

**БЕЛОРУССКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ
ФИЛОЛОГИЧЕСКИЙ ФАКУЛЬТЕТ
Кафедра русского языка**

**Аннотация к дипломной работе
«Экспрессивные средства языка
романа Ф. М. Достоевского «Преступление и наказание»»**

Поляков Егор Александрович

Научный руководитель –
профессор
Пипченко Н. М.

РЕФЕРАТ

Структура дипломной работы. Дипломная работа состоит из введения, трёх глав, заключения и списка использованных источников, включающего 55 наименований.

Полный объем работы – 55 страниц.

Ключевые слова: ДЕНОТАТИВНЫЙ КОМПОНЕНТ, ЭКСПРЕССИВНОСТЬ, ИНТЕНСИВНОСТЬ, ЭКСТЕНСИВНОСТЬ, ЭМОЦИОНАЛЬНОСТЬ, ОЦЕНОЧНОСТЬ, ОБРАЗНОСТЬ, СТИЛИСТИЧЕСКИЙ КОМПОНЕНТ СЛОВА, ЭКСПРЕССИВНАЯ ГЛАГОЛЬНАЯ ЛЕКСИКА (ГЛАГОЛЫ РЕЧИ, КОНКРЕТНОГО ФИЗИЧЕСКОГО ДЕЙСТВИЯ, ДВИЖЕНИЯ, ПСИХОФИЗИЧЕСКОГО СОСТОЯНИЯ ЧЕЛОВЕКА), ЭКСПРЕССИВНАЯ СУБСТАНТИВНАЯ ЛЕКСИКА (ЭКСПРЕССИВНЫЕ СУБСТАНТИВЫ СО ЗНАЧЕНИЕМ ЛИЦА, С ЯРКОЙ ВНУТРЕННЕЙ ФОРМОЙ, ЗООМОРФИЗМЫ).

Цель дипломной работы – подробно описать экспрессивные средства языка романа Ф. М. Достоевского «Преступление и наказание» и выявить их функции в структуре художественного повествования.

Объект исследования – художественная речь романа Ф. М. Достоевского «Преступление и наказание».

Предмет исследования – экспрессивная лексика как компонент художественной речи романа Ф. М. Достоевского «Преступление и наказание».

Новизна дипломного исследования заключается в том, что экспрессивная лексика как неотъемлемый компонент языка романа Ф. М. Достоевского «Преступление и наказание», её функции в создании выразительной художественной речи романа Ф. М. Достоевского еще не были предметом специального изучения.

Практическая значимость дипломной работы состоит в том, что её результаты могут быть использованы для анализа художественных произведений в целом.

Методы исследования: изучение понятия экспрессивных средств художественной речи; сбор необходимого материала и проведение классификации по лексико-семантическим группам: глагольная и субстантивная лексика; подробное описание функции экспрессивной лексики в создании выразительности художественной речи.

РЭФЕРАТ

Дыпломная работа складаецца з 55 старонак, спіс выкарыстаных крыніц складаецца з 55 пунктаў.

Ключавыя словы дыпломнага праекта: ДЭНАТАТІЎНЫ КАМПАНЕНТ, ЭКСПРЭСІЎНАСЦЬ, ІНТЭНСІЎНАСЦЬ, ЭКСТЭНСІЎНАСЦЬ, ЭМАЦЫЙНАСЦЬ, АЦЭНАЧНАСЦЬ, ВОБРАЗНАСЦЬ, СТЫЛІСТЫЧНЫ КАМПАНЕНТ СЛОВА, ЭКСПРЭСІЎНАЯ ДЗЕЯСЛОЎНАЯ ЛЕКСІКА (ДЗЕЯСЛОВЫ ГАВОРКІ, КАНКРЭТНАГА ФІЗІЧНАГА ДЗЕЯННЯ, РУХУ, ПСІХАФІЗІЧНАГА СТАНУ ЧАЛАВЕКА), ЭКСПРЭСІЎНАЯ СУБСТАНТЫЎНАЯ ЛЕКСІКА (ЭКСПРЭСІЎНЫЯ СУБСТАНТІВЫ СА ЗНАЧЭННЕМ АСОБЫ, З ЯРКАЙ УНУТРАНАЙ ФОРМАЙ, ЗААМАРФІЗМЫ).

Мэта дыпломнай работы - выявіць экспрэсіўныя сродкі мовы рамана Ф. М. Дастаеўскага "Злачынства і пакаранне" і выявіць іх функцыі ў структуры мастацкага апавядання.

Аб'ект даследавання - мастацкае маўленне рамана.

Прадмет даследавання - экспрэсіўная лексіка як кампанент мастацкага маўлення рамана Ф. М. Дастаеўскага "Злачынства і пакаранне".

Навізна дыпломнага даследавання заключаецца ў тым, што экспрэсіўная лексіка як неад'емны кампанент мовы рамана Ф. М. Дастаеўскага "Злачынства і пакаранне", яе функцыі ў стварэнні выразнай мастацкай мовы рамана Ф. М. Дастаеўскага яшчэ не былі прадметам спецыяльнага вывучэння.

Практычная значнасць дыпломнай работы складаецца ў тым, што яе вынікі могуць быць выкарыстаны для аналізу мастацкіх твораў у цэлым.

Метады даследавання: вывучэнне паняцця экспрэсіўных сродкаў мастацкага маўлення; збор неабходнага матэрыялу і правядзенне класіфікацыі па лексіка-семантычных групах: дзеяслоўная і субстантыўная лексіка; падрабязнае апісанне функцыі экспрэсіўнай лексікі ў стварэнні выразнасці мастацкага маўлення.

ABSTRACT

Thesis: 55 pages, 55 sources.

Keywords: DENOTATIVE COMPONENT, CONNOTATIVE COMPONENT, EXTENSIVENESS, EMOTIONALITY, EVALUATION, IMAGERY, STYLISTIC COMPONENT OF THE WORD, EXPRESSIVE VERBAL LEXICON (VERBS OF SPEECH, VERBALS OF SPECIFIC PHYSICAL ACTION, VERBS OF MOTION, VERBS OF PSYCHOPHYSICAL STATE OF A PERSON), EXPRESSIVE SUBSTANTIVE VOCABULARY (EXPRESSIVE SUBSTANTS WITH THE SIGNIFICANCE OF THE FACE, NOUNS WITH THE SUFFIXES OF SUBJECTIVE EVALUATION, ZOOMORPHISMS).

The purpose of the research is to describe in details the language expressive means of F. M. Dostoevsky's novel «Crime and Punishment» and their functions in the structure of literary narrative.

The object of the research: artistic speech of F. M. Dostoevsky's novel «Crime and Punishment».

The subject of the research - expressive vocabulary as a component of the artistic speech of F. M. Dostoevsky's novel «Crime and Punishment».

The novelty of the diploma research is that expressive vocabulary as an integral component of F. M. Dostoevsky's novel, its function in creating the expressive artistic speech of F. M. Dostoevsky's novel has not been the subject of a special study yet.

The practical significance of the thesis is that its results can be used for the analysis of the artistic speech expressiveness and of the works of art in general.

Research methods: the study of the concept “expressiveness of artistic speech means”; collection of necessary material and conducting a classification by lexico-semantic groups: expressive verbal and substantive vocabulary, a detailed description of the functions of expressive vocabulary in creating the expressiveness of artistic speech.