

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ РЕСПУБЛИКИ БЕЛАРУСЬ
БЕЛОРУССКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ
ФАКУЛЬТЕТ МЕЖДУНАРОДНЫХ ОТНОШЕНИЙ
Кафедра таможенного дела

Аннотация к дипломной работе

**СОВРЕМЕННОЕ СОСТОЯНИЕ И НАПРАВЛЕНИЯ
СОВЕРШЕНСТВОВАНИЯ МЕТОДОВ И СРЕДСТВ ТАМОЖЕННОГО
КОНТРОЛЯ ЗА ПЕРЕМЕЩЕНИЕМ КУЛЬТУРНЫХ ЦЕННОСТЕЙ
ЧЕРЕЗ ТАМОЖЕННУЮ ГРАНИЦУ ГОСУДАРСТВ-ЧЛЕНОВ
ЕВРАЗИЙСКОГО ЭКОНОМИЧЕСКОГО СОЮЗА**

Цыганкова Инна Александровна

Научный руководитель — кандидат технических наук, доцент Г.М.Власова

Минск, 2017

АННОТАЦИЯ

1. Структура и объем дипломной работы

Дипломная работа состоит из задания на дипломную работу, оглавления, реферата дипломной работы, введения, трех глав, заключения, списка использованной литературы, 4 приложений.

2. Перечень ключевых слов

КУЛЬТУРНЫЕ ЦЕННОСТИ, ТАМОЖЕННЫЙ КОНТРОЛЬ, ТАМОЖЕННАЯ ГРАНИЦА ЕАЭС, НАПРАВЛЕНИЯ ПО СОВЕРШЕНСТВОВАНИЮ, ТАМОЖЕННАЯ ЭКСПЕРТИЗА

3. Текст реферата

Объект исследования методы и средства таможенного контроля за перемещением культурных ценностей через таможенную границу государств-членов ЕАЭС.

Предмет исследования: культурные ценности, перемещаемые через таможенную границу государств-членов ЕАЭС.

Цель исследования - разработать возможные направления совершенствования методов и средств таможенного контроля за перемещением культурных ценностей через таможенную границу государств-членов ЕАЭС.

Методы исследования: сравнительный анализ и синтез, методы обобщения.

Полученные итоги и их новизна: в ходе написания дипломной работы выработаны новые методы и средства таможенного контроля за перемещением культурных ценностей через таможенную границу государств-членов ЕАЭС необходимые для повышения эффективности работы таможенных органов.

Достоверность материалов и результатов дипломной работы. И использованные материалы и результаты дипломной работы являются достоверными. Работа выполнена самостоятельно.

Рекомендации по использованию материалов работы: использование в работе таможенных органов разработанных предложений при проведении таможенного контроля за перемещением культурных ценностей через таможенную границу государств-членов ЕАЭС.

АНАТАЦЫЯ

1. Структура і аб'ём дыпломнай працы

Дыпломная праца складаецца з заданні на дыпломную працу, зместа, рэферата дыпломнай працы, ўвядзення, трох кіраўнікоў, заключэння, спісу выкарыстанай літаратуры, 4 прыкладанняў.

2. Пералік ключавых слоў

КУЛЬТУРНЫЕ КАШТОЎНАСЦІ, МЫТНЫ КАНТРОЛЬ, мытная мяжа ЕАЭС, НАПРАМКІ па ўдасканаленні, МЫТНАЯ ЭКСПЕРТЫЗА

3. Тэкст рэферату

Аб'ект даследавання: метады і сродкі мытнага кантролю за перамяшчэннем культурных каштоўнасцяў праз мытную мяжу дзяржаў-членаў ЕАЭС.

Прадмет даследавання: культурныя каштоўнасці, якія перамяшчаюцца праз мытную мяжу дзяржаў-членаў ЕАЭС.

Мэта даследавання: прааналізаваць і распрацаваць магчымыя напрамкі развіцця і ўдасканалення метадаў і сродкаў мытнага кантролю за перамяшчэннем культурных каштоўнасцяў праз мытную мяжу дзяржаў-членаў ЕАЭС.

Метады даследавання: параўнальны аналіз і сінтэз, метады абагульнення.

Атрыманыя вынікі і іх навізна: падчас напісання дыпломнай працы выпрацаваны новыя метады і сродкі мытнага кантролю за перамяшчэннем культурных каштоўнасцяў праз мытную мяжу дзяржаў-членаў ЕАЭС, неабходныя для павышэння эфектыўнасці работы мытных органаў.

Дакладнасць матэрыялаў і вынікаў дыпломнай працы. Выкарыстаныя матэрыялы і вынікі дыпломнай працы з'яўляюцца дакладнымі. Праца выканана самастойна.

Рэкамендацыі па выкарыстанні матэрыялаў працы: выкарыстанне мытнымі органамі распрацаваных прапаноў пры правядзенні мытнага кантролю за перамяшчэннем культурных каштоўнасцяў праз мытную мяжу дзяржаў-членаў ЕАЭС.

ANNOTATION

1. Structure and the scope of diploma work

The diploma work consists of the assignment for the thesis work, the table of contents, the abstract of the thesis, introduction, three chapters, conclusion, list of used literature, 4 applications.

2. List of keywords

CULTURAL VALUES, CUSTOMS CONTROL, CUSTOMS BORDER OF THE EAGE, DIRECTIONS FOR IMPROVEMENT, CUSTOMS EXPERTISE

3. Summary text

The object of the methods and means of customs control over the movement of cultural property across the customs border of the member states of the EAEC.

The subject of the study: cultural values transported across the customs border of the member states of the EAEU.

The purpose of the research is to analyze and develop possible directions for the development and improvement of methods and means of customs control over the movement of cultural property across the customs border of the member states of the EAEU.

Methods of research: comparative analysis and synthesis.

The results of the work and their novelty: during the writing of the thesis work new methods and means of customs control over the movement of cultural values across the customs border of the member states of the EAEU were developed to increase the efficiency of the work of customs bodies.

Authenticity of materials and results of diploma paper. The materials used and the results of the diploma paper are authentic. The work has been drafted independently.

Recommendation on the usage: use by customs authorities of developed proposals for customs control over the movement of cultural property across the customs border of the member states of the EAEU.