various stages of teaching the language.

The tasks of the study:

1. To analyze the relevance and specificity of the artistic text in the process of teaching Russian as a foreign language.
2. To reveal the peculiarities of working with the artistic text at the advanced stage of teaching Russian as a foreign language.
3. To select and analyze examples of grammatical difficulties from artistic texts.

The theoretical significance of our research is the collection and processing of scientific and educational information.

Practical importance of the qualification work is to develop a set of exercises for the development of grammatical skills for advanced students on the material of art texts, which will strengthen their motivation for reading and assist in the formation of the reader's competence.