

И. М. Саникович (Минск)

**ОСОБЕННОСТИ УЧЕБНОГО ПОСОБИЯ ДЛЯ ШКОЛЬНИКОВ
«ФУНКЦИОНАЛЬНАЯ СТИЛИСТИКА РУССКОГО ЯЗЫКА, 10 КЛАСС»**

Согласно учебной программе по русскому языку в 10 классе завершается знакомство учащихся со стилистикой, поэтому в этот период необходимо обобщение знаний школьников о функциональных разновидностях русского языка. Факультативные занятия по курсу **«Функциональная стилистика русского языка»** направлены на систематизацию знаний учащихся о стилях русского языка и развитие коммуникативных умений создавать связные высказывания различных стилей и жанров.

В 2010 г. вышло учебное пособие «Функциональная стилистика русского языка, 10-й класс: пособие для учащихся общеобразовательных учреждений с белорусским и русским языками обучения» [1]. Рассмотрим некоторые особенности указанного пособия. Оно состоит из следующих разделов: «Стилистика как раздел науки о языке», «Научный стиль», «Официально-деловой стиль», «Художественный стиль», «Публицистический стиль», «Разговорный стиль», «Обобщение».

В первом разделе **«Стилистика как раздел науки о языке»** рассматриваются основные понятия курса. В ходе знакомства с соответствующим теоретическим материалом и выполнения упражнений происходит повторение и систематизация основных понятий курса.

Разделы **«Научный стиль», «Официально-деловой стиль» и «Публицистический стиль»** имеют одинаковую последовательность расположения материала: *общая характеристика стиля – лексика (и фразеология) – особенности функционирования частей речи – синтаксис – основные жанры*. Такая последовательность расположения в учебном пособии обусловлена двумя причинами: во-первых, единообразие в подаче материала придает процессу знакомства с каждым стилем определенную системность, а во-вторых, позволяет дать более глубокое и всестороннее представление о каждом стиле речи.

В заключение работы над каждым стилем речи предусмотрена творческая работа учащихся, т. е. создание текстов определенных жанров (научная статья, рецензия, деловое письмо, заметка, статья, репортаж и др.).

Большинство упражнений, представленных в учебном пособии, являются **лингвистическими задачами**. В учебном пособии такие упражнения отмечены значком «*вопросительный знак*» (?).

Специфика этих упражнений состоит в том, что учащимся необходимо самим найти ответ на поставленный в задании вопрос. В ходе самостоятельной или групповой работы по анализу лингвистического материала десятиклассники на основе полученных результатов должны сформулировать вывод, который и будет ответом на вопрос лингвистической задачи. Для того чтобы проконтролировать результаты поиска, в пособии после каждого упражнения такого типа представлен приблизительный вариант ответа. Он отмечен значком «*восклицательный знак*» (!). Если поиск ответа на вопрос задачи «привел» учащихся к такому заключению, значит, анализ материала и обобщение полученных результатов были сделаны правильно. Если же предполагаемый результат не был достигнут, то содержание ответа поможет понять, где была допущена ошибка.

В качестве иллюстрации приведем следующий пример упражнения [1, с. 21], представляющего собой лингвистическую задачу:

?17. 1. Прочитайте предложения и найдите в них термины. Установите, к какой части речи они принадлежат. 2. Какие типы склонения имен существительных вы знаете? К какому типу склонения относятся данные существительные-термины.

1. Гласные и согласные различаются по роли в языке: гласные – слогообразующие звуки, согласные нет; на гласном может быть ударение в слове, на согласном нет. (*А. Моисеев*) 2. Многие вороновые хорошо приручаются. В неволе большинство из них можно научить подражать разным звукам и даже произносить отдельные слова и словосочетания. (*ЮНТ*) 3. В пресных и слабосоленых, опресненных реками бассейнах стали появляться примитивнейшие бесчелюстные – предки всех позвоночных. (*М. Ивахненко, В. Корабельников*) 5. Лилейные – многолетние травы с корневищами, луковичами и клубнелуковичами; реже растения с древеснеющими стеблями и древовидным обликом; немногие – лианы. (*БСЭ, Т. 14*) 6. Солнечная постоянная, т. е. энер-

гия, падающая в единицу времени на единицу площади земной поверхности, равна 0,14 Дж / см². (ЮФЗ) 7. Земноводные – первые позвоночные, появившиеся на суше. (ЮНТ) 8. Понятие касательной применяется и для определения угла между кривыми в точке их пересечения. (ЮМТ)

!Многие термины, употребляемые в текстах научного стиля, возникли **в результате перехода имен прилагательных или причастий в класс имен существительных**. Такие имена существительные **склоняются как прилагательные**.

Таким образом, процесс получения и систематизации знаний о языковых особенностях конкретного стиля речи **приобретает черты научно-исследовательского поиска**. Овладение такими навыками пригодится учащимся как в процессе обучения в школе, так и в период получения высшего образования в вузе.

В разделе «**Художественный стиль**» стандартная последовательность расположения дидактического материала изменена, поскольку отсутствуют такие темы, как особенности функционирования частей речи (относительно данного стиля это сделать практически невозможно) и основные жанры. Компенсировать отсутствие последней темы творческого характера должно упражнение, предлагающее ученикам попробовать свои силы в переводе с белорусского языка на русский. Необходимо отметить, что на уроках белорусского языка школьники переводят тексты с русского языка на белорусский. Переводить же с белорусского языка на русский им вряд ли приходилось. Однако в ситуации русско-белорусского двуязычия такая работа способствует разграничению двух языковых систем в сознании их носителей.

Раздел «**Разговорный стиль**» в сравнении с другими представлен всего несколькими упражнениями, поскольку при работе с данным материалом происходит лишь актуализация знаний, полученных в 5–9 классах.

В разделе «**Обобщение**» даны упражнения, позволяющие систематизировать знания, полученные при изучении предшествующих разделов.

В заключение отметим, что факультативные занятия по стилистике активизируют умственную деятельность школьников, формируют интерес к самостоятельной исследовательской работе, а в процессе со-

здания текстов различной жанровой принадлежности развивают индивидуальные творческие способности учащихся.

1. *Санников, И. М.* Функциональная стилистика русского языка, 10-ый кл.: пособие для учащихся общеобразоват. учреждений с белорус. и рус. яз. обучения / И. М. Санников. – Минск, 2010.