

## АННОТАЦИЯ

Выявление символического смысла эмоций у студентов посредством методики «Рисунок несуществующего животного» : аннотация к дипломной работе / Петровская Анастасия Андреевна; Факультет философии и социальных наук, Кафедра психологии; науч. рук. А.М. Поляков.

**Объект исследования** – символический смысл эмоций в методике «Рисунок несуществующего животного»

**Предмет исследования** – выявление символического смысла эмоций у студентов посредством методики «Рисунок несуществующего животного»

**Цель исследования** – выявить особенности выражения и интерпретации символического смысла эмоций в методике «Рисунок несуществующего животного»(далее по тексту РНЖ)у студентов

**Основные результаты.** Студенты наполняют разным символическим смыслом эмоционально выразительные элементы рисунка. Однако данные по этому вопросу, полученные в результате исследований, несколько разнятся. В первом случае можно наблюдать преобладание индивидуальных смыслов над уже принятыми в РНЖ. В другом случае определенные символические параметры, принятые в РНЖ как индикаторы агрессии и тревоги, имеют такой же смысл и для большинства респондентов. Однако нельзя не учитывать и возможность проявления личностных смыслов. Это немаловажно при работе с данной методикой, поскольку таким образом мы можем уменьшить вероятность ошибок при интерпретации и провести диагностику более качественно. Нельзя исключать и тот факт, что в процесс изобразительной деятельности включены как бессознательный компонент, так и осознание того, что субъект хочет либо не хочет изображать. В последнем случае возможно намеренное сокрытие агрессии или тревоги.

**Ключевые слова:** РИСУНОК НЕСУЩЕСТВУЮЩЕГО ЖИВОТНОГО, СИМВОЛИЧЕСКАЯ ФУНКЦИЯ СОЗНАНИЯ, СИМВОЛ, ЗНАКОВО-СИМВОЛИЧЕСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ, ИЗОБРАЗИТЕЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ, СТУДЕНЧЕСКИЙ ВОЗРАСТ

Determine of the symbolic meaning of the emotions of the students through the procedure «Drawing of a nonexistent animal» / Anastasia Petrovskaya; Faculty of Philosophy and Social Sciences, Department of Psychology; scientific adviser A.M. Polyakov

**Object of research:** the symbolic meaning of emotions in the method of «Drawing of a nonexistent animal»

**Subject of research:**determine of the symbolic meaning of the emotions of the students through the procedure «Drawing of a nonexistent animal»

**Purpose of research:** identify the features of expression and interpretation of the symbolic meaning of emotions in the method «Drawing of a nonexistent animal» in students

**The results.** Students fill different symbolic meaning emotionally expressive elements of the picture. However, the data on this issue, resulting from research, several different. In the first case, one can observe the predominance of individual meanings of the already adopted in drawing of a nonexistent animal. In another case, a certain symbolic parameters drawing of a nonexistent animal taken as indicators of aggression and anxiety, have the same meaning for the majority of respondents. However, one can not ignore the possibility of manifestation of personal meanings. This is important when using this method, because this way we can reduce the likelihood of errors in interpretation and to diagnose more accurately. We can not exclude the fact that in the process of graphic activity are included as components of the unconscious, and the realization that the entity wants or does not want to portray. In the latter case it is possible intentional concealment of aggression or anxiety.

**Keywords:** DRAWING OF A NONEXISTENT ANIMAL, SYMBOLIC FUNCTION OF CONSCIOUSNESS, SYMBOL, SIGN-SYMBOLIC ACTIVITY, DRAWING ACTIVITIES, STUDENT AGE