

**БЕЛОРУССКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ
ФИЛОЛОГИЧЕСКИЙ ФАКУЛЬТЕТ
Кафедра русского языка**

**Аннотация к дипломной работе
«Семантико-прагматический потенциал поэтонимов
русской классической литературы в электронных СМИ»**

Толстыко Алеся Витальевна

Научный руководитель –
профессор
Ратникова И. Э.

РЕФЕРАТ

Структура дипломной работы. Дипломная работа состоит из введения, трех глав, заключения, списка использованных источников, включающего 88 наименований, и электронного приложения. Полный объём работы – 65 страниц печатного текста, включая список использованных источников.

Ключевые слова: ОНОМАСТИКА, ПРЕЦЕДЕНТНОЕ ИМЯ СОБСТВЕННОЕ, ПОЭТОНИМ, ЭКСПРЕССИВНОСТЬ, ОНОМАСТИЧЕСКИЙ ТРОП, ОНОМАСТИЧЕСКИЕ МЕТАФОРА, МЕТОНИМИЯ, АЛЛЮЗИЯ, СИНКРЕТИЗМ ТРОПОВ.

Объектом исследования являются прецедентные поэтонимы (имена персонажей художественных произведений) в составе ономастических тропов в современной русской публицистике, извлеченные из российских СМИ за 2000–2016 гг. методом сплошной выборки в рамках заданного списка.

Предмет исследования – семантические, структурные и прагматистические характеристики поэтонимов, функционирующих в качестве тропов в современной публицистике.

Цель работы – выявить основные характеристики семантики, структуры и функционирования ономастических тропов в современной российской публицистике и определить закономерности в употреблении данных единиц.

Новизна дипломного исследования заключается в том, что в нем определены тропеические формы «второй жизни» прецедентных поэтонимов, принадлежащих облигаторным произведениям русской литературы; показана реализация прагматистического потенциала прецедентных поэтонимов в современном публицистическом тексте; предложена классификация форм и способов включения прецедентных поэтонимов в публицистический текст; выявлены предпочтения в использовании тех или иных видов тропов на основе поэтонимов русской классической литературы в период 2000–2016 гг.

Практическая значимость дипломной работы состоит в том, что её результаты и материалы могут быть применены на занятиях по лексикологии, ономастике, медиалингвистике, лингвокультурологии и лингвистическому анализу публицистического текста. Материал, представленный в работе, будет полезным в преподавании факультативных курсов по русскому языку и литературе в учреждениях общего и среднего образования.

Методы исследования: наблюдение, описание, интерпретация, компонентный анализ, контекстуальный анализ, метод количественной обработки данных.

РЭФЕРАТ

Структура дыпломнай работы. Дыпломная работа складаецца з уводзінаў, трох глаў, заключэння, спісу выкарыстанай літаратуры, які ўключае 88 найменняў, і электроннага дадатку. Поўны аб'ём работы – 65 старонак друкаванага тэксту, уключаючы спіс выкарыстанай літаратуры.

Ключавыя словы: АНАМАСТЫКА, ПРЭЦЭДЭНТНАЕ ІМЯ УЛАСНАЕ, ПАЭТОНІМ, ЭКСПРЭСІЎНАСЦЬ, АНАМАСТЫЧНЫ ТРОП, АНАМАСТЫЧНЫЯ МЕТАФАРА, МЕТАНІМІЯ, СІНЕКДАХА, АЛЮЗИЯ, СІНКРЭТЫЗМ ТРОПАЎ.

Аб'ектам даследавання з'яўляюцца прэцэдэнтныя паэтонімы (імяны персанажаў мастацкіх твораў) у складзе анамастычных тропаў у сучаснай рускай публіцыстыцы, выбраныя з расійскіх СМІ за 2000–2016 гг. метадам суцэльнай выбаркі ў рамках зададзенага спісу.

Прадмет даследавання – семантычныя, структурныя і прагмастылістычныя характарыстыкі паэтонімаў, якія функцыянуюць у якасці тропаў у сучаснай расійскай публіцыстыцы.

Мэта работы – выявіць асноўныя характарыстыкі структуры і функцыянавання анамастычных тропаў у сучаснай расійскай публіцыстыцы. **Навізна** дыпломнага даследавання заключаецца ў тым, што ў ім вызначаны трапеічныя формы «другога жыцця» прэцэдэнтных паэтонімаў, якія належаць аблігаторным творам рускай літаратуры; паказана рэалізацыя прагмастылістычнага патэнцыялу прэцэдэнтных паэтонімаў у сучасным публіцыстычным тэксце; прапанавана класіфікацыя формаў і спосабаў уключэння прэцэдэнтных паэтонімаў у публіцыстычны тэкст; выяўлены перавагі ў выкарыстанні тых ці іншых відаў тропаў на аснове паэтонімаў рускай класічнай літаратуры ў перыяд 2000–2016 гг.

Практычная значнасць дыпломнай работы палягае ў тым, што яе вынікі і матэрыялы могуць ужывацца на занятках па лексікалогіі, анамастыцы, медыялінгвістыцы, лінгвакультуралогіі і пры лінгвістычным аналізе публіцыстычнага тэксту. Матэрыял, які прадстаўлены ў дыплеме, будзе карысным у выкладанні факультатыўных курсаў па рускай мове і літаратуры ва ўстановах агульнай і сярэдняй адукацыі.

Метады даследавання: назіранне, апісанне, інтэрпрэтацыя, кампанентны аналіз, кантэкстуальны аналіз, метады колькаснай апрацоўкі дадзеных.

ABSTRACT

Structure of the diploma project. The diploma project consists of an introduction, three chapters, conclusion, a list of used sources, including 88 titles, and enclosures.

The full amount of the project – 65 pages of printed text, including the list of used sources.

Keywords: ONOMASTICS, PRECEDENT NAME OF OWN, POETONYM, EXPRESSION, OTHOMASTIC TROPE, ONOMASTIC METAPHOR, METONYMY, ALLUSION, SYNCRETISM OF TROPES.

The object of the research are the precedent poetonymies (names of characters of art works) as part of onomastic tropes in modern Russian publicism, extracted from Russian media for 2000–2016 by the method of continuous sampling within the given list.

The subject of the research are semantic, structural and pragmatilistic characteristics of the poetonymies, functioning as tropes in modern publicism.

The goal of the research is to reveal the main characteristics of the semantics, structure and functioning of the onomastic tropes in modern Russian publicism and to determine the patterns in the use of these units.

The novelty of the diploma project is that it defines the trapezic forms of the “second life” of the precedent poetonymies belonging to the obligatory works of Russian literature; the realization of the pragmatilistic potential of precedent poetonymies is shown in the modern publicistic text; a classification of the forms and methods of incorporating precedent poetonymies into a publicistic text; preferences in the use of certain types of tropes based on the poetonymies of Russian classical literature in the period 2000–2016 are revealed.

The practical significance of the diploma project is that its results and materials can be applied in classes on lexicology, onomastics, media linguistics, linguoculturology and linguistic analysis of the publicistic text. The material presented in the work will be useful in teaching elective courses in the Russian language and literature in institutions of general and secondary education.

Methods of the research: observation, description, interpretation, component analysis, contextual analysis, quantitative data processing method.