

Белорусский государственный университет

Филологический факультет

Кафедра китайской филологии

Аннотация к дипломной работе

«Философская проблематика в творчестве Ван Вэя»

Кранцевич Вера Юрьевна

Руководитель Хмельницкий Николай Николаевич

2017

РЕФЕРАТ

Кранцевич Вера Юрьевна

Философская проблематика в творчестве Ван Вэя

Объем дипломной работы составляет 53 страницы. Работа состоит из введения, двух глав, заключения, списка использованных источников. Количество использованных источников - 26.

Ключевые слова: ЛИТЕРАТУРА, ЭПОХА ТАН, ПОЭЗИЯ, ПОЭТ, ВАН ВЭЙ, ЧАНЬ-БУДДИЗМ, ДАОСИЗМ, КОНФУЦИАНСТВО.

Объект исследования: литературный корпус текстов Ван Вэя.

Предмет исследования: особенности воплощения философских идей в творчестве Ван Вэя.

Цель исследования: раскрыть специфику воплощения философской проблематики в творчестве Ван Вэя.

Методы исследования: метод теоретического анализа научной литературы, биографический метод, а также практический метод, направленный на проведение литературоведческого анализа произведений поэта с целью выявления философских идей, нашедших отражение в поэтических произведениях поэта.

Полученные результаты и их новизна: в процессе исследования было определено место и значение творчества Ван Вэя в литературе Танской эпохи, выявлено проблемно-тематическое разнообразие поэзии Ван Вэя, а также раскрыта специфика художественного воплощения идей чань-буддизма, конфуцианства и даосизма в поэзии Ван Вэя.

Область применения: результаты данной работы могут быть использованы для подготовки и проведения спецкурсов по китайской литературе, а также при написании рефератов, курсовых и дипломных работ.

РЭФЕРАТ

Кранцэвіч Вера Юр'еўна

Філасофская праблематыка ў творчасці Ван Вэя

Аб'ём дыпломнай работы складае 53 старонкі. Работа складаецца з уводзін, дзвюх глаў, заключэння, спісу выкарыстаных крыніц. Пры напісанні было выкарастана 26 крыніц.

Ключавыя словы: ЛІТАРАТУРА, ЭПОХА ТАН, ПАЭЗИЯ, ПАЭТ, ВАН ВЭЙ, ЧАНЬ-БУДИЗМ, ДААСІЗМ, КАНФУЦЫЯНСТВА.

Аб'ект даследавання: літаратурны корпус тэкстаў Ван Вэя.

Прадмет даследавання: асаблівасці ўвасаблення філасофскіх ідэй у творчасці Ван Вэя.

Мэта даследавання: раскрыць спецыфіку ўвасаблення філасофскай праблематыкі ў творчасці Ван Вэя.

Метады даследавання: метады тэарэтычнага аналізу навуковай літаратуры, біяграфічны метады, а таксама практычны метады, накіраваны на правядзенне літаратуразнаўчага аналізу твораў паэта з мэтай выяўлення філасофскіх ідэй, якія знайшлі адлюстраванне ў паэтычных творах паэта.

Атрыманыя вынікі і іх навізна: у працэсе даследавання было вызначана месца і значэнне творчасці Ван Вэя ў літаратуры Танскай эпохі, выяўлена праблемна-тэматычная разнастайнасць паэзіі Ван Вэя, а таксама раскрыта спецыфіка мастацкага ўвасаблення ідэй чань-будызму, канфуцыянства і даасізму ў паэзіі Ван Вэя.

Галіна выкарыстання: вынікі дадзенай працы могуць быць выкарыстаны для падрыхтоўкі і правядзення спецкурсаў па кітайскай літаратуры, а таксама пры напісанні рэфератаў, курсавых і дыпломных работ.

ABSTRACT

Krantsevich Vera

Philosophical problems in the work of Wang Wei

The volume of the thesis is 53 pages. The work consists of an introduction, two chapters, a conclusion, a list of sources used. Number of sources used is 26.

Keywords: LITERATURE, THE TANG DYNASTY, POETRY, POET, WANG WEI, CHAN-BUDDISM, DAOISM, CONFUCIANISM.

Object of the research: the literary corpus of Wang Wei's texts.

Subject of the research: the features of the embodiment of philosophical ideas in the work of Wang Wei.

Purpose of the research: to reveal the specificity of the embodiment of philosophical problems in the work of Wang Wei.

Research methods: a method of theoretical analysis of scientific literature, a biographical method, as well as a practical method aimed at conducting a literary analysis of the poet's works in order to identify philosophical ideas reflected in the poetic works of the poet.

The research results and their novelty: in the process of research, the place and significance of Wang Wei's creativity was determined in the literature of the Tang era, the problem-thematic variety of Wang Wei's poetry was revealed, and the specificity of the artistic embodiment of the ideas of Chan Buddhism, Confucianism and Daoism in Wang Wei's poetry was revealed.

Applicability: the results of this work could be used for preparing and teaching special courses in Chinese literature and also for writing essays and theses.