

**МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ РЕСПУБЛИКИ БЕЛАРУСЬ  
БЕЛОРУССКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ  
ФАКУЛЬТЕТ МЕЖДУНАРОДНЫХ ОТНОШЕНИЙ  
Кафедра языкознания и страноведения Востока**

Приходкина  
Дарья Александровна

**СИНТО-БУДДИЙСКИЙ СИНКРЕТИЗМ  
В СОВРЕМЕННОМ ЯПОНСКОМ ОБЩЕСТВЕ**

Дипломная работа

Научный руководитель:  
старший преподаватель  
М.А. Исаченкова

Допущена к защите  
«\_\_» \_\_\_\_\_ 2017 г.  
Зав. кафедрой языкознания и  
страноведения Востока  
канд. ист. наук,  
доцент В.Р. Боровой

Минск, 2017

## РЕФЕРАТ

Дипломная работа: 52 страницы, 67 использованных источников.

БУДДИЗМ, СИНТОИЗМ, СИНКРЕТИЗМ, СИНТО-БУДДИЙСКИЙ СИНКРЕТИЗМ, РЕЛИГИИ В ЯПОНИИ, ЯПОНИЯ XXI ВЕКА

**Объект:** японские верования и практики.

**Предмет:** функционирование синто-буддийского синкретизма на территории Японии.

**Цель работы:** показать особенности появления и распространения японской системы верований, основанной на синкретизме синтоизма и буддизма, ее функционирования в современной Японии.

**Методы исследования:** описательный, сопоставительный, метод аналогии.

Дипломная работа посвящена функционированию синто-буддийского синкретизма на территории Японии. В работе проанализированы этапы становления синто-буддийского синкретизма, выявлены особенности его функционирования, охарактеризована ситуация, сложившаяся в Японии на начало XXI века.

Впервые в одном исследовании предприняты попытки анализа современного состояния религиозного сознания японцев, систематизации данных о функционировании синто-буддийского синкретизма на территории Японии, а также характеристики некоторых видов современного японского искусства с позиций синкретизма. Полученные результаты могут иметь практическое применение в лекциях по религии, культуре Японии, в дальнейших исследованиях японских религий.

Автор подтверждает достоверность материалов и результатов дипломной работы, а также самостоятельность её выполнения.

## РЭФЕРАТ

Дыпломная работа: 52 старонкі, 67 выкарыстаных крыніц.

БУДЫЗМ, СІНТАІЗМ, СІНКРЭТЫЗМ, СІНТА-БУДЫЙСКІ СІНКРЭТЫЗМ, РЭЛІГІЎ ЯПОНІІ, ЯПОНІЯ ХХІ СТАГОДДЗЯ.

**Аб'ект:** японскія вераванні і практыкі.

**Прадмет:** функцыянаванне сінта-будыйскага сінкрэтызму на тэрыторыі Японіі.

**Мэта работы:** паказаць асаблівасці з'яўлення і распаўсюджвання японскай сістэмы вераванняў, заснаванай на сінкрэтызме сінтаізму і будызму, яе функцыянавання ў сучаснай Японіі.

**Метады даследвання:** апісальны, супастаўляльны, метады аналогіі.

Дыпломная работа прысвечана функцыянаванню сінта-будыйскага сінкрэтызму на тэрыторыі Японіі. У рабоце прааналізаваны этапы станаўлення сінта-будыйскага сінкрэтызму, выяўлены асаблівасці яго функцыянавання, дадзена характарыстыка сітуацыі, што склалася ў Японіі на пачатак ХХІ стагоддзя.

Упершыню ў адным даследванні прадпрыняты спробы аналізу сучаснага стану рэлігійнай свядомасці японцаў, сістэматызацыі дадзеных аб функцыянаванні сінта-будыйскага сінкрэтызму на тэрыторыі Японіі, а таксама характарыстыкі некаторых відаў сучаснага японскага мастацтва з пазіцыі сінкрэтызму. Атрыманыя вынікі могуць мець практычнае выкарыстоўванне ў лекцыях па рэлігіі, культуры Японіі, у далейшых даследваннях японскіх рэлігій.

Аўтар падцвярджае пэўнасць матэрыялаў і вынікаў дыпломнай працы, а таксама самастойнасць яе выканання.

## ABSTRACT

Thesis: 52 pages, 67 sources.

BUDDHISM, SHINTOISM, SYNCRETISM, SHINTO-BUDDHIST SYNCRETISM, RELIGIONS IN JAPAN, JAPAN IN THE XXI CENTURY.

**Object:** Japanese beliefs and practices.

**Subject:** the functioning of Shinto-Buddhist syncretism in Japan.

**The purpose of the work:** to show the features of the emergence and spread of the Japanese beliefs system, based on the syncretism of Shintoism and Buddhism, its functioning in modern Japan.

**Methods:** descriptive, comparative, analogy.

The thesis is devoted to the functioning of Shinto-Buddhist syncretism in Japan. The work analyzes the stages of the formation of Shinto-Buddhist syncretism, reveals the features of its functioning, gives the characteristic of the situation in Japan at the beginning of the XXI century.

For the first time in one study it was attempted to analyze the current state of the religious consciousness of the Japanese, to systematize data on the functioning of Shinto-Buddhist syncretism in Japan, as well as the characteristics of certain types of modern Japanese art from the point of view of syncretism.

The author confirms the authenticity of information and results of the thesis, as well as the independence of its performance.