

## **СЕТИ В ИНТЕЛЛЕКТУАЛЬНОЙ КОММУНИКАЦИИ: КОНЦЕПЦИЯ ИНТЕРАКТИВНОГО РИТУАЛА Р.КОЛЛИНЗА<sup>1</sup>**

*Василькова В. В., д-р филос. наук, проф., г. Санкт-Петербург*

В современном социологическом знании эффективность процесса знания порождения связывается не столько с оптимизацией деятельности социальных институтов, «ответственных» за производство знания, сколько с динамикой коммуникативных сетей интеллектуалов.

Одной из наиболее разработанных концепций, объясняющих коммуникативные процессы в сетях интеллектуалов, является концепция интерактивного ритуала Р. Коллинза. Ценность данной концепции, в первую очередь, на наш взгляд, связана с тем, что в ней делается акцент на коммуникативных механизмах, способных стимулировать творческую энергию, оптимизировать творческий процесс в интеллектуальной деятельности. Речь идет об оптимальном соотношении таких составляющих данного процесса как эмоциональная энергия, культурный капитал, цепочки интерактивных ритуалов, формирующих сети интеллектуалов.

Коллинз описывает интерактивный ритуал как внутренне структурированный механизм взаимодействия между индивидами, в центре которого находится процесс фокусировки внимания участников и достижения ими общего телесного микроритма и эмоционального состояния.

Интерактивный ритуал осуществляется на основе своего рода «поклонения сакральным объектам», в качестве которых выступают общезначимые для участников символы. С одной стороны, символы «заряжают» эмоциональной энергией участников ритуала, с другой стороны, осуществляемые взаимодействия «подпитывают» символ, укрепляя его значимость и обогащая его новыми значениями. Затем символы передаются по каналам коммуникации в социальных сетях, где они воспроизводятся и изменяются.

Участие в интерактивных ритуалах повышает уровень эмоциональной энергии индивида и группы, что дает силы для продвижения ключевых символов, а также для дальнейшей собственной интеллектуальной деятельности участников интерактивного ритуала.

---

<sup>1</sup> Статья подготовлена в рамках реализации проекта НИР Санкт-Петербургского государственного университета 0.38.171.2011 «Сетевые структуры науки: создание знания в интеллектуальном ландшафте».

Условиями интерактивного ритуала по Р. Коллинзу являются: присутствие двух или более людей; границы, не допускающие вхождения аутсайдеров; фокусирование внимания на общем объекте или деятельности; наличие общего настроения или эмоционального состояния. Создавая ситуацию коллективной эмоциональной вовлеченности, эти условия обеспечивают: групповую солидарность; генерирование эмоциональной энергии; создание символов и ощущение моральных правил.

Трактовка интеллектуальной коммуникации в контексте концепции Р. Коллинза ставят перед исследователями новые вопросы, например: можно ли технологизировать творческую активность, конструируя интерактивный ритуал; сохраняется ли осуществление интерактивного ритуала и реализуется ли его стимулирующая творчество роль в дистанционной коммуникации; каковы коммуникативные механизмы и способы приращения культурного капитала в сетях; каким образом конфигурация сети интеллектуала зависит от качества его культурного капитала и т. д.