

Второй этап должен проводиться в тесном сотрудничестве с профилирующей, выпускающей кафедрой, на которой студенты пишут курсовые работы. Поскольку курсовые работы включают в себя практическую часть, то можно рассматривать ее как вид проектной работы на местности. Результаты подобной работы могут быть представлены студентами на английском языке в виде письменных эссе или PowerPoint презентаций, с обязательным последующим обсуждением этих работ.

Проектная работа на местности способствует реализации междисциплинарного подхода в образовании; способствует вовлечению и заинтересованности студентов в процессе обучения, за счет чего улучшает академические достижения по профильным предметам; развивает чувство успешности и необходимости как будущих специалистов; устанавливает и закрепляет связи с местными предприятиями и организациями. Посредством такой работы студенты могут внести ощутимый вклад в решение местных экологических вопросов, охрану окружающей среды, а также выработать алгоритмы поведения, направленные на поддержание устойчивого развития.

С другой стороны, внедрение методики предметно-языкового интегрированного обучения, вовлечение студентов в проектную деятельность на английском языке в значительной степени повышает уровень владения студентами профессиональным английским, их конкурентоспособность на рынке труда, дает возможность при желании продолжать обучение за рубежом.

ЭНЕРГАЗБЕРАЖЭННЕ СКРОЗЬ ПРЫЗМУ ГІСТОРЫІ ENERGY SAVING THROUGH HISTORICAL PRISM

***Г. А. Бязкішкая
Н. Biazkishkaya***

*ДУА «Гімназія № 9 г. Мінска»,
г. Мінск, Рэспубліка Беларусь
State educational establishment "Gymnasium № 9 Minsk", Minsk, Republic of Belarus*

Разглядаецца лучнік як першае прыстасаванне для асвятлення хаты, яго будова, асаблівасці функцыянавання і гісторыя з'яўлення ў этнаграфічным музеі «Беларуская хатка» ДУА «Гімназія № 9 г. Мінска». Расказваецца аб эвалюцыі атрымання энергіі і выкарыстанні энергазберагальных тэхналогій на прыкладзе лучніка.

This work contains the information about the beam holder – the first device for a house lightning, about its construction, the peculiarities of his functioning, and the history of ethnographic museum «Belarusian House» in «Gymnasium № 9», in Minsk. It is told about the evolution of getting energy and using energy saving technologies on the example of the beam holder.

Ключавыя словы: лучнік, лучына, крыніцы асвятлення, энергазберажэнне, энергазберагальныя тэхналогіі.

Keywords: a beam holder, a beam, the source of light, energy saving, energy saving technologist.

На працягу многіх тысячагоддзяў жыццё чалавека ў многім залежала ад светадня. Ён імкнуўся павялічыць яго працягласць, асабліва зімой. Гісторыя асвятлення пачалася тады, калі чалавек стаў выкарыстоўваць агонь. Вогнішча, факел, лучына і г. д. сталі першымі крыніцамі святла. У сувязі з гэтым, энергазберагальныя меры заўсёды аказваюць станоўчы эффект у эканамічных і экалагічных аспектах развіцця грамадства.

Гісторыя эвалюцыі атрымання энергіі і выкарыстанне энергазберагальных тэхналогій разглядаецца на прыкладзе лучніка. Навучэнцамі ДУА «Гімназія № 9 г. Мінска», членамі гуртка «Музейная справа» вывучана будова лучніка, асаблівасці яго функцыянавання і гісторыя з'яўлення ў гімназічным этнаграфічным музеі «Беларуская хатка». Месца паходжання лучніка – вёска Задуб'е Ганцавіцкага раёна Брэсцкай вобласці. Лучнік (лучыннік, стаячок, светач, дзед, паніч) – прыстасаванне для асвятлення хаты з дапамогай лучыны ці смалістых корчыкаў. Для атрымання святла ў лучнік устаўлялі лучыну (часцей сухую асіну) і пад яе ставілі ёмкасць з вадой, каб адлюстроўваць свет і папярэдзіць пажар. Лучнікі былі пашыраны менавіта ў сялянскім побыце, у Цэнтральнай Беларусі і на Палессі. У асобных месцах лучнікі ўжываліся да 1930-х гг. Гэты прадмет дапамагае нам ўявіць, якім чынам асвятлялася сялянская хата XIX ст., яе інтэр'ер. Рухомы, падвесны лучнік уяўляе кароткі кій з клямарам для лучыны на адным канцы і з крукам, якім чапляўся за шток каля печы ці ў гаспадарчым куце, – на другім. Лучнік з'яўляецца прапрадкам сучасных крыніц асвятлення і матэрыяльным адбіткам у галіне энергазберажэння.

Матэрыялы работы можна выкарыстоўваць пры выкладанні вучэбнага прадмета «Гісторыя Беларусі», пры правядзенні факультатывных і музейных заняткаў, экскурсій, выстаў, а таксама пры правядзенні класных і інфармацыйных гадзін па энергазберажэнні. Выкарыстанне музейнага экспаната лучнік дазволіць вывучыць пытанне зараджэння энергазберажэння і прасачыць шлях эвалюцыі ва ўказаным аспекце.