

**Белорусский государственный университет
Филологический факультет
Кафедра зарубежной литературы**

Аннотация к дипломной работе

**ФЕНОМЕН ГИБРИДНОЙ ИДЕНТИЧНОСТИ
В ТВОРЧЕСТВЕ АМИНА МААЛУФА**

Малашко Дарья Юрьевна

Научный руководитель:
кандидат филологических наук,
старший преподаватель Е.А. Климович

Минск, 2017

РЕФЕРАТ

Малашко Дарья Юрьевна

ФЕНОМЕН ГИБРИДНОЙ ИДЕНТИЧНОСТИ В ТВОРЧЕСТВЕ АМИНА МААЛУФА

Структура дипломной работы. Дипломная работа состоит из введения, трех глав, заключения, списка использованной литературы, который включает 50 наименований. Полный объем работы – 55 страниц печатного текста.

Ключевые слова: МУЛЬТИКУЛЬТУРАЛИЗМ, ГИБРИДНАЯ ИДЕНТИЧНОСТЬ, ИНТЕРТЕКСТУАЛЬНОСТЬ, КУЛЬТУРНЫЙ КОД, ПРОСТРАНСТВЕННО-ВРЕМЕННАЯ ОРГАНИЗАЦИЯ.

Цель дипломной работы: выявление специфики феномена гибридной идентичности в творчестве Амина Маалуфа.

Задачи дипломной работы:

- обозначить основные этапы развития франкофонной литературы стран Магриба;
- раскрыть сущность гибридного мировидения франкоязычных писателей Магриба;
- представить основные художественные принципы Амина Маалуфа;
- выделить основные компоненты гибридной идентичности в творчестве Амина Маалуфа;
- определить специфику хронотопа в романах Амина Маалуфа «Лев Африканский» и «Самарканд»;
- выявить основные функции интертекстуальных связей в романах Амина Маалуфа «Лев Африканский» и «Самарканд».

Объект и предмет исследования. Объектом исследования являются романы Амина Маалуфа «Лев Африканский» и «Самарканд». Предмет исследования – феномен гибридной идентичности в романах Амина Маалуфа «Лев Африканский» и «Самарканд».

РЭФЕРАТ

Малашка Дар'я Юр'еўна

ФЕНОМЕН ГІБРЫДНАЙ ІДЭНТЫЧНАСЦІ Ў ТВОРЧАСЦІ АМІНА МААЛУФА

Структура дыпломнай работы. Дыпломная работа складаецца з уводзінаў, трох раздзелаў, заключэння, бібліяграфічнага спіса, куды ўваходіць 50 найменняў. Аб'ём работы складае 55 старонак.

Ключавыя словы: МУЛЬТЫКУЛЬТУРАЛІЗМ, ГІБРЫДНАЯ ІДЭНТЫЧНАСЦЬ, ІНТЭРТЭКСТУАЛЬНАСЦЬ, КУЛЬТУРНЫ КОД, ПРАСТОРАВА-ЧАСАВАЯ АРГАНІЗАЦЫЯ.

Мэта дыпломнай работы: выяўленне спецыфікі феномена гібрыднай ідэнтнасці ў творчасці Аміна Маалуфа.

Задачы дыпломнай работы:

- азначыць асноўныя этапы развіцця франкафоннай літаратуры краін Магрыба;
- раскрыць сутнасць гібрыднага светабачання франкамоўных пісьменнікаў Магрыба;
- прадставіць асноўныя мастацкія прынцыпы Аміна Маалуфа;
- вылучыць асноўныя кампаненты гібрыднай ідэнтнасці ў творчасці Аміна Маалуфа;
- вызначыць спецыфіку хранатопу ў раманах Аміна Маалуфа «Леў Афрыканскі» і «Самарканд»;
- выявіць асноўныя функцыі інтэртэкстуальных сувязяў у раманах Аміна Маалуфа «Леў Афрыканскі» і «Самарканд».

Аб'ект і прадмет даследавання. Аб'ектам даследавання з'яўляюцца раманы Аміна Маалуфа «Леў Афрыканскі» і «Самарканд». Прадмет даследавання – феномен гібрыднай ідэнтнасці ў раманах Аміна Маалуфа «Леў Афрыканскі» і «Самарканд».

RESUMÉ

Malachka Daria

LE PHÉNOMÈNE DE L'IDENTITÉ HYBRIDE CHEZ AMIN MAALOUF

Structure. Le travail de fin d'études se compose de l'introduction, trois chapitres, la conclusion, la bibliographie qui contient 50 ouvrages consultés. Le travail est de 55 pages.

Mots-clés : MULTICULTURALISME, IDENTITÉ HYBRIDE, INTERTEXTUALITÉ, CODE CULTUREL, ORGANISATION SPATIO-TEMPORELLE.

Le but du travail de fin d'études est de révéler la spécificité du phénomène de l'identité hybride chez Amin Maalouf.

Les objectifs du travail de fin d'études sont les suivants :

- cerner les étapes principales du développement de la littérature francophone des pays du Maghreb ;
- révéler l'essence de la vision du monde hybride des écrivains francophones du Maghreb ;
- présenter les principes littéraires de base chez Amin Maalouf ;
- exposer les principales composantes de l'identité hybride chez Amin Maalouf ;
- spécifier l'organisation spatio-temporelle dans les romans d'Amin Maalouf *Léon l'Africain* et *Samarcande* ;
- examiner les fonctions de base des liens intertextuels dans les romans d'Amin Maalouf *Léon l'Africain* et *Samarcande*.

L'objet de l'étude est le phénomène de l'identité hybride dans les romans d'Amin Maalouf *Léon l'Africain* et *Samarcande*.