

**БЕЛОРУССКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ
ФИЛОЛОГИЧЕСКИЙ ФАКУЛЬТЕТ
Кафедра русского языка**

**Аннотация к дипломной работе
«Экспрессивные средства языка романа И. С. Тургенева
“Отцы и дети”»**

Тарасик Дарья Михайловна

Научный руководитель –
профессор
Пипченко Н. М.

РЕФЕРАТ

Структура дипломной работы. Дипломная работа состоит из введения, трёх глав, заключения и списка использованных источников, включающего 56 наименований.

Полный объем работы – 53 страницы.

Ключевые слова: ДЕНОТАТИВНЫЙ КОМПОНЕНТ, КОННОТАТИВНЫЙ КОМПОНЕНТ, ЭКСТЕНСИВНОСТЬ, ЭМОЦИОНАЛЬНОСТЬ, ОЦЕНОЧНОСТЬ, ОБРАЗНОСТЬ, СТИЛИСТИЧЕСКИЙ КОМПОНЕНТ СЛОВА, ЭКСПРЕССИВНАЯ ГЛАГОЛЬНАЯ ЛЕКСИКА (ГЛАГОЛЫ РЕЧИ, ГЛАГОЛЫ КОНКРЕТНОГО ФИЗИЧЕСКОГО ДЕЙСТВИЯ, ГЛАГОЛЫ ДВИЖЕНИЯ, ГЛАГОЛЫ ПСИХОФИЗИЧЕСКОГО СОСТОЯНИЯ ЧЕЛОВЕКА), ЭКСПРЕССИВНАЯ СУБСТАНТИВНАЯ ЛЕКСИКА (ЭКСПРЕССИВНЫЕ СУБСТАНТИВЫ СО ЗНАЧЕНИЕМ ЛИЦА, ИМЕНА СУЩЕСТВИТЕЛЬНЫЕ С СУФФИКСАМИ СУБЪЕКТИВНОЙ ОЦЕНКИ, ЗООМОРФИЗМЫ).

Цель дипломной работы – подробно описать экспрессивные средства языка романа И. С. Тургенева «Отцы и дети» и их функции в структуре художественного повествования.

Объект исследования – художественная речь романа И. С. Тургенева «Отцы и дети».

Предмет исследования – экспрессивная лексика как компонент художественной речи романа И. С. Тургенева «Отцы и дети».

Новизна дипломного исследования заключается в том, что экспрессивная лексика как неотъемлемый компонент языка романа И. С. Тургенева, её функции в создании выразительной художественной речи романа И. С. Тургенева ещё не была предметом специального изучения.

Практическая значимость дипломной работы состоит в том, что её результаты могут быть использованы для анализа выразительности художественной речи, а также анализа художественных произведений в целом.

Методы исследования: изучение понятия экспрессивности средств художественной речи; сбор необходимого материала и проведение классификации по лексико-семантическим группам: экспрессивная глагольная и субстантивная лексика, подробное описание функций экспрессивной лексики в создании выразительности художественной речи.

РЭФЕРАТ

Структура дыпломнай працы. Дыпломная праца складаецца з уводзін, трох глаў, заключэння і спісу выкарыстаных крыніц, які ўключае 56 найменняў.

Поўны аб'ём працы – 53 старонкі.

Ключавыя словы: ДЭНАТАТЫЎНЫ КАМΠΑНЕНТ, КАНАТАТЫЎНЫ КАМПАНЕНТ, ЭКСТЭНСІЎНАСЦЬ, ЭМАЦЫЯНАЛЬНАСЦЬ, ВОБРАЗНАСЦЬ, СТЫЛІСТЫЧНЫ КАМПАНЕНТ СЛОВА, ЭКСПРЭСІЎНАЯ ДЗЕЯСЛОЎНАЯ ЛЕКСІКА (ДЗЕЯСЛОВЫ МАЎЛЕННЯ, ДЗЕЯСЛОВЫ КАНКРЭТНАГА ФІЗІЧНАГА ДЗЕЯННЯ, ДЗЕЯСЛОВЫ РУХУ, ДЗЕЯСЛОВЫ ПСІХАФІЗІЧНАГА СТАНУ ЧАЛАВЕКА), ЭКСПРЭСІЎНАЯ СУБСТАНТЫЎНАЯ ЛЕКСІКА (ЭКСПРЭСІЎНЫЯ СУБСТАНТЫВЫ СА ЗНАЧЭННЕМ АСОБЫ, НАЗОЎНІКІ З СУФІКСАМІ СУБ'ЕКТЫЎНАЙ АЦЭНКІ, ЗААМАРФІЗМЫ).

Мэта дыпломнай працы – выявіць экспрэсіўныя сродкі маўлення рамана І. С. Тургенева «Бацькі і дзеці» і іх функцыі ў структуры мастацкага апавядання.

Аб'ект даследавання – мастацкае маўленне рамана І. С. Тургенева «Бацькі і дзеці».

Прадмет даследавання – экспрэсіўная лексіка як кампанент мастацкага маўлення рамана І. С. Тургенева «Бацькі і дзеці».

Навізна дыпломнага даследавання заключаецца ў тым, што экспрэсіўная лексіка як неад'емны кампанент маўлення рамана І. С. Тургенева, яе функцыі ў стварэнні выразнага мастацкага маўлення рамана І. С. Тургенева яшчэ не была прадметам спецыяльнага вывучэння.

Практычная значнасць дыпломнай працы складаецца ў тым, што яе вынікі могуць быць выкарыстаны для аналізу выразнасці мастацкай мовы, а таксама аналізу мастацкіх твораў у цэлым.

Метады даследавання: вывучэнне паняцця экспрэсіўнасці сродкаў мастацкага маўлення; збор неабходнага матэрыялу і правядзенне класіфікацыі па лексіка-семантычных групах: экспрэсіўная дзеяслоўная і субстантыўная лексіка, падрабязнае апісанне функцый экспрэсіўнай лексікі ў стварэнні выразнасці мастацкага маўлення.

ABSTRACT

Thesis: 53 pages, 56 sources.

Keywords: DENOTATIVE COMPONENT, CONNOTATIVE COMPONENT, EXTENSIVENESS, EMOTIONALITY, EVALUATION, IMAGERY, STYLISTIC COMPONENT OF THE WORD, EXPRESSIVE VERBAL LEXICON (VERBS OF SPEECH, VERBALS OF SPECIFIC PHYSICAL ACTION, VERBS OF MOTION, VERBS OF PSYCHOPHYSICAL STATE OF A PERSON), EXPRESSIVE SUBSTANTIVE VOCABULARY (EXPRESSIVE SUBSTANTS WITH THE SIGNIFICANCE OF THE FACE, NOUNS WITH THE SUFFIXES OF SUBJECTIVE EVALUATION, ZOOMORPHISMS).

The purpose of the research is to describe in details the language expressive means of I. S. Turgenev's novel «Fathers and Sons» and their functions in the structure of literary narrative.

The object of the research: artistic speech of I. S. Turgenev's novel «Fathers and Sons».

The subject of the research - expressive vocabulary as a component of the artistic speech of I. S. Turgenev's novel «Fathers and Sons».

The novelty of the diploma research is that expressive vocabulary as an integral component of I. S. Turgenev's novel, its functions in creating the expressive artistic speech of I. S. Turgenev's novel has not been the subject of a special study yet.

The practical significance of the thesis is that its results can be used for the analysis of the artistic speech expressiveness and of the works of art in general.

Research methods: the study of the concept “expressiveness of artistic speech means”; collection of necessary material and conducting a classification by lexico-semantic groups: expressive verbal and substantive vocabulary, a detailed description of the functions of expressive vocabulary in creating the expressiveness of artistic speech.