

**Белорусский государственный университет
Филологический факультет
Кафедра зарубежной литературы**

Аннотация к дипломной работе

**ТВОРЧЕСТВО С. И. ВИТКЕВИЧА В КОНТЕКСТЕ ЕВРОПЕЙСКОГО
МОДЕРНИЗМА (НА ПРИМЕРЕ РОМАНА «ПРОЩАНИЕ С ОСЕНЬЮ»)**

Илона Александровна Бортник

**Научный руководитель:
кандидат филологических наук,
доцент Н.В. Ламеко**

Минск, 2017

РЕФЕРАТ

Бортник Илона Александровна

ТВОРЧЕСТВО С. И. ВИТКЕВИЧА В КОНТЕКСТЕ ЕВРОПЕЙСКОГО МОДЕРНИЗМА (НА ПРИМЕРЕ РОМАНА «ПРОЩАНИЕ С ОСЕНЬЮ»)

Структура дипломной работы. Дипломная работа состоит из введения, двух глав, заключения, списка использованной литературы, который включает 46 наименований. Полный объем работы – 55 страниц печатного текста.

Ключевые слова: ДЕКАДАНС, МОДЕРНИЗМ, МОДЕРНИСТСКИЙ ДИСКУРС, ЭКСПЕРИМЕНТАЛЬНЫЙ ТЕКСТ, ХУДОЖНИК И ИСКУССТВО, КАТАСТРОФИЗМ, ПОТОК СОЗНАНИЯ, ИНТЕРТЕКСТУАЛЬНОСТЬ, АЛЛЮЗИЯ.

Цель дипломной работы – выявление в романе С. И. Виткевича «Прощание с осенью» типологических связей с литературой европейского модернизма.

Задачи дипломной работы:

- 1) охарактеризовать ключевые особенности модернизма в литературе;
- 2) раскрыть национальную специфику польского модернизма;
- 3) обнаружить и проанализировать модернистские темы, мотивы, образы и художественные приемы в романе С. И. Виткевича «Прощание с осенью»;
- 4) выявить в тексте С. И. Виткевича концептуальные и стилистические схождения с произведениями Ф. Кафки, Дж. Джойса, Т. Манна, Е. Замятина, Я. Лехоня и других выдающихся писателей эпохи.

Предмет исследования – модернистский дискурс С. И. Виткевича.

Объект исследования – роман С. И. Виткевича «Прощание с осенью».

Методы проведения работы: историко-литературный, системно-структурный и компаративный.

РЭФЕРАТ

Бортнік Ілона Аляксандраўна

ТВОРЧАСЦЬ С. І. ВІТКЕВІЧА Ў КАНТЭКСЦЕ ЕЎРАПЕЙСКАГА
МАДЭРНІЗМУ (НА ПРЫКЛАДЗЕ РАМАНА «РАЗВІТАННЕ З ВОСЕННЮ»)

Структура дыпломнай работы: дыпломная работа складаецца з уводзінаў, двух раздзелаў, заключэння, бібліяграфічнага спіса, куды ўваходзіць 46 найменняў. Агульны аб'ём дыпломнай працы – 55 старонак.

Ключавыя словы: ДЭКАДАНС, МАДЭРНІЗМ, МАДЭРНІСЦКІ ДЫСКУРС, ЭКСПЕРЫМЕНТАЛЬНЫ ТЭКСТ, МАСТАК І МАСТАЦТВА, КАТАСТРАФІЗМ, ПЛЫНЬ СВЯДОМАСЦІ, ІНТЭРТЭКСТУАЛЬНАСЦЬ, АЛЮЗІЯ.

Мэта дыпломнай работы – выяўленне ў рамане С. І. Віткевіча “Развітанне з восенню” тыпалагічных сувязей з літаратурай еўрапейскага мадэрнізму.

Задачы дыпломнай работы:

- 1) ахарактарызаваць ключавыя асаблівасці мадэрнізму ў літаратуры;
- 2) раскрыць нацыянальную спецыфіку польскага мадэрнізму;
- 3) знайсці і прааналізаваць мадэрнісцкія тэмы, матывы, вобразы і мастацкія прыёмы ў рамане С. І. Віткевіча “Развітанне з восенню”;
- 4) выявіць у тэксце С. І. Віткевіча канцэптуальныя і стылістычныя сыходжанні з творамі Ф. Кафкі, Дж. Джойса, Т. Мана, Я. Замяціна, Я. Леханя і іншых выбітных пісьменнікаў эпохі.

Прадмет даследавання – мадэрнісцкі дыскурс С. І. Віткевіча.

Аб’ект даследавання – раман С. І. Віткевіча “Развітанне з восенню”.

Метады правядзення працы: гісторыка-літаратурны, сістэмна-структурны і кампаратыўны.

SUMMARY

Bortnik Ilona

S. I. WITKEWICZ'S OEUVRE IN THE CONTEXT OF EUROPEAN MODERNISM (ON THE BASIS OF THE NOVEL *FAREWELL TO AUTUMN*)

The structure of the thesis: the thesis consists of an introduction, two chapters, a conclusion and a bibliography including 46 items. Total work volume is 55 pages of printed text.

Keywords: DECADENT MOVEMENT, MODERNISM, MODERNIST DISCOURSE, EXPERIMENTAL TEXT, ARTIST AND ART, CATASTROPHISM, STREAM OF CONSCIOUSNESS, INTERTEXTUALITY, ALLUSION.

The objective of the thesis is to reveal typological relationships between S. I. Witkewicz's novel *Farewell to Autumn* and other works of European literary modernism.

The research tasks are:

- 1) to describe meaningful features of literary modernism;
- 2) to reveal the national specifics of Polish modernism;
- 3) to find out and analyze modernist themes, motifs, images and stylistic devices in S. I. Witkevicz's novel *Farewell to Autumn*.
- 4) to discover in S. I. Witkevicz's text conceptual and stylistic parallels with the works by F. Kafka, J. Joyce, T. Mann, Y. Zamyatin, J. Lechoń and other prominent writers of the epoch.

The object of research is S. I. Witkewicz's novel *Farewell to Autumn*.

The subject of research is S. I. Witkewicz's modernist discourse.

Methods of research: historico-literary, system-structural and comparative.