Аннотация

Социокультурное развитие современного общества: культуральный подход/ Студентка О. Н. Раковец-Турейская; Факультет философии и социальных наук, Кафедра социологии; Научный руководитель Л.Г. Титаренко.

Ключевые слова: культуральная социология, «сильная программа», автономия культуры, смысл, культурный код, культурная травма, социология культуры, культуральный подход, Джеффри Александер.

Целью данной работы является рассмотрение культурального подхода Джеффри Александера, использованного им в изучении социокультурного развития современного общества. Объектом изучения в данной работе является культуральная социология Джеффри Александера. Предметом исследования выступает культуральный подход в изучении социокультурного развития современного общества.

В данной дипломной работе рассматривается культуральная социология Дж. Александера, которая значительно отличается от традиционной социологии, в частности – социологии культуры. Показана перспективность культурального подхода в исследовании современного общества, анализе событий, в том числе в отношении белорусских социокультурных реалий.

Annotation

Social and cultural development of modern society: a cultural sociology point of view/ Student O.N. Rakovets-Turejskaya; Faculty of Philosophy and Social Sciences, Department of Sociology; Scientific Supervisor L.G.Titarenko.

Keywords: Cultural sociology, “strong program”, cultural autonomy, sense, cultural code, cultural trauma, sociology of culture, from a cultural point of view, Jeffrey Alexander.

The purpose of this work is consideration of Jeffrey Alexander’s Cultural sociology point of view, which he used to study of social and cultural development of modern society. The object of study is Cultural sociology of Jeffrey Alexander. The subject of research is a cultural sociology point of view in study of social and cultural development of modern society.

In this thesis work Cultural sociology of Jeffrey Alexander is considered. It rather differs from a traditional sociology, in particular - the sociology of culture. The prospects of a cultural sociology point of view in study of a modern society, in the event analysis, including as regards Belarusian socio-cultural realities is denoted.