

А. А. Зинченко (Тюмень)

СРЕДСТВА ВЫРАЖЕНИЯ ЭКСПРЕССИВНОСТИ В РАЙОННОЙ ПРЕССЕ ТЮМЕНСКОЙ ОБЛАСТИ

Большое влияние СМИ в современном мире и влияние, которое они оказывают на развитие и функционирование языка, на формирование языковой культуры, определяют постоянный интерес к изучению газетно-публицистического стиля. Он исследуется как в плане общих особенностей (В. Г. Костомаров, А. Н. Васильева), так и в плане стилистики отдельных жанров (Г. Я. Солганик, В. Н. Вакуров, Н. Н. Кохтев, В. П. Вомперский и др.). Как отмечает С. М. Гуревич, газета является «зеркалом своего времени, с которым движется и развивается» [3, с. 14]. Не случайно, изучая какой-либо период истории, исследователи часто обращаются к комплектам газет в поисках информации о фактах, событиях, выступлениях, характеризующих время, которое их привлекает. «Газета – средство информации и средство убеждения. Она рассчитана на массовую аудиторию, внимание которой должна удержать. Характерна необходимость так организовать газетную статью, чтобы передать ее быстро, сжато, сообщить основное, даже если заметка не будет дочитана до конца, и оказать на читателя определенное воздействие» [2, с. 124].

Актуальность предпринятого исследования определяется рядом факторов. Во-первых, как отмечает М. Ю. Глазкова, «в настоящее время изучение лингвистической категории экспрессивности, а также экспрессивных синтаксических конструкций как средств ее выражения на уровне синтаксиса выдвигается на одно из центральных мест в лингвистике, поскольку в современной науке о языке приоритетным направлением исследования становится изучение субъективной стороны речи, модуса, прагматики на уровне высказывания и текста» [1, с. 4]. Во-вторых, анализ лингвистических работ, в которых рассматривается язык публицистических текстов, показывает, что исследуются, как правило, федеральные издания, а региональные газеты остаются без внимания. В-третьих, анализ средств выражения экспрессивности в публицистике поможет глубже понять текст, оценить мастерство коллективного и индивидуального автора в их использовании.

Материал, на котором строится прикладная работа, – 40 номеров четырех районных газет Тюменской области («Ялуторовская жизнь»

(«ЯЖ»), «Сельская новь» («СН»), «Ишимская правда» («ИП»), «Тобольская правда» («ТП»)) за 2010 год. Районная газета – неизменный атрибут сельской жизни. Ее близость к аудитории порождает специфику общения журналиста и читателя, пользующихся как литературным языком, так и диалектами.

Целью работы является анализ экспрессивных синтаксических конструкций с учетом прагматических интенций автора.

Проведенный нами анализ районных газет показал, что адресант в публикациях разной жанровой принадлежности чаще всего использует повтор:

- анафорический повтор, позволяющий автору закрепить повторяемые слова в памяти читателя: *Можно поговорить по душам с ровесниками и с ребятами постарше. Можно поделиться радостью или рассказать о проблемах* («ИП»; жанр – отчет; прямая речь Н. Еременко, спорторганизатора ТОСа «Приишимский»);

- полисиндетон (сочленение ряда сочиненных членов посредством соединительных служебных слов), способствующий выделению каждой составной части, включенной в ряд однородных членов: *Здание, на мой взгляд, достойное, вполне соответствующее и культурному статусу города, и уровню театра с перспективой на его развитие* («ТП»; жанр – интервью; прямая речь С. Радченко, директора театра Сибири);

- синтаксический параллелизм, служащий усилению коммуникативной значимости высказывания: *Ровно год работаю директором МОУ СОШ № 12. За год сделано: в рамках области – утверждена смета и составлен план реконструкции здания с пристроем спортзала и столовой <...>. В рамках города – обустроена безопасная дорога по ул. Первомайской <...>. В рамках школы – создан компьютерный класс в соответствии с современными требованиями <...>* («ИП»; жанр – пресс-релиз; прямая речь Г. Дубской, кандидата в депутаты Ишимской городской Думы);

- дистантный лексический повтор является актуализирующим средством: *В апреле 2010 года избран жителями заместителем председателя совета общественности 6 микрорайона, где продолжаю решать неотложные проблемы уже жителей 6 микрорайона. Однако для решения наиболее острых проблем 6 микрорайона необходимо иметь полномочия депутата Тобольской городской Думы* («ТП»);

жанр – пресс-релиз; прямая речь А. Киреева, кандидата в депутаты Тобольской городской Думы).

При смысловом и интонационном акцентировании адресант использует инверсию: *Сколько всяческой мебели своими руками изготовил – и платяные шкафы, и для кухни изделия* («ЯЖ»; жанр – статья; автор А. Мясников).

Эффективным средством привлечения внимания читателя служат вопросно-ответные конструкции в монологической речи: *Кто сказал, что добрыми делами прославиться нельзя? Неправда! Давайте докажем это вместе* («СН»; жанр – заметка; прямая речь Т. Мироновой). С той же целью используются эллиптические предложения в заголовках: *Цветы – в укрытие* («ТП»).

В рассмотренных газетах авторами реже используются риторические вопросы и восклицания, фигура умолчания – сознательная незавершенность предложения.

Экспрессивные синтаксические конструкции чаще употребляются в прямой речи и в таких жанрах, как пресс-релиз, отчет, заметка, корреспонденция, с целью привлечения внимания и дополнительного эффекта убеждения. Однако они встречаются не во всех публикациях; по нашим наблюдениям, это зависит от жанра и автора. Так, например, в газете «ИП» использование экспрессивных синтаксических конструкций характерно для материалов С. Нечаевой.

Таким образом, анализ районных газет показал, что экспрессивные синтаксические конструкции служат средством воздействия на читателя. Синтаксические средства способны придавать речи особый аффективный заряд, акцентировать внимание реципиента на определенной информации, создавать доверительную атмосферу повествования, выражать авторскую оценку, усиливать коммуникативную значимость высказывания.

1. Глазкова, М. Ю. Экспрессивный синтаксис в современной публицистике (на материале русскоязычных и англоязычных аналитических общественно-политических статей): автореф. дис. ... канд. филол. наук / М. Ю. Глазкова. – Ростов н/Д, 2010.

2. Гончарова, М. А. Классификация высказывания с экспрессивным порядком слов и отношения в их системе / М. А. Гончарова // Вестн. Самар. гос. ун-та. – 2000. – № 1. – С. 124–132.

3. Гуревич, С. М. Газета: вчера, сегодня, завтра / С. М. Гуревич. – М., 2004.