

**БЕЛОРУССКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ
ФИЛОЛОГИЧЕСКИЙ ФАКУЛЬТЕТ
Кафедра русского языка**

**Аннотация к дипломной работе
«Функционирование жаргонных элементов
в художественном тексте»**

Сметанина Дарья Андреевна

Научный руководитель –
доцент
Чечет Р. Г.

РЕФЕРАТ

Структура дипломной работы. Дипломная работа состоит из введения, двух глав, заключения, списка использованных источников, включающего 39 наименований, приложения.

Общий объем работы – 50 страниц.

Ключевые слова: ЖАРГОН, ЖАРГОНИЗМ, АРГО, СЛЕНГ, ХУДОЖЕСТВЕННЫЙ ТЕКСТ, ФУНКЦИИ ЖАРГОНА, СТИЛИСТИЧЕСКАЯ ОКРАСКА, ГРАММАТИЧЕСКАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА, ФУНКЦИОНАЛЬНО-СЕМАНТИЧЕСКОЕ ПОЛЕ.

Цель дипломной работы: изучение особенностей и специфики функционирования жаргонизмов в текстах художественных произведений в период с конца XIX до середины XX веков.

Объект исследования: жаргонная лексика русского языка.

Предмет исследования: жаргонизмы в художественных текстах произведений Н. Г. Помяловского, Л. А. Чарской, Л. Пантелеева, Г. Г. Белых.

Новизна дипломной работы заключается в том, что жаргонизмы в произведениях Н. Г. Помяловского «Очерки бурсы», «Долбня», «Данилушка», Л. А. Чарской «Записки институтки», Г. Г. Белых и Л. Пантелеева «Республика Шкид» подвергнуты семантическому и грамматико-стилистическому анализу, проведены также статистические наблюдения над использованием жаргонизмов в данных произведениях.

Материалы дипломной работы могут быть использованы в практике преподавания ряда лингвистических дисциплин, а также в рамках занятий по стилистике и культуре речи.

Методы исследования: метод сплошной выборки, описательный, статистический, контекстуальный.

РЭФЕРАТ

Структура дыпломнай работы. Дыпломная работа складаецца з уводзінаў, двух глаў, заключэння, спісу выкарыстаных крыніц, які ўключае 39 найменняў, дадатак.

Агульны аб'ём работы – 50 старонак.

Ключавыя словы: ЖАРГОН, ЖАРГАНІЗМЫ, АРГО, СЛЭНГ, МАСТАЦКІ ТЭКСТ, ФУНКЦЫЯ ЖАРГОНА, СТЫЛІСТЫЧНАЯ АФАРБОўКА, ГРАМАТЫЧНАЯ ХАРАКТАРЫСТЫКА, ФУНКЦЫЯНАЛЬНА-СЕМАНТЫЧНАЕ ПОЛЕ.

Мэта дыпломнай працы: выяўленне асаблівасцяў і спецыфікі функцыянавання жарганізмаў у тэкстах мастацкіх твораў у перыяд з канца XIX да сярэдзіны XX стагоддзяў.

Аб'ект даследавання: жарганізмы ў тэкстах твораў М. Г. Памялоўскага, Л. А. Чарскай, Л. Панцялеева, Г. Г. Белых.

Прадмет даследавання: асаблівасці жаргоннай лексікі ў названых творах.

Навізна дыпломнай работы палягае ў тым, што жарганізмы ў творах Н. Г. Памялоўскага «Нарысы бурсы», «Доўбня», «Данілушка», Л. А. Чарскай «Запіскі інстытуткі», Г. Г. Белых і Л. Панцялеева «Рэспубліка Шкід» падвергнуты семантычнаму і граматыка-стылістычнаму аналізу, праведзены статыстычныя назіранні над выкарыстаннем жарганізмаў у дадзеных творах.

Матэрыялы дыпломнай працы могуць быць выкарыстаны ў практыцы выкладання шэрагу лінгвістычных дысцыплін, а таксама ў рамках заняткаў па стылістыцы і культуры мовы.

Метады даследавання: метады суцэльны выбаркі, апісальны, статыстычны, кантэкстуальны.

ABSTRACT

Thesis: 50 pages, 39 sources.

Keywords: JARGON, ARGO, SLANG, ARTISTIC TEXT, JARGON FUNCTIONS, STYLISTIC MARKING, GRAMMATICAL CHARACTERISTICS, FUNCTIONAL-SEMANTIC FIELD.

Purpose of the thesis: the study of specific features and functioning of jargon in the literary texts of the late XIXth - middle of the XXth centuries.

Research object: jargon vocabulary of the Russian language.

Research subject: jargon in the literary texts written by N. G. Pomyalovsky, L. A. Charskaya, L. Panteleyev, G. G. Belyh.

The novelty of the research lies in the fact that jargons in the works of N. G. Pomyalovsky «Seminary Sketches», «Dolbnya», «Danilushka», L. A. Charskaya "Notes of the Institute", G. G. Belyh and L. Panteleyev "The Republic of Shkid" were subjected to semantic and grammatical-stylistic analysis; statistical observations were made over the jargon in these works.

The materials of the research can be used in the practice of teaching some linguistic disciplines, special courses and tutorials at universities.

Research methods: method of continuous sampling, descriptive, statistical, contextual.