

«Артизация» отображается в театрализации политических, общественных, культурных событий и сопровождается оформлением тех или иных предметов, жизненных явлений в зрелищные формы. Артизацией можно назвать также отношение к действительности как к произведению искусства.

«Артизированная культура» стремится создать вместо реалистического искусства «новую реальность» – утопическую, воображаемую, которая реализуется посредством коллективных действий. Сегодня никого не удивят такие ставшие общепотребляемыми терминами, как «театр военных действий», «политическая сцена», «перипетия», «трагедия», «ломать комедию», «жизненная драма», «закулисные интриги» и др.

На актуализации спонтанной театральности, которая пронизывает всю современную жизнь, акцентировал внимание А. Лосев. Определял главное значение театра в формировании самосознания нации И. Гете. О необходимости философского осмысления «социального института», которым является театр, писал Г. Шпет. Мысли о позитивности экономии усилий психологии в рамках театрального восприятия высказывал З. Фрейд. В работе «Театр для себя» М. Евреинов определяет понятие «театральность», рассматривая его роль в разнообразных жизненных аспектах, изобретая новый термин «театрокрация» – воздействие Театра на все жизненные проявления, объясняя это стремление присущим всему человечеству «желанием театра», противоположным скучной и пресной повседневности.

На Западе «артизация» изучается как самая зрелая форма массовой культуры, рассчитанная на активные группы населения. Своеобразная эмоциональная подмена рационального осмысления фактов действительности берет свое начало с послевоенного времени в США, во время предвыборных политических кампаний, проведения общественно-культурных мероприятий. «Артизация» жизни ориентирована на социально активные группы населения, хотя даже социально-пассивные граждане косвенно принимают участие в акциях, но уже в качестве потребителей. «Артизация» придает социальным проблемам эстетические характеристики, что придает им существенный приоритет в современном восприятии общественностью в том числе и экологической проблематики.

В 2016 г. в Бразилии прошел экологический съезд ученых и политиков из 135 стран мира. К этому саммиту местные жители приурочили демонстрации и акции протеста, представили множество различных инсталляций. Одна из наиболее запоминающихся – пластиковые рыбы на пляже Botafogo. Пластиковые отходы вдохновили не только активистов экологического движения, но и бразильского художника Vik Muniz. Работая над инсталляцией «Пейзаж», он воссоздал из мусора образ бухты Guanabara. Экологическим катастрофам и проблеме социального неравенства был также посвящен макет статуи Свободы. Внимание также привлек макет танка в натуральную величину, покрытый хлебом. Его установили в трущобах Санта Марта во время акции «Хлеб, а не бомбы» («Bread not Bombs»). Создатели «сдобного» танка уверяют, что средства, которые уходят на содержание армии, могут быть перенаправлены на помощь голодающим районам. Проблема голода был посвящен и перформанс неправительственной организации «Rio de Paz» («Мир Рио»). Добровольцы выставили длинный стол с пустыми тарелками и флагами нищих стран.

Таким образом, искусство помогает осознать глобальные экологические и социальные проблемы.

## **ИНФОРМАЦИОННАЯ ДОКАЗАТЕЛЬНАЯ МЕДИЦИНА И СОЦИАЛЬНАЯ БИОЭТИКА**

### **INFORMATION EVIDENCE-BASED MEDICINE AND SOCIAL BIOETHICS**

***C. B. Pustovum***

***S. Pustovit***

*Национальная медицинская академия последипломного образования им. П. Л. Шупика,*

*г. Киев, Украина*

*pustovit-sv@ukr.net*

*Shupyk National Medical Academy of Postgraduate Education, Kyiv, Ukraine*

В процессе дифференциации медицины, оснащения ее новой техникой и технологиями, патерналистская модель взаимоотношений «врач–пациент» трансформируется в модель «врач–пациент–информационная система». Компьютеризация и информатизация медицины способствует стандартизации медицинских услуг и все больше приближает ее к идеалу доказательной медицины, основанной на систематических научных исследованиях. Однако существует риск со стороны медицинских информационных технологий для сохранения подлинной человеческой природы и здоровья человека. Чем больше пациент в чем-то становится «информирован», тем меньше он самостоятельно мыслит и действует. Информационная доказательная медицина способствует также повышению стоимости услуг здравоохранения.

In the process of differentiation of medicine, equipping it with new technics and technologies, the paternalistic model of doctor-patient relationship is transformed into the model “doctor-patient-information system”. Computerization and informatization of medicine promotes the standardization of medical services and brings it

closer to the ideal of evidence-based medicine based on systematic scientific research. However, there is a risk from medical information technologies for the preservation of true human nature and human health. The more a patient becomes “informed” in something, the less he thinks and acts independently. Information evidence-based medicine also increases the cost of health services.

*Ключевые слова:* информатизация медицины, доказательная медицина, грид-технологии, грид-медицина, социальная биоэтика.

*Keywords:* informatization of medicine, evidence-based medicine, human nature, social bioethics.

В процессе дифференциации медицины, оснащения ее новой техникой и технологиями, патерналистская модель взаимоотношений «врач–пациент» трансформируется в модель «врач–пациент–информационная система (компьютер)», «абонент–координатор–консультант», «врач–технический персонал». Новейшие грид-технологии (разновидность электронных технологий, позволяющих создавать виртуальную среду для совместной работы специалистов, разделенных географически; осуществлять контроль и управление оборудованием в удаленном режиме; агрегировать большое число индивидуальных компьютеров и их ресурсов для решения сложных задач; распределять среди населения и специалистов огромные объемы данных и др.) открывают принципиально новые возможности оптимизации медицинской помощи в хирургии, терапии, травматологии. Достоинства информационной, электронной медицины и телемедицины состоят в том, что пациент, не выходя из дома, может быстро и легко связаться с врачом или пройти медицинское телеконсультирование (second opinion internet–medicine), не спеша проанализировать дневник (архив) общения с врачом и т. д. Грид-медицина позволяет перейти от бумажной к цифровой истории болезни, к ее электронной версии, которая «перемещается» из одной клиники в другую — туда, где в данный момент находится пациент [1].

Доказательная медицина ознаменовала своим появлением процесс *интеграции науки, клинической экспертизы, блага и ценностей пациентов*. Стимулируя рост требований к медицине и здравоохранению, в свою очередь, доказательная медицина становится «дорожной картой» клинической практики и базовой составляющей клинического мышления и биоэтики. Вместе с тем, доказательная медицина имеет и ряд недостатков, препятствующих ее интеграции в широкую клиническую практику. Она фокусируется на отдельных, «избранных» областях медицины; изучение заболеваний, не входящих в эти области, может оказаться вне ее интересов. Доказательная медицина способствует повышению стоимости услуг здравоохранения, так как рекомендует новые и, следовательно, дорогостоящие средства лечения, для которых получены «лучшие доказательства» их эффективности. Необходимо также отметить и «встречное движение» со стороны частных страховых компаний, предпочитающих мало затратные лечебные тактики, и не заинтересованных в том, чтобы их клиенты получали дорогостоящее лечение, отвечающее последним международным стандартам и требованиям доказательной медицины [2].

Процесс внедрения информационных технологий в медицину характеризуется возникновением феномена «человек осведомленный». Этот человек – прообраз робота должен воспринимать информацию как нечто нейтральное, лишённое смысла, чувств и эмоциональной окраски. Но это не совсем так. Любая информация, например, реклама медицинского препарата в интернет-СМИ, имеет свой собственный месседж, заложенный в нее создателями, и ищет своего потребителя. Имплицитно эта информация направлена на изменение мира переживаний и сознания ее потребителя и может скрывать манипулятивные цели. С другой стороны, большинство переживаний и чувств человека, таким образом, переносится в виртуальный мир, интернет-пространство, информационное пространство. Чем больше тот или иной пациент в чем-то становится «информирован», тем меньше у него остается стимулов о чем-то самостоятельно мыслить. В результате современный пациент в курсе многих новейших биомедицинских технологий, но ничего не знает точно и ничего не предпринимает. То есть, хотя он и оперирует постоянно растущими массивами образов и цифровых данных, которые заимствует из интернета, но по-настоящему разбирается в них все меньше и меньше.

Компьютеризация медицины способствует стандартизации медицинских услуг и приближает ее к идеалу доказательной медицины, основанной на систематических научных исследованиях. Тем не менее, существуют риски технологий для сохранения подлинной человеческой природы и жизни на земле [3]. Они связаны, во-первых, с тем, что на современного человека воздействуют не одна, а множество технологий. Во-вторых, оценка такого риска комплексна и высокотехнологична, для этого недостаточно самонаблюдения, требуются сложная аппаратура, опыт профессионала. В-третьих, человек может осознанно идти на риск ради экзистенциальных целей, например, участие в клинических испытаниях новых лекарственных препаратов.

Приближается эра нанотехнологий, когда возможным станет многое. Различные нейроинтерфейсы и имплантаты, разработанные уже сегодня, будут значительно усовершенствованы, поэтому их биологическая совместимость с нервными тканями станет еще более качественной. Наступит время самой настоящей виртуальной реальности и полноценного взаимодействия с компьютерами. Будем ли мы готовы к самому главному в истории переходу в стадию постчеловечества и останемся ли мы «хорошими», гуманными существами, на которых возложена свыше надежда планеты и миссия самого Творца?

#### ЛИТЕРАТУРА

1. *Ходжибаев, А. М.* Новейшие информационные ГРИД-технологии в электронной медицине / *А. М. Ходжибаев, Ф. Т. Адылова* // Украинський журнал телемедицини та медичної телематики. – 2005. – Т. 3. – № 1. – С. 23–34.

2. Nunes, R. Evidence-based medicine: a new tool for resource allocation? / R. Nunes // *Medicine, health care and philosophy*. – 2003. – № 6. – P. 297–301.

3. Пустовит, С. В. Европейская биоэтика: теория и практика / С. В. Пустовит // *Интегративная антропология*. – 2013. – № 2. – С. 9–15.

## ЭКОЛОГО-ЭТИЧЕСКИЕ ИДЕИ КОСМИЗМА В ТРУДАХ Н. Г. ХОЛОДНОГО ECOLOGICAL-ETHICAL COSMISM IDEAS IN N. G. KHOLODNY WORKS

**О. Г. Садикова**

**O. Sadikova**

*Московский государственный университет путей сообщения императора Николая II  
г. Москва, Российская Федерация  
likynn@mail.ru*

*Moscow State University of Railway Engineering of Emperor Nikolay II, Moscow, Russia*

Современные эколого-этические концепции на пути создания нового мировоззрения объединяются понятием «нон-антропоцентризм». В этом новом мировоззрении ключевыми моментами являются противостояние антропоцентризму, расширение предмета и объектов моральной ответственности, отход от утилитаризма. Именно эти этические аспекты пронизывают философские работы русских космистов, в частности, работы Н. Г. Холодного – выдающегося биолога, академика, основателя ряда научных направлений, крупнейшего ботаника-физиолога XX в., обогатившего мировую науку фундаментальными исследованиями по анатомии и экологии растений, микробиологии и почвоведению. Н. Г. Холодный является ярким представителем естественно-научной ветви русского космизма. Очерчиваемое им мировоззрение Н. Г. Холодный называл антропокосмизмом, подчеркивая его противоположность господствующему антропоцентризму.

Modern ecological-ethical concepts are united by the idea of ‘non-anthropocentrism’ which emphasises their opposition to anthropocentrism as part of the formulation of a new world view. In this new world view the key aspect is the opposition to anthropocentrism, broadening the concept of moral responsibility on everything living and even on the Universe in general, and moving away from the concept of utilitarianism. It is these ethical considerations that run through the philosophical works of N.G. Kholodny. N.G. Kholodny is a leading biologist, academician, founder of several scientific disciplines, and one of the most influential botanist philosophers of the 20th century. He has enriched global science with research into the anatomy and ecology of plants, microbiology and soil science. In addition, N.G. Kholodny is one of the leading representatives of the natural science branches of philosophy such as cosmism. N.G. Kholodny termed the world view he outlined - anthropocosmism, underlining its opposition to the prevailing anthropocentrism.

*Ключевые слова:* экологическая этика, космизм, антропоцентризм, антропокосмизм.

*Keywords:* ecological ethics, cosmism, anthropocentrism, anthropocosmism.

Среди блестящих представителей русского космизма первой половины XX в., бесспорно, находится Николай Григорьевич Холодный (1882–1953) – учёный с чрезвычайно широким диапазоном научных интересов, создавший оригинальные труды по проблемам науки в целом и по философско-этической проблематике.

Космизм как мировоззрение отличается обоснованием единства Космоса, жизни и разума; это – единство человека, человечества и Вселенной, выработка на основе такого единства жизненно-практических, познавательных, в том числе нравственно-ценностных, эстетических ориентаций, и следование им. Задолго до современной эпохи ученые-космисты в своих философских поисках стали говорить о роли человека в поддержании эволюционных процессов, распространении разума во вселенском масштабе.

Очерчиваемое им мировоззрение Н. Г. Холодный называл антропокосмизмом, подчеркивая его противоположность господствующему антропоцентризму. «В антропокосмическом отношении к природе самое характерное – это постоянное ощущение человеком своей органической, неразрывной и действенной связи с ней, со всем космосом. Эта связь распространяется на все стороны человеческого существа и имеет двусторонний характер в том смысле, что человек, испытывая разнообразные и сложные воздействия со стороны окружающей природы, и сам в то же время может влиять и влияет на нее различными способами» [2, с. 181].

Н. Г. Холодный формулирует новые этические ценности, описывая провозглашаемый моральный облик формирующегося человека в таких вводимых им понятиях, как любовь, космическое чувство, жалость, человечность, бережность, радостное восприятие, заботливость, благороднейшее качество (Н. Г. Холодный отмечает, что оно взято им у Ч. Дарвина), симпатия и др. Причем он подчеркивает, что эти этические ценности должны быть