

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ РЕСПУБЛИКИ БЕЛАРУСЬ

БЕЛОРУССКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ

ФАКУЛЬТЕТ МЕЖДУНАРОДНЫХ ОТНОШЕНИЙ

Кафедра международного туризма

Аннотация к дипломной работе

Использование культурного наследия в формировании регионального туристского продукта (на примере Синьцзян-Уйгурского автономного района КНР)

Цао Цзэ

Научный руководитель: Старший преподаватель, Сороко П.О.

Минск, 2017 год

РЕФЕРАТ

Дипломная работа: 68с., рис., 3 табл., 74 источников, 1 приложения.

Ключевые слова: ТУРИЗМ, КУЛЬТУРНОЕ НАСЛЕДИЕ, ДОСТОПРИМЕЧАТЕЛЬНОСТИ, ЭКОНОМИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ, РЕКРЕАЦИОННЫЕ ОСОБЕННОСТИ, ТУРИСТСКАЯ ИНДУСТРИЯ, СИНЬЦЗЯН-УЙГУРСКИЙ АВТОНОМНЫЙ РАЙОН, КИТАЙСКАЯ НАРОДНАЯ РЕСПУБЛИКА

Цель дипломной работы заключается в исследовании основных возможностей использования культурного наследия в формировании регионального туристского продукта на примере СУАР.

Объект исследования – развитие туризма в СУАР.

Предмет исследования – культурное наследие СУАР как фактор формирования туристского продукта.

Методы исследования: для достижения цели исследования и решения поставленных задач использовались как общетеоретические, так и специальные методы познания: анализа и синтеза, исторический, логический, аналогии и сопоставления и др.

В дипломной работе определены сущность и содержание понятия «культурное наследие»; охарактеризован культурный потенциал территории и методики его оценки; показано культурное наследие как фактор формирования туристского продукта региона; проведен анализ использования культурного наследия Синьцзян-Уйгурского автономного района КНР в формировании его регионального туристского продукта; исследованы перспективные направления использования культурного наследия в совершенствовании туристского продукта Синьцзян-Уйгурского автономного района.

Научная новизна исследования заключается в комплексном исследовании культурного наследия Синьцзян-Уйгурского автономного района.

Структура дипломной работы представлена введением, тремя главами, заключением и списком использованных источников.

Полный объем работы составляет 80 с. Работа содержит 3 рисунка, 3 таблицы, 74 источника.

Автор работы подтверждает, что работа выполнена самостоятельно и приведенный в ней расчетно-аналитический материал правильно и объективно отражает состояние исследуемого процесса, а все заимствованные из литературных и других источников теоретические, методологические положения и концепции сопровождаются ссылками на их авторов.

ABSTRACT

Thesis: 68 p., 3 tables, 74 sources, 1 applications.

Key words: TOURISM, CULTURAL HERITAGE, ATTRACTIONS, ECONOMIC DEVELOPMENT, RECREATIONAL PECULIARITIES, TOURISM INDUSTRY, SINGZZYAN-UIGUR AUTONOMOUS AREA, CHINESE PEOPLE'S REPUBLIC

The purpose of the thesis is to explore the main opportunities for using cultural heritage in the formation of a regional tourist product using the example of XUAR.

The object of research is the development of tourism in XUAR.

The subject of the study is the cultural heritage of the XUAR as a factor in the formation of a tourist product.

Research methods: in order to achieve the goal of the study and to solve the set tasks, both general theoretical and special methods of cognition were used: analysis and synthesis, historical, logical, analogies and comparisons, etc.

In the thesis, the essence and content of the concept of "cultural heritage" are defined; The cultural potential of the territory and methods for its evaluation are characterized; Shows the cultural heritage as a factor in the formation of the tourist product of the region; An analysis of the use of the cultural heritage of the Xinjiang Uygur Autonomous Region of the People's Republic of China in the formation of its regional tourist product; Prospective directions of cultural heritage use in improving the tourist product of the Xinjiang Uygur Autonomous Region have been explored.

The scientific novelty of the study is a comprehensive study of the cultural heritage of the Xinjiang Uygur Autonomous Region.

The structure of the thesis is presented by an introduction, three chapters, a conclusion and a list of sources used.

The total amount of work is 80 s. The work contains 3 figures, 3 tables, 74 sources.

The author of the paper confirms that the work is done independently and the calculation and analytical material presented in it correctly and objectively reflects the state of the process under investigation, and all theoretical, methodological positions and concepts borrowed from literary and other sources are accompanied by references to their authors.