

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ РЕСПУБЛИКИ БЕЛАРУСЬ
БЕЛОРУССКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ
ФИЛОЛОГИЧЕСКИЙ ФАКУЛЬТЕТ
Кафедра теории литературы

АЙТЕКИН РЕФИК

Структура образа повествователя в «Повестях Белкина» А.С.Пушкина

Магистерская диссертация
специальность «Инновации в обучении языкам
как иностранным (русский язык)»

Научный руководитель:
старший преподаватель
С.И. Крылова

Допущена к защите

«__»_____2017 г

Зав. кафедрой теории литературы

доктор филологических наук, профессор Т.И.Шамякина

Минск, 2017

РЕФЕРАТ

Айтекин Рефик

Структура образа повествователя в «Повестях Белкина»

А.С.Пушкина

Структура и объем работы: работа состоит введения, 2 глав, заключения и списка использованной литературы.

Ключевые слова: АС.ПУШКИН, ПОВЕСТВОВАТЕЛЬ, РАССКАЗЧИК, ОБРАЗ АВТОРА, ПОВЕСТИ БЕЛКИНА, ПОВЕСТВОВАНИЕ

Объект исследования: «Повести Белкина» А.С.Пушкина.

Предмет исследования: структура образа повествователя в цикле произведений «Повести Белкина».

Цель работы: изучить особенности структуры образа повествователя в «Повестях Белкина».

Актуальность работы: обусловлена тем, что Пушкин-прозаик привлекает меньшее внимание исследователей, так как прозаически опыт Пушкина немногочислен, поэтому многие важные аспекты его прозы (в том числе и теоретические) остаются непроясненными. В данной работе предлагается целостный анализ структуры образа повествователя в «Повестях Белкина» А.С.Пушкина.

Методы исследования: биографический метод, метод теоретического анализа научной литературы, метод целостного анализа литературного произведения.

Полученные результаты: в процессе исследования нами были выявлены основные составляющие структуры повествования, выделены типы повествователей; введена дифференциация понятий «образ автора», «типы повествователей», «авторская маска»; исследовано своеобразие присутствия образа автора и повествователя в «Повестях Белкина» А.С.Пушкина.

Применение результатов исследования: материалы и результаты исследования могут применяться при изучении творчества А.С.Пушкина, языка и стиля писателя, а также при написании курсовых работ студентами младших курсов.

SUMMARY

Structure of a narrator's image in «The Belkin Tales» by A.Pushkin

Work content and structure: the work consists of introduction, two chapters, conclusion and references.

Keywords: A.PUSHKIN, NARRATOR, STORYTELLER, AUTHOR'S, IMAGE, THE, BELKIN TALES, NARRATIVE.

Object of the research: «The Belkin Tales» by A.Pushkin.

Subjekt of the research: structure of a narrator's image in «The Belkin Tales».

Purpose of the research: to study peculiarities of a narrator's image structure in «The Belkin Tales».

Relevance of the research depends on a fact that prose works of A.Pushkin still represent a largely unaddressed topic due to the writer's minor experience in that genre. Thus, many important aspects of his prose (including theoretical) remain obscure. This work proposes an integral analysis of a narrator's image structure in «The Belkin Tales» by A.Pushkin.

Methods of the research: biographic method, theoretical analysis of a scientific literature, integral analysis of a literary work.

Achieved results: in the process of our research, we have revealed the main components of a narrative structure, identified certain types of narrators and distinguished the following concepts: «author's image», «types of narrators», «author's mask». Moreover, we have studied a narrator's and author's image presence originality in «The Belkin Tales» by A.Pushkin.

Application of the research results: materials and results of the research can be applied to study A.Pushkin works, the writer's language and manner. They also can be useful for writing term papers by junior course students.