

Вопросы для самоподготовки по курсу «Дизайн и компоновка в ГИС»

Теоретические вопросы:

1. Этапы создания карты.
2. Проектирование математической основы карты.
3. Разработка макета компоновки карты.
4. Картографические знаки, их роль на карте. Понятие о картографической семиотике.
5. Основные свойства картографических знаков, особенности их восприятия.
6. Методы и приемы построения картографических знаков.
7. Основные виды шрифтов, их графические средства.
8. Особенности применения шрифтов на картах. Свойства шрифтов.
9. Правила размещения подписей на картах.
10. Свет и цвет. Характеристики цвета.
11. Смещение цветов. Восприятие цвета. Гармония цветов.
12. Роль цвета на карте.
13. Цветовые шкалы, принципы их построения.
14. Особенности передачи цветом качественных и количественных различий, динамики явлений.
15. Отображение цветом логических связей и соподчиненности категорий.
16. Выделение цветом главного и второстепенного содержания карт. Сочетание фоновых и штриховых цветовых обозначений.
17. Компьютерное воспроизведение цветов. Модели представления цвета (RGB, HSB, Lab, CMYK).
18. Сущность цветовой пластики. Свойства гипсометрических шкал.
19. Выбор цветовых шкал. Принципы построения гипсометрических шкал.
20. Светотеневая пластика на картах.

Практические задания:

1. Проектирование математической основы карты в среде ГИС.
2. Проектирование компоновки карты в среде ГИС
3. Построение картографических знаков в среде ГИС.
4. Создание картографических знаков в среде ГИС различными методами.
5. Выбор шрифтов и размещение надписей на картах в ГИС.
6. Выбор цвета для объектов и контуров на карте в среде ГИС.
7. Создание гипсометрических и других цветовых шкал в среде ГИС.
8. Создание отмывки рельефа средствами ГИС.
9. Проектирование систем знаков в среде ГИС.
10. Проектирование общего оформления карт в ГИС.