

Ликвидация указанных пробелов в законодательстве обеспечит создание прочной правовой основы для перехода на качественно новую систему организации таможенного контроля и таможенного оформления, основанную на применении СУР, позволяющую сосредоточить внимание на наиболее важных и приоритетных направлениях работы и, таким образом, оптимально использовать ресурсы таможенных органов, не уменьшая при этом эффективности таможенного контроля. Это, в свою очередь, позволит таможенным органам обеспечить максимально быстрое прохождение таможенного оформления товаров и транспортных средств, перемещаемых через таможенную границу Республики Беларусь с соблюдением требований национального и международного законодательства; увеличить возможности по выявлению и прогнозированию нарушений таможенного законодательства, принятию обоснованных управленческих решений, обеспечению полноты взимания таможенных платежей; сформировать единое информационное обеспечение функциональных подсистем управления рисками структурных подразделений таможенной службы Республики Беларусь и объединить их в единую систему.

Все вышеизложенное будет способствовать трансформации таможенной службы Республики Беларусь в реально действующий в соответствии с мировыми стандартами инструмент регулирования внешнеэкономической деятельности и повышения эффективности деятельности таможенных органов по реализации национальных экономических интересов и их защите в рамках обеспечения национальной безопасности государства.

РЕГУЛИРОВАНИЕ ВВОЗА И ВЫВОЗА КУЛЬТУРНЫХ ЦЕННОСТЕЙ В ЗАКОНОДАТЕЛЬНЫХ СИСТЕМАХ БЕЛАРУСИ И РОССИИ

Глушакова Т. И., Белорусский государственный университет

Основными законодательными актами Российской Федерации, регулирующими вопросы вывоза и ввоза культурных ценностей, являются: Закон Российской Федерации «О вывозе и ввозе культурных ценностей», Положение о Федеральной службе по надзору за соблюдением законодательства в сфере массовых коммуникаций и охране культурного наследия (Росохранкультуре), утвержденное постановлением правительства Российской Федерации от 17 июня 2004 г., Таможенный кодекс Российской Федерации.

Росохранкультура как государственный орган наделена огромными полномочиями в области осуществления государственного контроля и государственного регулирования по вопросам перемещения культурных ценностей. Однако в сфере защиты культурных ценностей России от незаконного вывоза/ввоза и передачи права собственности на них приоритетную роль играет принятый еще в 1993 г. Закон Российской Федерации «О вывозе и ввозе культурных ценностей». Данный закон в специальной статье (ст. 9), ввел понятие «особо ценные объекты культурного наследия». Согласно закону, эта категория ценностей вообще не подлежит вывозу. Уста-

новление законом данной категории культурных ценностей исключило в дальнейшем возникновение ряда правовых коллизий в области перемещения и сохранности культурного наследия.

В отличие от Российской Федерации, наша страна не имеет аналогичного закона. Механизм правового регулирования вывоза и ввоза культурных ценностей установлен Указом Президента Республики Беларусь от 10 июля 2006 г. № 435 и рядом постановлений Совета Министров и ГТК Республики Беларусь. В целом и российская и отечественная законодательные системы в области ввоза и вывоза культурных ценностей устанавливают схожие условия в этой области. Следует констатировать, что наличие в Российской Федерации базовых законов о ввозе и вывозе культурных ценностей предоставляет возможности более тщательного соблюдения мер по защите культурного наследия своего народа.

В анализируемом законе Российской Федерации содержатся четко прописанные правила об органах госрегулирования и госконтроля за вывозом и ввозом культурных ценностей, их понятие, перечень и категории. Особое место в Законе отводится правилам вывоза культурных ценностей, право собственности на которые принадлежит гражданам. Отдельная статья 38 Закона (учитывая международную практику) устанавливает преимущественные права приобретения государством заявленных к вывозу из страны культурных ценностей. Большое внимание в законе уделяется вопросам регулирования временного вывоза ценностей в рамках культурных обменов и организации культурных выставок, обеспечивает целым рядом статей сохранение прав на временно вывозимые из страны культурные ценности.

Регулирование вывоза и ввоза культурных ценностей предусматривается также и положениями российского таможенного законодательства. Ряд статей Таможенного кодекса Российской Федерации, в частности статьи 403, 282 (п.п. 5, 125), содержат специальные положения в отношении перемещения культурных ценностей.

Новый Таможенный кодекс Республики Беларусь не содержит подобных положений, переводя регулирование данных вопросов в сферу действия подзаконных актов. Проведенный сравнительный анализ законодательных мер, регулирующих правоотношения в области ввоза и вывоза культурных ценностей, свидетельствует о недостаточном внимании законодателей нашей страны к обозначенной проблеме.

СОВЕРШЕНСТВОВАНИЕ ТАМОЖЕННОГО ОФОРМЛЕНИЯ ТОВАРОВ, СОДЕРЖАЩИХ ОБЪЕКТЫ ИНТЕЛЛЕКТУАЛЬНОЙ СОБСТВЕННОСТИ

Демидюк Е. В., Белорусский государственный университет

На постиндустриальном этапе развития мировой экономики внимание большинства государств к проблеме защиты прав на объекты интеллектуальной собственности неизменно возрастает. Во-первых, в связи с тем, что