ВОПРОСЫ К ЗАЧЕТУ

по дисциплине

ТЕМАТИЧЕСКОЕ КАРТОГРАФИРОВАНИЕ

1. Состояние тематического картографирования в Беларуси.
2. Принципы классификации картографических произведений.
3. Тематические картографические произведения.
4. Система топографических карт.
5. Мелкомасштабные общегеографические карты.
6. Серии тематических карт.
7. Типы географических карт и атласов.
8. Аналитические и комплексные карты.
9. Синтетические карты и карты динамики и взаимосвязей.
10. Функциональные типы карт.
11. Классификация атласов (по объекту картографирования, территориальному охвату, назначению, формату, способу использования).
12. Национальные атласы – как пример научно-справочных комплексных атласов, обобщающих карты природных и общественных явлений.
13. Картографирование отдельных элементов природы как части природного комплекса.
14. Комплексное картографирование.
15. Типы природных границ; Взаимосвязи природных явлений при специальном картографировании.
16. Географические принципы генерализации.
17. Математические элементы картографической основы.
18. Выбор и обоснование масштаба; Картографические проекции карт.
19. Координатные сетки, разграфка, номенклатура и рамки карты.
20. Компоновка. Географические элементы картографической основы (дорожная и гидрологическая сеть, растительность, рельеф).
21. Рабочая основа. Основа для составительского оригинала специального содержания.
22. Подготовительное редактирование.
23. Авторские работы, авторские материалы.
24. Картографическое редактирование авторских материалов.
25. Источники для создания тематических карт и атласов, их виды:

(картографические источники, материалы дистанционного зондирования, натурные наблюдения и измерения, экономико-статистические данные, текстовые источники, банки данных для ГИС).

1. Анализ источников для составления тематических карт. Способы, задачи и критерии анализа.
2. Полевые и картографические источники.
3. Цифровые и текстовые источники.
4. Документация результатов анализа.
5. Критерии оценки источников (полнота, точность, современность, достоверность). Требования к источникам.
6. Выбор условных знаков и способов изображения.
7. Разработка легенд тематических карт.
8. Методы составления и разработки тематических карт.
9. Согласование между картами разного содержания.
10. Генерализация специального содержания и ее и сущность.
11. Виды генерализации.
12. Генерализация легенд. Отбор картографируемых объектов.
13. Генерализация объектов разной локализации. Нормы и цензы при генерализации тематических карт.
14. Обобщение картографического изображения. Генерализация в процессе оформления.
15. Процессы составления и основные этапы создания карт.
16. Программа карты.
17. Составление и редактирование карт.
18. Авторство в картографии.

Ст. преподаватель Ж.А. Лялькова