

СТАНОВЛЕНИЕ ЛИЧНОСТИ ПУТЁМ НАСТАВЛЕНИЙ

Т.Г. ШЕВЧЕНКО

Ковальчук Г.В.

Купрата Н.Я.

Одесский национальный экономический университет

Современный образованный человек - это не только знающий и умеющий человек в основных сферах жизнедеятельности, с высоким уровнем развитых способностей, но и человек, у которого сформировано мировоззрение, нравственные принципы, а понятия и чувства получили благородное и возвышенное направление. Обучаясь в вузе, студент должен приобрести такие качества образованного человека, как обширные знания, привычку и умение мыслить, благородство чувств [1, с. 82]. Время учёбы в ОНЭУ совпадает с первым периодом зрелости, характеризуется становлением личностных свойств. Укрепляются такие качества характера, как целеустремлённость, решительность, настойчивость, самостоятельность, инициативность, умение владеть собой. Наблюдается усиление социально – нравственных мотивов поведения, повышается интерес к моральным проблемам – образу и смыслу жизни, долгу и ответственности, честности, любви, верности, патриотизму. Студенты характеризуются широтой познавательных интересов, эрудированностью по многим проблемам культуры, истории и т. д. В учебном процессе университета важную роль играет язык. Миссия преподавателя украинского языка кафедры языковой и психолого – педагогической подготовки ОНЭУ научить будущих экономистов правильно пользоваться словом, привить любовь к нему, развить языковое чутье, раскрыть его глубину и аромат.

Проблема наставнических взглядов гуманизма, любви в творчестве Т.Г. Шевченко рассматривалась в науке, литературе, но «элементы » личности в творческом наследии поэта и ныне требуют должного внимания.

Вопросу относительно наставнических взглядов Великого Кобзаря уделяли внимание такие исследователи, как В. Доманицкий, С. Чавдаров и др. Какова же роль Т.Г. Шевченко в становлении личности? В культурной элитарной жизни Украины выдающийся Поэт, Художник, Человек, Украинец, Личность был, есть и будет моральным авторитетом, вечным ориентиром, феноменальным явлением, Пророком нации, равным библейским пророкам масштабом своей личности, силой правдолюбия, силой пристрастия, величием своих гуманистических прозрений.

Преподаватели украинского языка стремятся на занятиях научить студентов читать «душой» «Кобзарь» Т. Шевченко. Национальный нигилизм давно приобрёл критический уровень развития, что не может не сказаться на развитии молодого государства. Т.Г. Шевченко предупреждал нигилистов:

*Бо хто матір забуває,
Того бог карає...*

Гениальный украинский поэт советует молодому поколению задуматься над важными вопросами: *кто мы, чьих родителей дети, что принесли в мир, что передадим своим наследникам.*

Поэт жил и творил за наставлениями Бога. Для Шевченко Бог – собеседник, наставник, судья. Прекрасные поэзии Шевченко – это разговор с Богом. К Нему обращены его боль, жалобы, надежды, ожидания, к Нему – молитва и исповедь. В этом состоит сущность «Кобзаря».

Выдающийся украинский писатель А.Т. Гончар в своих дневниках высоко оценил творческое наследие Т.Г. Шевченко. По его мнению, сама украинская нация избрала Шевченко своим Пророком, духовным Моисеем.

Книга Псалмов – это своеобразное пособие по психологии для христианина, источник правил достойного поведения в разных житейских ситуациях [2. с. 73]. Написанные в старозаветные времена, Псалмы и сегодня не потеряли актуальности, потому что духовная поддержка и мотивация необходимы каждому молодому человеку. Знаковыми предстают перепевы Шевченко Псалмов Давыдовых, которые относятся к философской лирике.

Важной для Шевченко является проблема поиска истинных ценностей, среди которых и *правда*, которую поэту нужно нести людям, пробуждая их сознание. Слово *правды* – это слово *Божьей истины, любви, праведности, морали, душевной искренности*, что для христиан задекларированы как основные общечеловеческие ценности.

Бесценным произведением Шевченко, по праву, считается послание «І мертвим, і живим...»:

Якби ви вчилися так, як треба,

То й мудрість би була своя

Овладение профессией экономиста предусматривает свободное владение украинским литературным языком вообще и языком определённой профессии в частности, обеспечение высокого уровня культуры речи. С нами будут разговаривать на равных лишь тогда, когда мы докажем словом и делом, что Украина сможет занять принадлежащее ей место в Европе, в мире как государство, граждане которого себя уважают, осознают себя народом, призванным самой историей возродиться, достойно войти в цивилизованный мир. Государственный язык в этом процессе играет очень важную роль.

Мудрость Шевченко состоит в том, что он сумел обрести украинцам национальное достоинство, необходимость бороться за возобновление независимого украинского государства. Его безграничная любовь к свобододолюбивым украинцам и живописной Украине выражаются в том, что Шевченко учит, убеждает молодую генерацию в возможности счастливой жизни только в соборной Украине, ведь: *«В своїй хаті – своя правда, і сила, і воля»*. По мнению поэта, кроме мудрости на пути к личности важное место занимает добродетельность, которую можно достичь посредством морального воспитания, трудовой деятельности:

Добре жить

Тому, чия душа і дума

Добро навчилася

Любить!

Творческое наследие Шевченко – настоящая школа моральности для студенческой молодёжи, школа человеческого достоинства, университет духовной исторической и национальной жизни, высшая наука гуманности, верности своему народу, наука достойного пребывания личности на земле.

Духовная жизнь студентов ОНЭУ органически связана с Т.Г. Шевченко. Преподаватели украинской словесности вместе со студентами проводят ряд воспитательных мероприятий по изучению жизни и творческого наследия многогранной личности. Ежегодно в марте мы проводим научные конференции, семинары, круглые столы, творческие вечера, организовываем и проводим праздничные концерты по случаю дня рождения Т.Г. Шевченко. Особого внимания заслуживают «Шевченковские чтения», где студенты декламируют произведения Великого Кобзаря по собственному выбору. Также организовываем просмотры современных телевизионных фильмов о самобытной личности. Оказался сенсационным и вызывает особый интерес просмотр научно – документального фильма «Тайны гения Шевченко».

Большое внимание на кафедре языковой и психо – педагогической подготовки уделяется научно – исследовательской работе. Наши лучшие студенты принимают активное участие в районных и городских олимпиадах, научных конференциях по изучению творческого наследия великого поэта. Среди них есть победители - это наша истинная гордость. Одижинская Мирослава, студентка ФМЭ в 2016 году завоевала первое место среди конкурсных работ студентов нефилологических вузов г. Одессы. Министр образования и науки Украины Лилия Гриневич вручила победительнице грамоту, ценные книги о Шевченко в г. Каневе возле памятника Великому Кобзарю, отметив высокий уровень её знаний в этой области.

Современное поколение украинцев черпает вечные духовные ценности из Книги жизни - «Кобзарь» Т.Г. Шевченко, идентифицирует себя с Великим Украинцем, мыслителем, творцом прекрасного, уникальной Личностью. Для украинцев Шевченко – это независимое государство Украина, его свободолюбивый народ, славные традиции, национальные обряды,

соловьиный украинский язык, известные всему миру украинские песни, щедрая украинская душа.

БИБЛИОГРАФИЯ

1. Бордовская Н.В, Реан А.А. Педагогика: Учебн. пособ.. – СПб.: Питер, 2009. С. 78-82.
2. О. Задорожнаа. Лінгвостилістичний аналіз 12 Псалма Давидового у переспіві Тараса Шевченка. Науково-популярне видання «Культура слова» НАН України. Інститут української мови. – Випуск 80. – 2014.- С. 73-79.
3. Ушкалов Л.В. Григорій Сковорода. Тарас Шевченко.- Харків: Фоліо, 2012. 472 с.