

**МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ РЕСПУБЛИКИ БЕЛАРУСЬ
БЕЛОРУССКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ
ФАКУЛЬТЕТ МЕЖДУНАРОДНЫХ ОТНОШЕНИЙ
Кафедра международного права**

Аннотация к дипломной работе

**МЕЖДУНАРОДНО-ПРАВОВОЕ РЕГУЛИРОВАНИЕ
ЗАЩИТЫ КУЛЬТУРНЫХ ЦЕННОСТЕЙ В ПЕРИОД
ВООРУЖЕННОГО КОНФЛИКТА**

Поллыев Атагелди Довлетович

Научный руководитель – старший преподаватель О.В.Емельянович

Минск, 2017

АННОТАЦИЯ

1. Структура и объем дипломной работы

Дипломная работа состоит из задания на дипломную работу, оглавления, реферата дипломной работы, введения, трех глав, заключения, списка использованной литературы. Общий объем работы составляет 50 страниц. Список использованной литературы занимает 7 страниц и включает 61 позиций.

2. Перечень ключевых слов

КУЛЬТУРНЫЕ ЦЕННОСТИ, КУЛЬТУРНОЕ НАСЛЕДИЕ, ВООРУЖЕННЫЙ КОНФЛИКТ, МЕЖДУНАРОДНОЕ ГУМАНИТАРНОЕ ПРАВО, РЕЖИМ ЗАЩИТЫ.

3. Содержание работы

Объект исследования – урегулированные нормами международного права отношения по защите культурных ценностей в период вооруженного конфликта.

Цель исследования – анализ международно-правовых документов, посвященных проблеме защиты культурных ценностей в период вооруженного конфликта, выработка предложений по их совершенствованию, а также определение соответствия национального законодательства Республики Беларусь нормам международного гуманитарного права, регулирующих защиту культурных ценностей в период вооруженного конфликта.

Методы исследования. Методологическую основу настоящей дипломной работы составляют общенаучный системный подход к рассмотрению поставленных задач с использованием формально-юридического, системно-структурного, формально-логического, сравнительно-правового методов познания, а также методов анализа, синтеза, индукции, дедукции, а также метода исторической ретроспективы.

Полученные итоги и их новизна. В работе определена дефиниция «культурные ценности», а также проведена их категоризации, исследованы действующие международно-правовые акты, представляющие защиту культурных ценностей в период вооруженного конфликта, раскрыто содержание международно-правовых режимов защиты культурных ценностей в период вооруженного конфликта, определено соответствие национального законодательства Республики Беларусь нормам международного гуманитарного права, регулирующих проблему защиты культурных ценностей в период вооруженного конфликта.

Достоверность материалов и результатов дипломной работы. Использованные материалы и результаты дипломной работы являются достоверными. Работа выполнена самостоятельно.

Рекомендации по использованию результатов работы. Итоги работы могут быть использованы в нормотворческом и правоприменительном процессе; преподавания дисциплины «Международное гуманитарное право» для специальности 1-24 01 01 «международное право», а также при подготовке монографий и учебников.

ANNOTATION

1. Structure and scope of the diploma work

The diploma work consists of diploma work assignment, table of contents, diploma work summary, introduction, 3 chapters, conclusion and list of references. Total scope of work is 50 pages. The list of references occupies 7 pages and includes 61 positions.

2. **Keywords:** cultural property, cultural heritage, armed conflict, international humanitarian law, regime of protection.

3. The content of the work

The object of the research legally regulated relations with respect to protection of cultural property during armed conflict.

The purpose of the research is the analyses of international legal documents dedicated to the problem of protection of cultural property during armed conflict, elaboration on the topic of their development as well as defining of correspondence of national legislation of the Republic of Belarus to the norms of international humanitarian law concerning the protection of cultural property during armed conflict.

Methods of research. Methodological basis of the research comprises of general scientific approach towards the scrutiny of set goals with the usage of legal, structural, formal logical, comparative, and historical methods of scientific research along with methods of synthesis, analysis, induction, deduction.

The results of the work and their novelty. The study defines the category “cultural property”, performs its categorization, scrutinizes international legal documents in force, granting legal protection to cultural property during armed conflict, elaborates on the issue of international legal regimes of protection of cultural property during armed conflict, defines the correspondence of national legislation of the Republic of Belarus to norms of international humanitarian law related to the protection of cultural property during armed conflict.

Authenticity of the materials and results of the diploma work. The materials used and the results of the diploma work are authentic. The work has been put through independently.

Recommendations on the usage. The results of the study can be used during legislative and law-enforcement processes; teaching «International humanitarian law» for the specialization 1-24 01 01 «international law».