

**БЕЛОРУССКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ
ФИЛОЛОГИЧЕСКИЙ ФАКУЛЬТЕТ
Кафедра русского языка**

**Аннотация к дипломной работе
«Лексико-семантические поля концептов
‘легкость’ и ‘тяжесть’ в романе Захара Прилепина «Грех»»**

Бураковская Анастасия Игоревна

Научный руководитель –
доцент
Тихомирова Е. А.

РЕФЕРАТ

Структура дипломной работы. Дипломная работа состоит из задания на диплом, оглавления, реферата дипломной работы, введения, пяти глав, заключения, списка использованных источников, включающего 43 наименования, приложений.

Полный объем работы - 71 страница печатного текста.

Ключевые слова: КОНЦЕПТ, ЛЕКСИКО-СЕМАНТИЧЕСКОЕ ПОЛЕ, ГРЕХ, ЗАХАР ПРИЛЕПИН, ЛЕГКОСТЬ, ТЯЖЕСТЬ, МИКРОПОЛЯ, ЛИНГВОКУЛЬТУРОЛОГИЯ, КОГНИТИВНАЯ ЛИНГВИСТИКА, ЦЕНТР, ПЕРИФЕРИЯ, СЕМАНТИКА.

Объект исследования – лексико-семантические поля концептов ‘легкость’ и ‘тяжесть’ в романе Захара Прилепина «Грех».

Предмет исследования – единицы, составляющие поля.

Новизна дипломного исследования состоит в том, что лексико-семантические поля в произведениях Захара Прилепина, концептуализация мира писателем не анализировались лингвистами. Описание полей ‘легкость’ и ‘тяжесть’ поможет понимать мысли и чувства автора и его героев.

Практическая значимость дипломной работы. Практическое значение работы состоит в возможности использовать предлагаемые наблюдения и выводы при изучении лингвокогнитологии, стилистики русского языка, художественного текста.

Методы исследования. В данной работе использованы гипотетико-дедуктивный метод, статистический метод, метод с опорой на теорию поля, методы когнитивного анализа.

РЭФЕРАТ

Структура дипломнай працы. Дыпломная праца складаецца з задання на дыплом, зместу, рэферата дыпломнай працы, уводзін, пяці глаў, заключэння, спіса скарыстаных крыніц, дзе 43 назвы, дадаткаў.

Поўны аб'ём працы – 71 старонка друкаванага тэксту.

Ключавыя словы: КАНЦЭПТ, ЛЕКСІКА-СЕМАНТЫЧНАЕ ПОЛЕ, ГРЭХ, ЗАХАР ПРЫЛЕПІН, ЛЁГКАСЦЬ, ЦЯЖАР, МІКРАПАЛІ, ЛІНГВАКУЛЬТУРАЛОГІЯ, КАГНІТЫЎНАЯ ЛІНГВІСТЫКА, ЦЭНТР, ПЕРЭФЕРЫЯ, СЕМАНТЫКА.

Аб'ект даследавання – лексіка-семантычныя палі канцэптаў 'лёгкасць' і 'цяжар' у рамане Захара Прылепіна "Грэх".

Прадмет даследавання – адзінкі, якія складаюць палі.

Навізна дыпломнага даследавання складаецца ў тым, што лексіка-семантычныя палі ў творах Захара Прылепіна, канцэптуалізацыя свету пісьменнікам не аналізаваліся лінгвістамі. Апісанне палёў 'лёгкасць' і 'цяжар' дапаможа разумець думкі і пачуцці аўтара і яго герояў.

Практычная значнасць дипломнай працы. Практычнае значэнне працы заключаецца ў магчымасці выкарыстоўваць прапанаваныя назіранні і высновы пры вывучэнні лінгвакагніталогіі, стылістыкі рускай мовы, мастацкага тэксту.

Метады даследавання. У дадзенай працы выкарыстаны гіпатэтыка-дэдуктыўны метада, статыстычны метада, метада з апорай на тэорыю поля, метады кагнітыўнага аналізу.

ABSTRACT

Structure. The study includes the research target, table of contents, abstract, introduction, five chapters, conclusion, list of references, including 43 items, appendixes.

The whole research consists of 71 pages of printed text.

Key words: CONCEPT, LEXICAL AND SEMANTIC FIELD, SIN, ZAKHAR PRILEPIN, EASINESS, HEAVINESS, MICROFIELDS, CULTURAL LINGUISTICS, COGNITIVE LINGUISTICS, CENTER, PERIPHERY, SEMANTICS.

The object of the study: lexical and semantic fields of the concepts 'easiness' and 'heaviness' in Zakhar Prilepin's novel "Sin".

The subject of the study: the units that compose the fields.

The novelty of the research is that the lexical and semantic fields in Zakhar Prilepin's works and the conceptualization of the world have not been analyzed by linguists. The description of the 'easiness' and 'heaviness' fields will help us to understand the thoughts and feelings of the author and his characters.

The practical significance of the study is in the possibility to use the proposed observations and conclusions while studying Linguistic Cognitive Science, Russian Language and Literary Stylistics.

Research methods: hypothetical deductive method, statistical method, the method based on the field theory, and cognitive analysis methods.