

БЕЛОРУССКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ

**У**НИВЕРСИТЕТ  
В СОВРЕМЕННОМ  
ОБЩЕСТВЕ

---

**БГУ В СТРАНЕ  
И МИРЕ**

Под общей редакцией  
академика С. В. Абламейко

---

МИНСК  
БГУ  
2015

УДК 378.4.014  
ББК 74.484.7  
У59

Авторы:

**С. В. Абламейко** (введ., разд. 1–6, заключ.), **С. М. Артемьева** (разд. 1), **А. П. Богомазов** (разд. 3), **Ю. И. Воротницкий** (разд. 6), **В. М. Галынский** (разд. 1), **М. А. Гусаковский** (разд. 5), **А. В. Данильченко** (разд. 1), **Т. А. Дик** (разд. 2), **М. А. Журавков** (разд. 1, 4, 5, 6), **А. Г. Захаров** (разд. 2), **О. А. Ивашкевич** (разд. 2), **А. И. Игнатчик** (разд. 3), **В. А. Коледа** (разд. 3), **Н. Д. Корчалова** (разд. 1), **В. М. Макаревич** (разд. 3), **П. А. Мандрик** (разд. 6), **А. Ф. Пискунов** (разд. 1), **А. А. Полонников** (разд. 4, 6), **В. В. Поняров** (разд. 2), **В. Е. Резников** (разд. 4), **В. В. Роговицкий** (разд. 1), **Т. А. Савицкая** (разд. 1), **В. В. Самохвал** (разд. 1, 4, 5), **П. Л. Соловьев** (разд. 1, 3), **В. В. Суворов** (разд. 3), **А. Л. Толстик** (разд. 1), **Л. М. Хухлындина** (разд. 1, 5)

*Печатается*

*по решению Редакционно-издательского совета  
Белорусского государственного университета*

Рецензенты:

член-корреспондент НАН Беларуси,  
доктор физико-математических наук *М. И. Демчук*;  
кандидат юридических наук *И. А. Лапина*

**Университет** в современном обществе: БГУ в стране и мире /  
У59 **С. В. Абламейко** [и др.] ; под общ. ред. акад. **С. В. Абламейко**. —  
Минск : БГУ, 2015. — 311 с.  
ISBN 978-985-566-198-7.

Рассмотрены вопросы развития современного университета, представлены все стороны его функционирования на примере Белорусского государственного университета. Отражена не только многоаспектная деятельность БГУ, но и ее результативность. Содержатся материалы об организации образовательного процесса, научно-инновационной и инновационно-производственной деятельности, воспитательной работы со студентами, международного сотрудничества и участия в мировых рейтингах университетов, о создании современной информационно-коммуникационной среды.

**УДК 378.4.014**  
**ББК 74.484.7**

ISBN 978-985-566-198-7

© БГУ, 2015

Богатая, разнообразная и интересная досуговая жизнь студентов – составная часть воспитательной работы в БГУ. Сотрудники университета совместно с органами студенческого самоуправления и общественными организациями ведут целенаправленную работу в области эстетического воспитания студенческой молодежи, организации культурного досуга, подготовки всесторонне развитых специалистов. Задача университета – создание условий для реализации творческого потенциала, развития каждого студента как личности. Творческую, культурную деятельность студентов, их досуг организуют ректорат, деканаты, кафедры, органы студенческого самоуправления и общественные организации, а также сами студенты. Координирует культурную жизнь БГУ Управление по делам культуры.

История данного управления берет свое начало от Студенческого клуба БГУ и связана с зарождением первых кружков любительского творчества на рабфаке университета еще в начале 1920-х гг. (хоровой, танцевальный и кружок художественного чтения). Там же, на рабфаке, проходили и первые концерты.

Неофициальной точкой отсчета возникновения в университете художественной самодеятельности принято считать ноябрь 1924 г., когда был создан кружок белорусской культуры, которым руководил писатель и ученый Максим Иванович Горецкий. А в честь юбилейной даты со дня рождения ВЛКСМ в 1929 г. активисты самодеятельности вошли в состав созданного для организации культурно-массовой работы подразделения университета.

После освобождения Минска в 1944 г. БГУ вернулся из эвакуации в столицу. А уже через год были основаны первые художественные коллективы – народный ансамбль танца «Крыжачок», народный оркестр народных инструментов, народный драматический студенческий театр (с 1998 г. – театр «На балконе»), народный академический хор студентов (сейчас – народная хоровая капелла БГУ).

К организации творческой и культурной жизни университета причастны многие выдающиеся деятели белорусской и мировой культуры: балетмейстер Л. К. Алексютрович, известный хормейстер Левченко, виртуоз-

балалаечник Захар, режиссер Л. М. Литвинов, народный артист СССР В. И. Владимирский, артисты Русского драматического театра К. Л. Кулаков, И. Клионский, А. Болщевич, заслуженный артист А. Билибин, заслуженный работник культуры БССР М. А. Лисицын, заслуженный артист Латвийской ССР А. М. Озеров, заслуженный работник культуры БССР Н. В. Лапша, заслуженный деятель культуры Республики Беларусь В. М. Макаревич и др.

Творческие коллективы БГУ имеют богатейшие традиции, многие из них известны не только в нашей стране, но и за рубежом. Студенты имеют широкие возможности для развития своих талантов в различных кружках. Хоровые и вокальные способности востребованы в народной хоровой капелле БГУ (руководители — Александр и Ольга Миненковы), которая была основана еще в 1946 г. В репертуаре коллектива как старинные белорусские, русские и зарубежные песни, так и современные. Хор принимает участие в многочисленных фестивалях. Не менее известен и фольклорно-этнографический ансамбль «Неруш». История коллектива начинается в 1980 г. Его участники собирают национальные музыку, песни, обряды и обычаи в фольклорных экспедициях по всем регионам Беларуси. Собранный материал потом используется как основа многих программ. Ансамбль получал приглашения для выступлений в странах СНГ, Германии, Болгарии, Австрии, Египте, Тайване, Дании, Италии, на Кипре. Очень прочные творческие контакты налажены с коллективами Норвегии.

В 2000 г. «Неруш» представлял Беларусь на Всемирной фольклориаде. В коллективе каждый участник имеет более пяти разных комплектов национальных костюмов. Каждый комплект — это определенный исторический период или этнический регион Беларуси. Большинство комплектов сделаны руками лучших мастеров нашей страны. В 1985 г. ансамбль получил звание народного, а в 2009 г. — почетное звание заслуженного любительского коллектива Республики Беларусь. Художественный руководитель — заслуженный деятель культуры Республики Беларусь Валентина Гладкая.

Широко известен и фольклорный ансамбль «Тутэйшая шляхта». У истоков его создания — братья Анатолий и Леонид Махначи, которые и сейчас возглавляют коллектив. Примечательно, что этот коллектив ведет и научную работу, исследует и собирает фольклор. Все большую известность приобретает и вокальная студия БГУ.

Во главе народного драматического студенческого театра «На балконе» стояли такие известные режиссеры, как А. Озеров, В. Анисенко, Б. Второв, В. Тарнавская, С. Турбан. Одним из руководителей коллек-

тива был основатель телевизионной команды КВН БГУ Андрей Андреев. Театр знают в Литве, Англии, Шотландии, Испании, Бельгии и других странах. Руководит театром Дмитрий Тишко.

Л. Ермак и С. Глебов – основатели и первые режиссеры народного музыкального театра-студии «На филфаке». За время своей творческой деятельности коллектив поставил большое количество спектаклей. Режиссер театра – Екатерина Тананайко.

Заслуженный ансамбль танца «Крыжачок», основанный в послевоенные годы, – участник многих фестивалей и конкурсов народного творчества, завоевал множество наград. Ансамбль стал лауреатом Всемирной ассоциации университетов, лауреатом XII Всемирного фестиваля молодежи и студентов в Москве. В 1969 г. за плодотворную работу по эстетическому воспитанию студенческой молодежи ансамбль удостоен почетного звания народного. За большой вклад в популяризацию белорусского национального искусства за рубежом народный ансамбль танца «Крыжачок» был награжден Почетной грамотой Союза обществ дружбы и культурных связей с зарубежными странами. В 1987 г. ансамбль выступал с концертами в чернобыльской зоне, за что был удостоен почетного звания лауреата премии Ленинского комсомола Беларуси. С 2011 г. является заслуженным любительским коллективом Республики Беларусь. Художественный руководитель – Игорь Музалевский.

Около 100 детей сотрудников БГУ занимаются в образцовом детском ансамбле танца «Літарынка». Они осваивают основы классического, народного и эстрадного танца. В репертуаре ансамбля – детские игровые, сказочные и народные танцы. Дети выступали перед зрителями Беларуси, России, Украины, Польши, Германии, Испании, Португалии, Италии, Болгарии и Турции.

Народный оркестр народных инструментов создан в 1946 г. Звание народного присвоено в 1965 г. (руководитель и дирижер – Сергей Сальник). Много лет с оркестром работали М. А. Лисицын, О. В. Шепелевич. Инструментальный состав оркестра: группы цимбал, домбр, балалаек, баянов и аккордеонов, ударных. Репертуар оркестра очень разнообразен, включает народную, классическую, эстрадно-джазовую и современную музыку, произведения белорусских композиторов.

«Клуб интеллектуальных игр» существует в БГУ более 10 лет. Цель его работы – интеллектуальное развитие студентов и установление творческих связей с аналогичными коллективами университетов г. Минска. Команды БГУ всегда достойно представляют университет на международных соревнованиях. Каждый год они становятся призерами чемпионата Беларуси и Кубка Европы по интеллектуальным играм. Дважды вы-

игрывали Открытый чемпионат вузов России по игре «Что? Где? Когда?» и один раз становились абсолютными победителями. Руководители команды – Дмитрий Штукатер и Павел Свердлов.

Сегодня далеко за пределами Беларуси знают о замечательном фестивале «Тэатральны куфар», который проходит на сценических площадках университета. Принимая ежегодно театральные коллективы со всех уголков мира, фестиваль стремится продемонстрировать лучшие художественные достижения университетских театров. За одиннадцать лет фестиваль принял студенческие коллективы из 45 стран мира и получил статус «ведущего университетского фестиваля Европы».

Хорошей традицией стало проведение в университете международного форума студенческих хоров «Папараць-кветка», направленного на сохранение и развитие лучших традиций белорусского и мирового хорового творчества, музыкальное просвещение молодежи, налаживание творческих связей, контактов между хоровыми коллективами Беларуси, стран ближнего и дальнего зарубежья. В течение фестивальной недели проводятся образовательные мероприятия, включающие серию мастер-классов по вокалу и хоровому пению, творческие встречи с известными композиторами, а также конкурсные концерты духовной и светской музыки.

Неизменный интерес студенческой молодежи к творчеству рок-групп вылился в ежегодный Открытый молодежный музыкальный фестиваль «Такие пряники», который проходит в рамках всемирной кампании против СПИДа и в поддержку Всемирного дня профилактики СПИДа в Республике Беларусь под девизом «Остановить СПИД. Выполнить обещание». Цель фестиваля – пропаганда белорусской культуры и искусства, реализация творческого потенциала молодых исполнителей, развитие творческих и профессиональных способностей молодежи.

Команда КВН БГУ неоднократно становилась победительницей среди Клубов веселых и находчивых. Открытая Лига КВН БГУ, которая в 2014 г. отпраздновала свое 20-летие, возглавила студенческое КВНовское движение в Беларуси.

Смотров творческих сил университета является Фестиваль эстрады БГУ. В разное время лауреатами фестиваля становились известные исполнители: Дмитрий и Георгий Колдуны, Корианна, Евгений Ермалкович, Александр Завгородний, группа «Лайтсаунд».

Управление по делам культуры БГУ принимает участие и организует благотворительные акции для воспитанников детских домов и интернатов, оказывает помощь в социальной реабилитации инвалидов и людей с ограниченными возможностями. Традицией стало проведение благо-

творительного концерта «Дух Рождества», на котором выступают творческие коллективы БГУ и звезды белорусской эстрады.

Наиболее значимые культурно-массовые мероприятия, ежегодно проводимые Управлением по делам культуры БГУ:

- ✦ «Виват, студент БГУ!» – театрализованная шоу-программа для первокурсников БГУ, посвященная Дню знаний;
- ✦ «День матери» – традиционно отмечается 14 октября;
- ✦ «День рождения БГУ» – серия мероприятий, проводимых в конце октября. Они посвящены дню образования Белорусского государственного университета;
- ✦ фестиваль факультетов БГУ – интерактивное профориентационное мероприятие, в программу которого входят презентации учебной, научной и культурной деятельности факультетов и институтов БГУ;
- ✦ специальный проект «Мы помним, кому обязаны жизнью!», посвященный Дню Великой Победы;
- ✦ выпускной бал БГУ.

Для информационного обеспечения воспитательной работы в Управлении по делам культуры функционируют сайт [www.culture.bsu.by](http://www.culture.bsu.by), сайты двух международных фестивалей: международного фестиваля студенческих театров «Тэатральны куфар» – [www.theatre-fest.bsu.by](http://www.theatre-fest.bsu.by), международного форума студенческих хоров «Папараць-кветка» – [www.chorum.bsu.by](http://www.chorum.bsu.by) и Открытой Лиги КВН БГУ – [www.kvn.bsu.by](http://www.kvn.bsu.by), а также сайты некоторых творческих коллективов БГУ: заслуженного любительского коллектива Республики Беларусь, фольклорно-этнографического ансамбля БГУ «Неруш» – [www.nerush.bsu.by](http://www.nerush.bsu.by), народного фольклорного ансамбля БГУ «Тутэйшая шляхта» – [www.tutslachta.ucoz.com](http://www.tutslachta.ucoz.com)

**Творческие коллективы и студенты БГУ** – победители и призеры многих международных и республиканских фестивалей и конкурсов, популярных телевизионных проектов.

В университете постоянно ведется поиск новых форм организации культурно-массовой работы. Важно не только сохранить творческие коллективы, традиционные университетские культурно-массовые мероприятия, которые укрепляют ценности и приоритеты – основу духовного пространства университетского сообщества, но и совместно с органами студенческого самоуправления и общественными организациями учитывать в воспитательной работе потребности современного студента.