

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ РЕСПУБЛИКИ БЕЛАРУСЬ
БЕЛОРУССКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ
ИНСТИТУТ ЖУРНАЛИСТИКИ
Кафедра зарубежной журналистики и литературы

КОВАЛЬЧУК
Надежда Эдвардовна

ПУБЛИЦИСТИКА ТОМАСА МАННА

Дипломная работа

Научный руководитель:
доктор филологических наук,
профессор Т.Д. Орлова

РЕФЕРАТ

Объем дипломной работы – 54 страницы, 18 использованных источников.

Ключевые слова: ПУБЛИЦИСТИКА, ЛИТЕРАТУРА, ЖУРНАЛИСТИКА, ПУБЛИЦИСТИЧЕСКИЙ СТИЛЬ, ЖАНР.

Объект исследования – публицистические работы Томаса Манна.

Предмет исследования – характерные черты публицистики писателя.

Цель дипломной работы – изучить публицистику Томаса Манна.

Для написания дипломной работы были использованы описательный и аналитический методы. При написании выводов и заключения к работе, автор обращался к логическому методу. Для характеристики изученного материала также использовался метод сопоставления.

В результате проведенного дипломного исследования были выявлены основные виды и жанры публицистики, определены функции публицистики и ее роль в обществе. Кроме того, нами изучены творческие взгляды и философские основы публицистики Томаса Манна и проанализировано его публицистическое творчество.

Актуальность темы данной дипломной работы обусловлена тем, что публицистика – это активный фактор становления демократического общества. И поэтому так важно для журналистов знакомиться с творчеством выдающихся публицистов, изучать их творческие приемы и использовать затем эти знания в своей профессиональной практике.

Практическая значимость дипломной работы заключается в том, что ее материалы могут быть использованы в ходе преподавания учебных курсов и при написании научных трудов по теории публицистики.

Автор работы подтверждает, что использованные теоретические источники и иные материалы сопровождаются ссылками на их авторов.

РЭФЕРАТ

Аб'ём дыпломнай працы – 54 старонкі, 18 выкарыстаных крыніц.

Ключавыя словы: ПУБЛІЦЫСТЫКА, ЛІТАРАТУРА, ЖУРНАЛІСТЫКА, ПУБЛІЦЫСТЫЧНЫ СТЫЛЬ, ЖАНР.

Аб'ект даследавання – публіцыстычныя працы Томаса Мана.

Прадмет даследавання – характэрныя рысы публіцыстыкі пісьменніка.

Мэта дыпломнай працы – прааналізаваць публіцыстыку Томаса Мана.

Для напісання дыпломнай працы былі выкарыстаныя апісальны і аналітычны метады. Пры напісанні высноў і заключэння да працы, аўтар звяртаўся да лагічнага метаду. Для характарыстыкі вывучанага матэрыялу таксама выкарыстоўваўся метаду супастаўлення.

У выніку праведзенага дыпломнага даследавання былі выяўлены асноўныя віды і жанры публіцыстыкі, вызначаны функцыі публіцыстыкі і яе роля ў грамадстве. Акрамя таго, намі вывучаны творчыя погляды і філасофскія асновы публіцыстыкі Томаса Манна і прааналізавана яго публіцыстычная творчасць.

Актуальнасць тэмы дадзенай дыпломнай працы абумоўлена тым, што публіцыстыка – гэта актыўны фактар станаўлення дэмакратычнага грамадства. І таму так важна для журналістаў знаёміцца з творчасцю выдатных публіцыстаў, вывучаць іх творчыя прыёмы і выкарыстоўваць затым гэтыя веды ў сваёй прафесійнай практыцы.

Практычная значнасць дыпломнай працы складаецца ў тым, што яе матэрыялы могуць быць выкарыстаны ў ходзе выкладання вучэбных курсаў і пры напісанні навуковых прац па тэорыі публіцыстыкі.

Аўтар працы пацвярджае, што выкарыстаныя тэарэтычныя крыніцы і іншыя матэрыялы суправаджаюцца спасылкамі на іх аўтараў.

ABSTRACT

Volume: 54 pages, 18 sources.

Keywords: PUBLICISM, LITERATURE, JOURNALISM, PUBLIC STYLE, GENRE.

Object: Thomas Mann's publicistic works.

Subject: characteristic features of the writer's publicism.

Main goal: to study the publicism of Thomas Mann.

In this diploma research were used descriptive and analytical methods. When writing conclusions to work, the author turned to the logical method. The method of comparison was also used to characterize the studied material.

As a result of the diploma research, the main types and genres of publicism were identified, the functions of publicism and its role in society were defined. In addition, we studied the creative views and philosophical foundations of Thomas Mann's publicism and analyzed his publicistic works.

The relevance of the topic of this research is due to the fact that publicism is an active factor in the formation of a democratic society. And so it is so important for journalists to get acquainted with the work of outstanding publicists to study their creative techniques and then use this knowledge in their professional practice.

The practical significance of the work is that its materials can be used in training courses and scientific works on the theory of journalism.

The author of the diploma research confirms that the theoretical sources and other used materials are accompanied with references to their authors.