

**БЕЛОРУССКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ
ФИЛОЛОГИЧЕСКИЙ ФАКУЛЬТЕТ
Кафедра русского языка**

**Аннотация к дипломной работе
«Просторечная лексика в современном русском языке
(на материале произведений С. Довлатова)»**

Барчук Дарья Андреевна

Научный руководитель –
доцент
Махонь С. В.

РЕФЕРАТ

Структура дипломной работы. Дипломная работа состоит из введения, двух глав, заключения, списка использованной литературы, включающего в себя 32 наименования, и приложения. Объем работы – 56 страниц печатного текста.

Ключевые слова: ПРОСТОРЕЧИЯ, ПРОСТОРЕЧНАЯ ЛЕКСИКА, ПРОСТОРЕЧНЫЕ ЕДИНИЦЫ, ФУНКЦИИ ПРОСТОРЕЧИЙ, СЕРГЕЙ ДОВЛАТОВ, ЛИТЕРАТУРНАЯ НОРМА.

Объект исследования - просторечие в современном русском литературном языке.

Предмет исследования - единица живой речи как системообразующее, стилиеобразующее и текстообразующее явление русского языка.

Цель работы - изучить и описать просторечие как разновидность общенационального русского языка и стилистическую категорию русского литературного языка.

Задачи: проанализировать просторечие как разновидность современного общенационального русского языка; определить группы просторечных единиц, включенных в язык художественного произведения; исследовать функции просторечных единиц в художественном тексте.

Методы исследования: анализ художественных произведений на наличие предмета исследования, теоретический анализ литературы по теме, обобщение научного опыта в изучении просторечной лексики, анализ и классификация материала исследования.

Актуальность работы заключается в том, что просторечная лексика как компонент языка произведения Сергея Довлатова, её функции в создании выразительной художественной речи повествование еще не были предметом специального изучения.

Практическая значимость данной работы состоит в том, что её результаты могут быть использованы при анализе просторечной лексики, а также при анализе художественной речи.

РЭФЕРАТ

Структура дыпломнай работы. Дыпломная работа складаецца з уводзін, дзвюх глаў, заключэння, спіса выкарыстанай літаратуры, які ўключае ў сябе 32 найменні, і дадатку. Аб'ём работы – 56 старонак друкаванага тэксту.

Ключавыя словы: ПРАСТАМОЎЕ, ПРАСТАМОЎНАЯ ЛЕКСІКА, ПРАСТАМОЎНЫЯ АДЗІНКІ, ФУНКЦЫІ ПРАСТАМОЎЯЎ, СЯРГЕЙ ДАЎЛАТАЎ, ЛІТАРАТУРНАЯ НОРМА.

Аб'ект даследавання – прастамоўе ў сучаснай рускай літаратурнай мове.

Прадмет даследавання – адзінка жывога маўлення як сістэмаўтваральная, стылёваўтваральная і тэкстаўтваральная з'ява рускай мовы.

Мэта работы – выявіць асаблівасці прастамоўя як разнавіднасці агульнанацыянальнай рускай мовы і як стылістычнай катэгорыі рускай літаратурнай мовы.

Задачы: прааналізаваць прастамоўе як разнавіднасць сучаснай агульнанацыянальнай мовы; вызначыць групы прастамоўных адзінак, уключаных у мову мастацкага твора; даследаваць функцыі прастамоўных адзінак у мастацкім тэксце.

Метады даследавання: аналіз мастацкіх твораў на наяўнасць прадмета даследавання, тэарэтычны аналіз літаратуры па тэме, абагульненне навуковага вопыту ў навучанні прастамоўнай лексікі, аналіз і класіфікацыя матэрыялу даследавання.

Актуальнасць работы заключаецца ў тым, што прастамоўная лексіка як кампанент мовы твораў Сяргея Даўлатава, яе функцыі ў стварэнні выразнага мастацкага маўлення апавядання яшчэ не былі прадметам спецыяльнага вывучэння.

Практычная значнасць дадзенай работы заключаецца ў тым, што яе вынікі могуць быць выкарыстаны пры аналізе прастамоўнай лексікі, а таксама пры аналізе мастацкага маўлення.

ABSTRACT

Structure of the thesis paper. The paper consists of an introduction, two chapters, a conclusion, a list of references, including 32 sources, and an supplement.

The volume of the thesis is 56 pages.

Key words: VERNACULAR SPEECH, VERNACULAR LEXICON, VERNACULAR LEXICAL UNITS, VERNACULAR UNITS' FUNCTION, SERGEY DOVLATOV, LITERARY NORM.

The object of research is vernacular in the modern Russian literary language.

The subject of research is a unit of live speech as a system-forming, style-forming and text-forming phenomenon of the Russian language.

Purpose of the work – to identify the peculiarities of the common parlance as a sort of the national Russian language and as a stylistic category of the Russian literary language.

Objectives: to analyze the common parlance as a kind of the modern national Russian language; to identify the groups of the common parlance units included in the language of a literary work; to explore the functions of the common parlance units in a literary text.

Research methods: analysis of works of literary fiction in order to detect the subject of research, theoretical analysis of the topical literature, summary of scientific experience in the field of vernacular speech study, analysis and classification of research material.

The relevance of the paper lies in the fact that the vernacular vocabulary as a component of the language in the works of Sergei Dovlatov, its function in forming an expressive speech in literary narration has not previously been subjected to special study.

The practical significance of the paper lies in its potential use for the analysis of vernacular vocabulary, as well as for the analysis of speech in works of literature.