

Белорусский государственный университет

**Филологический факультет
Кафедра зарубежной литературы**

Аннотация к дипломной работе

**ЖЕНСКИЕ ОБРАЗЫ В КОСОВСКОМ ЦИКЛЕ И ЕВРОПЕЙСКАЯ
ЭПИЧЕСКАЯ ТРАДИЦИЯ**

Дарья Дмитриевна Римарович

Научный руководитель:
кандидат филологических наук,
преподаватель Ю.Г. Курилов

Минск, 2017

РЕФЕРАТ

Римарович Дарья Дмитриевна

ЖЕНСКИЕ ОБРАЗЫ В КОСОВСКОМ ЦИКЛЕ И ЕВРОПЕЙСКАЯ ЭПИЧЕСКАЯ ТРАДИЦИЯ

Структура дипломной работы. Дипломная работа состоит из введения, четырех глав, заключения, списка использованных источников, включающего 37 источников. Полный объем работы – 50 страниц печатного текста.

Ключевые слова: ЭПОС, ЖЕНСКИЙ ОБРАЗ, ЭПИЧЕСКИЙ ГЕРОЙ, НАРОДНОСТЬ, КОСОВСКИЙ ЦИКЛ, ГЕРМАНСКИЙ ЭПОС, ЕВРОПЕЙСКИЙ ЭПОС.

Цель дипломной работы: выявить особенности женских эпических образов в «Косовском цикле» и «Песни о Нибелунгах».

Для осуществления данной цели необходимо выполнить следующие **задачи:**

- охарактеризовать общую специфику образов в эпических произведениях;
- раскрыть особенности женского образа в «Косовском цикле»;
- выявить отличительные черты женских образов германского эпоса «Песнь о Нибелунгах».

Объект и предмет исследования. Объектом исследования являются песни «Косовского цикла» и «Песнь о Нибелунгах». Предметом исследования являются особенности и степень раскрытия женских образов в данных произведениях.

РЭФЕРАТ

Рымаровіч Дар'і Дзміетрыеўны

ЖАНОЧЫЯ ВОБРАЗЫ Ў КОСАЎСКІМ ЦЫКЛЕ І ЕЎРАПЕЙСКАЯ ЭПІЧНАЯ ТРАДЫЦЫЯ

Структура дыпломнай работы. Дыпломная работа складаецца з уводзінаў, чатырох раздзелаў, заключэння, спіса выкарыстаных крыніц, куды ўваходзяць 37 найменняў. Поўны аб'ём работы складае 50 старонак.

Ключавыя словы: ЭПАС, ЖАНОЧЫ ВОБРАЗ, ЭПІЧНЫ ГЕРОЙ, НАРОДНАСЦЬ, КОСАЎСКІ ЦЫКЛ, НЯМЕЦКІ ЭПАС, ЕЎРАПЕЙСКІ ЭПАС.

Мэта: выявіць асаблівасці жаночых эпічных вобразаў у «Косаўскім цыкле» і «Песні пра Нібелунгаў».

Для ажыццяўлення дадзенай мэты неабходна выканаць наступныя **задачы:**

- ахарактарызаваць агульную спецыфіку вобразаў у эпічных творах;
- раскрыць асаблівасці жаночага вобраза ў «Косаўскім цыкле»;
- выявіць адметныя рысы жаночых вобразаў германскага эпаса «Песні пра Нібелунгаў».

Аб'ект і прадмет даследавання. Аб'ектам даследавання з'яўляюцца песні «Косаўскага цыкла» і «Песні пра Нібелунгаў». Прадметам даследавання з'яўляюцца асаблівасці і ступень раскрыцця жаночых вобразаў у дадзеных творах.

ABSTRACT

Rymarovich Darya

THE FEMALE CHARACTERS IN THE KOSOVO CYCLE AND EUROPEAN EPIC TRADITION

The structure of the thesis. The thesis consists of an introduction, four chapters, and conclusion. The list of the cited sources includes 37 items. Total work volume is 50 pages of printed text.

Keywords: EPIC, FEMALE CHARACTERS, EPIC HERO, NATION, KOSOVO CYCLE, GERMAN EPIC, EUROPEAN EPIC.

The purpose of the thesis is to reveal the peculiarities of women's epic images in «The Kosovo cycle» and «The Song of the Nibelung».

The objectives of the thesis:

- characterize the specific of images in the epic works;
- to reveal features of the female image in «The Kosovo cycle»;
- to identify the distinctive features of female images of the German epic «The Song of the Nibelung».

The object of the research are the songs of «The Kosovo cycle» and «The Song of the Nibelung». **The subject of the research** features and the extent of disclosure of female images in these works.