

БЕЛОРУССКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ

БИОЛОГИЧЕСКИЙ ФАКУЛЬТЕТ

Кафедра физиологии человека и животных

Аннотация на дипломную работу

«ОСОБЕННОСТИ ВОСПРИЯТИЯ ЗРИТЕЛЬНОЙ ИНФОРМАЦИИ В
ЗАВИСИМОСТИ ОТ ФУНКЦИОНАЛЬНОЙ АСИММЕТРИИ
ГОЛОВНОГО МОЗГА»

Добриневская Данута Юрьевна

Научный руководитель: Казакевич В.Б., к.б.н., доцент

2017

РЕФЕРАТ

Дипломная работа: 42 страницы, 1 рисунок, 5 таблиц, 48 библиографических источников.

Ключевые слова: функциональная асимметрия головного мозга, восприятие.

Объект исследования: студенты в возрасте от 18 до 23 лет.

Цель работы: изучить особенности восприятия художественного образа в зависимости от латерализации полушарий.

Методы исследования: диагностическая процедура экспериментального исследования была построена на методиках, позволяющих определить функциональную асимметрию головного мозга (тест Брагиной Н.Н. и Доброхотовой Т.А.) и изучить особенности восприятия художественного образа от латерализации функций полушарий (методика свободных описаний).

Результаты исследования: было выявлено, что восприятие пейзажей разных типов картин испытуемыми с различной функциональной асимметрией мозга имеет ряд общих черт и ряд особенностей.

РЭФЕРАТ

Дыпломная праца: 42 с., 1 малюнак, 5 табліц, 48 бібліяграфічных крыніц.
Ключавыя словы: функцыянальная асіметрыя галаўнога мозгу, ўспрыманне.
Аб'ект даследавання: студэнты ва ўзросце ад 18 да 23 гадоў.
Мэта працы: вывучыць асаблівасці ўспрымання мастацкага вобраза ў залежнасці ад латэралізацыі паўшар'яў.
Метады даследавання: дыягнастычная працэдура эксперыментальнага даследавання была пабудавана на метадыках, якія дазваляюць вызначыць функцыянальную асіметрыю галаўнога мозгу (тэст Брагінай М.М. і Дабрахотавай Т.А.) і вывучыць асаблівасці ўспрымання мастацкага вобраза ад латэралізацыі функцый паўшар'яў (методыка свабодных апісанняў).
Вынікі даследавання: было выяўлена, што ўспрыманне пейзажаў розных тыпаў карцін падэспытнымі з рознай функцыянальнай асіметрыяй мозгу мае шэраг агульных рыс і шэраг асаблівасцяў.

ABSTRACT

Thesis: 42 pages, 1 pictures, 5 tables, 48 bibliographic sources.

Keywords: functional asymmetry of the brain, perception.

Object of research: students aged 18 to 23 years.

Objective: to study the features of perception of the artistic image, depending on the lateralization of the hemispheres.

Work purpose: to study the features of perception of the artistic image, depending on the lateralization of the hemispheres.

Research methods: the diagnostic procedure of the experimental study was based on the techniques allowing to determine the functional asymmetry of the brain (Bragina N.N. and Dobrokhotova T.A. test) and to study the features of perception of the artistic image from the lateralization of the functions of the hemispheres (the technique of free descriptions).

Results of the study: it was revealed that the perception of landscapes of different types of paintings by subjects with different functional asymmetry of the brain has a number of common features and a number of features.