

Министерство образования Республики Беларусь
Учебно-методическое объединение вузов Республики Беларусь
по лингвистическому образованию

УТВЕРЖДАЮ

Первый заместитель Министра образования
Республики Беларусь

А.И. Жук

23.12.2009
Регистрационный № ТД- Д. 120 /тип.

**ПРАКТИЧЕСКАЯ ФОНЕТИКА ПЕРВОГО ИНОСТРАННОГО ЯЗЫКА
(АНГЛИЙСКИЙ ЯЗЫК)**

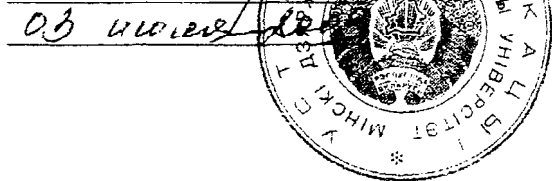
**Типовая учебная программа
для высших учебных заведений по направлению специальности
1-21 06 01-01 Современные иностранные языки (преподавание);
по специальности 1-23 01 02 Лингвистическое обеспечение межкультурных
коммуникаций (по направлениям)**

СОГЛАСОВАНО

Председатель

Учебно-методического объединения
высших учебных заведений
Республики Беларусь
по лингвистическому образованию

Г.П. Баранова



СОГЛАСОВАНО

Начальник Управления высшего и
среднего специального образования
Министерства образования
Республики Беларусь

Ю.И. Миксюк

Проректор по учебной и
воспитательной работе
Государственного учреждения
образования «Республиканский
институт высшей школы»

В.И. Шупляк

Эксперт-нормоконтролер

Л.П. Терещук
24.11.2009

Минск 2009

Составитель:

Е.Б. Карневская, зав. кафедрой фонетики английского языка учреждения образования «Минский государственный лингвистический университет», кандидат филологических наук, профессор

Рецензенты:

Кафедра английского языкознания Белорусского государственного университета;

О.Л. Малышева, зав. кафедрой английской филологии учреждения образования «Гродненский государственный университет им. Я. Купалы», кандидат филологических наук, доцент

Рекомендована к утверждению в качестве типовой:

Кафедрой фонетики английского языка учреждения образования «Минский государственный лингвистический университет» (протокол № 10 от 26 мая 2009 г.);

Научно-методическим советом учреждения образования «Минский государственный лингвистический университет» (протокол № 5 от 9 июня 2009 г.);

Научно-методическими советами по гуманитарному профилю и межкультурной коммуникации Учебно-методического объединения вузов Республики Беларусь по лингвистическому образованию (протокол № 3 от 2 июля 2009 г.)

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Актуальность изучения учебной дисциплины

Звуковая природа языка и роль устной коммуникации в общении между людьми обуславливают особое место фонетики в обучении иностранному языку, цель которого в настоящее время определяется необходимостью подготовки специалистов, способных успешно осуществлять речевое общение в условиях межкультурной коммуникации. Наиболее кратко роль фонетических средств в речевом общении можно определить как смыслоразличительную. Данное определение включает широкий спектр дифференциаций: от лексических противопоставлений типа *ship vs sheep*; *'blue 'bird vs 'blue,bird*; *'black 'board vs 'black,board* до логико-коммуникативных (вопрос/утверждение; данное/новое) и модально-коммуникативных, куда входят прагматически значимые различия.

Будучи относительно закрытой системой с определенным числом элементов (единиц), фонетика представлена в структуре содержания обучения в виде специального курса, протяженность которого варьирует в зависимости от конечных целей обучения и его профессиональной направленности. В высших учебных заведениях, где иностранный язык изучается как основная специальность, фонетика выделяется в самостоятельную учебную дисциплину, преподавание которой ведется в течение нескольких семестров. Программа по практической фонетике английского языка строится на основе взаимодействия концентрического и последовательного принципов обучения. Это позволяет, с одной стороны, расширять и углублять нормативные знания, полученные студентами на предшествующем этапе, и, с другой стороны, обогащать и усложнять их базу знаний путем включения в число обязательных для изучения тех фонетических явлений, которые относятся к более тонким модификациям сегментных и супraseгментных звуковых единиц при их функционировании в различных типах устно-речевого дискурса. Аналогичным образом произносительные навыки и умения студентов не только закрепляются в ходе каждого последующего этапа (семестра), но и обогащаются новыми, более сложными.

Концепция преподавания практической фонетики определяется пониманием данной дисциплины не только как науки о звучащей речи, но и искусства успешного общения на иностранном языке. Такой подход делает фонетику и обучение иноязычному произношению неотъемлемой частью овладения иностранным языком, обеспечивающей адекватное порождение и восприятие устного речевого высказывания.

Цели и задачи учебной дисциплины

Основной целью курса практической фонетики является овладение студентами знаниями фонетической системы и основами произносительной

нормы английского языка, а также правилами функционирования единиц фонетической системы в процессе устной коммуникации.

Достижение этой цели предполагает решение следующих **задач**:

- овладение знаниями о конститутивных артикуляторно-перцептивных признаках английских гласных и согласных фонем и развитие умений и навыков реализации и перцептивной дифференциации их основных комбинаторно-позиционных вариантов в связной речи;
- овладение знаниями о типичных акцентно-ритмических структурах слова и фразы и о коммуникативно-значимых противопоставлениях высотно-мелодических моделей английской фразы и развитие умений и навыков их реализации и перцептивной идентификации;
- овладение закономерностями высотно-мелодической просодической организации различных форм и типов устно-речевого дискурса и развитие умений их перцептивной идентификации;
- приобретение профессиональных умений и навыков обучения английскому произношению и коррекции произносительных ошибок.

Цели и задачи курса практической фонетики английского языка направлены на приобретение студентами языкового вуза необходимых когнитивно-коммуникативных компетенций, которые входят в следующие обобщенные типы:

- *академические (лингвистические)*, обеспечивающие адекватный выбор фонетических единиц и их вариантов для передачи смысловых значений;
- *социально-личностные*, обеспечивающие интеграцию фонетических умений и навыков в реальное межличностное и межкультурное иноязычное речевое общение;
- *профессиональные*, обеспечивающие успешное применение полученных фонетических знаний, умений и навыков в практической профессиональной деятельности.

Требования к уровню освоения учебной дисциплины

В результате усвоения учебной дисциплины «Практическая фонетика первого иностранного языка (английский)» выпускник языкового вуза должен

знать:

- особенности артикуляционно-перцептивной базы английского языка в сравнении с артикуляционно-перцептивной базой русского и белорусского языков;
- состав гласных и согласных фонем, принципы их классификации, правила звуко-буквенных соответствий в английском языке;

- особенности позиционно-комбинаторного варьирования гласных и согласных фонем в английском языке;
- основные акцентно-ритмические типы слов в английском языке;
- основные высотно-мелодические типы английской фразы в соотношении с коммуникативными типами предложений и модально-прагматическими типами речевых актов;
- тенденции акцентно-ритмической организации фразы английского языка;
- основы обучения произношению английского языка с применением аудио- и компьютерной техники.

уметь:

- произносить и дифференцировать на слух гласные и согласные звуки английского языка в изолированной позиции, в слого, словосочетании и во фразе;
- пользоваться фонетической транскрипцией для отражения и воспроизведения фонемной и акцентно-ритмической структуры слова;
- идентифицировать и воспроизводить базовые акцентные типы и тональные контуры английского языка и использовать их в адекватном коммуникативном контексте;
- графически изображать интонационную структуру фразы с учетом принятых градаций высотно-тональных характеристик и типов фразовых ударений;
- читать вслух тексты различных жанрово-стилистических разновидностей, соблюдая нормативное произнесение гласных и согласных звуков и передавая просодическими средствами семантико-синтаксический и экспрессивно-прагматический аспекты содержания текста;
- продуцировать монологические и диалогические высказывания в нормальном темпе в соответствии со смысловым содержанием и коммуникативной направленностью речевого произведения;
- распознавать и объяснять фонетические ошибки в речи.

Структура содержания учебной дисциплины

Дисциплина «Практическая фонетика первого иностранного языка (английский)» по направлению специальности 1-21 06 01-01 «Современные иностранные языки (преподавание)» рассчитана на **400** часов, из которых **246** отводится на практические занятия. По специальности 1-23 01 02 «Лингвистическое обеспечение межкультурных коммуникаций (по направлениям)» дисциплина рассчитана на **450** часов, из них **230** аудиторных (практических).

Преподавание практической фонетики как самостоятельной учебной дисциплины в языковом вузе продолжается концентрически на протяжении нескольких семестров, что предполагает выделение специализированных модулей (концентров), дифференцированных по уровням (этапам и годам

обучения) и позволяющих осуществлять непрерывное фонетическое образование и обучение произношению на основе интеграции фонетических компетенций в общеречевые в условиях моделирования межличностного и межкультурного общения.

Обязательным этапом в обучении фонетике иностранного языка в специальном языковом вузе является вводно-коррективный фонетический курс, обеспечивающий формирование на когнитивной основе перцептивно-моторной базы изучаемого иностранного языка, необходимой для развития общеречевых и собственно фонетических компетенций.

Особое место вводно-коррективного курса в общем курсе практической фонетики английского языка отражается в распределении учебных часов по семестрам, рекомендуемом для специальных языковых вузов.

Примерное распределение часов по этапам обучения

Код специальности	Модуль	Семестр	Количество часов	Форма контроля
1-21 06 01-01	I. Вводно-коррективный курс	I	74	коллоквиум
	II. Основной (базовый) курс	I–II	104	дифференцированный зачет/экзамен
	III. Продвинутый курс	III–IV	68	дифференцированный зачет/экзамен
1-23 01 02	I. Вводно-коррективный курс	I	64	коллоквиум
	II. Основной (базовый) курс	I–II	104	дифференцированный зачет/экзамен
	III. Продвинутый курс	III	62	дифференцированный зачет/экзамен

Методы (технологии) обучения

Методологической основой курса практической фонетики является признание целостности и неразрывности языковой системы и взаимодействия ее компонентов (подсистем). В соответствии с таким пониманием знание звукового строя языка и овладение произношением рассматриваются как интегральная часть общей программы обучения иностранному языку, направленной на приобретение студентами необходимых *когнитивно-коммуникативных и профессиональных компетенций*.

Методическими основами дисциплины являются:

- взаимодействие концентрического и последовательного принципов обучения;
- одновременность (параллельность) введения сегментных и супraseгментных единиц и явлений звучащей речи;

- аутентичность образцов звучащей речи как на уровне минимальных речевых фрагментов (звук, слог), так и на уровне фразы/высказывания и текста;
- опора на аудитивный анализ и перцептивную дискретизацию явлений звучащей речи при выработке навыков осознанной идентификации сегментных и супraseгментных звуковых единиц и анализа их перцептивно-артикуляторных признаков;
- последовательная отработка навыков имитации, воспроизведения и продуцирования звуковых единиц в условиях коммуникативной ситуации.

Формы текущего и итогового контроля. Организация самостоятельной работы студентов

Текущий контроль рекомендуется осуществлять в течение всего года в виде вопросов для самоконтроля; тестовых заданий аналитического характера; тестов с ключами (компьютерные тесты); устных сообщений и презентаций; речевой деятельности студентов. Условия для самостоятельной работы студентов, в частности, для развития навыков самоконтроля, способствующих интенсификации учебного процесса, обеспечиваются наличием моделей и ключей в лабораторных работах, в методических пособиях для самостоятельной работы, так же, как и наличием интонационной разметки текстов и упражнений в учебниках по практической фонетике.

Вводно-коррективный курс рекомендуется заканчивать коллоквиумом, базовый курс – экзаменом. Успеваемость студентов в рамках продвинутого курса рекомендуется оценивать в форме дифференцированного зачета.

ПРИМЕРНЫЙ ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

№ п/п	Название разделов, тем или модулей	Количество практических часов	
		1-21 06 01-01	1-23 01 02
I.	Вводно-коррективный курс		
1.1.	Общие сведения об учебной дисциплине	2	2
1.2.	Сегментная фонетика		
1.2.1.	Состав английских гласных и согласных фонем, принципы их классификации и артикуляторно-перцептивные характеристики	24	22
1.2.2.	Коартикуляция и аллофоническое варьирование гласных и согласных фонем в речи	12	10
1.2.3.	Правила звуко-буквенных соответствий в английском языке	6	4
1.3.	Супraseгментная фонетика. Просодические характеристики и интонация английской речи		
1.3.1.	Слог, ударение, ритм	10	8
1.3.2.	Высотно-мелодические типы английской речи, их форма, структурные разновидности и основное значение	20	18
II.	Основной (базовый) курс		
2.1.	Сегментная фонетика		
2.1.1.	Особенности модификации согласных в консонантных сочетаниях внутри слова и на межсловных стыках в связной речи. Обязательная и необязательная ассимиляция	18	18
2.1.2.	Английские гласные в безударных слогах.	10	10
2.2.	Супraseгментная фонетика		
2.2.1.	Основные ритмические структуры английской фразы	24	24
2.2.2.	Высотно-мелодическая структура различных типов речевых единиц и коммуникативных типов высказываний	52	52
III.	Продвинутый курс		
3.1.	Сегментная фонетика		
3.1.1.	Фонетическая реализация фонологических оппозиций английских гласных и согласных в подготовленной и спонтанной речи	10	8
3.1.2.	Явления фонетической интерференции на сегментном уровне	8	8
3.2.	Супraseгментная фонетика		
3.2.1.	Просодия слова. Акцентные типы слов в английском языке	8	8
3.2.2.	Структура и функции английской интонации (фразовой просодии) и ее компонентов (подсистем)	4	4
3.2.3.	Акцентная подсистема фразовой просодии	6	6
3.2.4.	Основные черты английского ритма. Влияние ритма на словесное и фразовое ударение	6	6
3.2.5.	Высотно-тональная подсистема. Значение и функции высотно-диапазональных вариантов основных мелодических типов	12	10
3.2.6.	Высотно-мелодическая структура предъядерной части фразы	8	6
3.2.7.	Сочетаемость интонационных контуров в многосинтагменной фразе и сверхфразовом единстве	6	6

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

«Практическая фонетика английского языка»

I. Модуль I (концентр I). Вводно-коррективный курс

1.1. Общие сведения об учебной дисциплине

- Понятие о фонетике как науке и учебной дисциплине.
- Понятие о звуковом строе языка и его компонентах.
- Органы речи и их функции в образовании звуков.
- Понятие о фонеме. Принципы классификации английских гласных и согласных фонем. Сопоставление фонемного состава английского, русского и белорусского языков.
- Понятие об орфоэпической норме английской речи.

1.2. Сегментная фонетика

1.2.1. Состав английских гласных и согласных фонем, принципы их классификации и артикуляторно-перцептивные характеристики

Гласные

- Гласные переднего ряда:
 - монофтонги [i:], [ɪ], [e], [æ]
 - дифтонги [aɪ], [eɪ], [ɪə], [ɛə], [aʊ].
- Гласные смешанного ряда:
 - монофтонги [ɜ:], [ə]
 - дифтонги [əʊ].
- Гласные заднего ряда:
 - монофтонги [ɑ:], [ʌ], [ɒ], [ɔ:], [u:], [ʊ]
 - дифтонги [ɔɪ], [ʊə].
- Сочетания дифтонгов с нейтральным гласным – так называемые трехэлементные гласные [aɪə], [aʊə], [əʊə].

Согласные

- Губно-губные и губно-зубные согласные:
 - смычно-взрывные [p], [b] и щелевые [f], [v]
 - губно-губной щелевой сонант [w]
 - носовой сонант [m].
- Переднеязычные смычно-взрывные и щелевые согласные:
 - апикально-альвеолярные [t], [d], [s], [z], [ʃ], [ʒ]
 - межзубные [θ], [ð]
 - палатальные [tʃ] [dʒ], [ʃ], [ʒ]

- заальвеолярный сонант [r]
- боковой щелевой сонант [l].
- Среднеязычный сонант [j].
- Заднеязычные согласные:
 - смычно-взрывные [k], [g]
 - носовой сонант [ŋ].
- Фарингальный щелевой согласный [h].

1.2.2. Коартикуляция и аллофоническое варьирование гласных и согласных фонем в речи

- Явление палатализации губно-губных [p], [b], [f], [v] и заднеязычных [k], [g] согласных перед гласными переднего ряда высокого подъема. Светлый и темный оттенки сонанта [l] в зависимости от окружения.
- Явление аспирации в английском языке. Зависимости степени аспирации глухих смычно-взрывных согласных [p], [t], [k] от позиции в слове. Потеря аспирации согласных после глухого щелевого [s]: *stay*.
- Различия в силе артикуляции английских звонких и глухих согласных (fortis/lenis): *bed* – *bet*.
- Ассимиляция как результат коартикуляции согласных. Явления фрикативного взрыва (*sits*), бокового взрыва (*little*), носового взрыва (*mitten*), потери взрыва (*at table*). Ассимиляция по месту образования преграды в сочетаниях альвеолярно-апикальных согласных [t], [d], [n], [l], [s], [z] с межзубными согласными [θ], [ð]. Ассимиляция по работе голосовых связок и по месту/способу образования в сочетаниях смычно-взрывных согласных [t], [d], [p], [b], [k], [g] с заальвеолярным сонантом [r]. Взаимная ассимиляция. Ассимиляция в звукосочетаниях смычных и щелевых согласных с губно-губным сонантом [w]: [tw], [kw], [sw], [dw], [gw].
- Отсутствие ассимиляции в сочетаниях звонких и глухих согласных внутри слога и на стыке слогов и слов (*absent*, *this bag*).
- Особенности произнесения межсловных стыков типа гласный + гласный, согласный + гласный, согласный + согласный в связной речи.
- Позиционная долгота гласных в английском языке. Модификация длительности долгих и кратких гласных в зависимости от позиции в слове и во фразе, от фразового ударения и мелодического контура.

1.2.3. Правила звуко-буквенных соответствий в английском языке

- Понятие о слоге. Типы слогов. Обусловленность правил чтения гласных букв типом слога и буквенным окружением. Правила чтения заимствованных слов, словарь фонетических исключений и так называемых трудных слов.

- Фонетическая реализация морфем. Фонетические варианты морфемы *s*: произнесение окончания множественного числа существительных, существительных в притяжательном падеже, глаголов в 3-м лице единственного числа в настоящем неопределенном времени (Present Simple), глагола *is* в сокращенной форме: *he's* [hɪz], *it's* [ɪts]. Фонетические варианты морфемы *-ed*: *wanted* [ɪd], *watched* [tʃd], *answered* [əd]. Произнесение неличных форм глагола и отглагольных существительных (*-ing*- forms): *studying* ['stʌdɪŋ], *playing* ['pleɪŋ]. Произнесение наиболее употребительных префиксов и суффиксов английских существительных, прилагательных и глаголов: (*-ous*, *-ure*, *-tion* и т.д.; *pre-*, *re-* и т.д.). Сочетания гласных внутри слова на стыке морфем, например, при произнесении прилагательных в сравнительной степени (*happy* – *happier*), причастия настоящего времени (*studying*), порядковых числительных (*twentieth*).

1.3. Супraseгментная фонетика. Просодические характеристики и интонация английской речи

1.3.1. Слог, ударение, ритм

- Слог как минимальная просодическая единица, как носитель словесного и фразового ударения. Слоγοобразующая функция сонантов в английском языке.
- Словесное ударение. Понятие об акцентно-ритмической структуре слова. Акцентные типы слов в английском языке. Слова с одним и двумя ударениями. Слова с главным и второстепенным ударениями: (,m'm, 'm,m); произнесение ряда сложных и производных полисиллабических слов с двумя равными ударениями ('m'm).
- Фразовое ударение в английском языке. Типы и виды фразового ударения: ядерное, предъядерное; полное, частичное. Особенности дистрибуции полного и частичного ударения во фразе.
- Лексико-грамматические предпосылки ударности различных лексико-грамматических классов слов. Зависимость фонетической реализации служебных слов от фразового ударения: явление редукции служебных слов в безударной позиции во фразе. Основы ритмической организации фразы. Понятие об акцентно-ритмической группе как основной единице ритма. Состав акцентно-ритмической группы, особенности реализации ее элементов (проклитик, энклитик) в английской фразе.

1.3.2. Высотно-мелодические типы английской речи, их форма, структурные разновидности и основное значение

- Понятие об интонационной группе и тональном контуре. Элементы интонационной структуры.
- Понятие о тоне. Статический и кинетические тоны. Неядерные и ядерные (терминальные) тоны. Позиция ядерного тона во фразе.

- Нисходящий терминальный тон и его высотные варианты (высокий, средний, низкий); употребление нисходящего терминального тона в повествовательных и побудительных высказываниях, в специальных вопросах, в речевых единицах, таких как прямое обращение, в приветствиях, формулах благодарности, в выражении согласия/несогласия и др.
- Восходящий терминальный тон. Высотные варианты восходящего тона (высокий, средний, низкий). Употребление высокого восходящего тона (High Rise) в переспросах и неполных общих вопросах; употребление средне-высокого и среднего восходящего тона (Mid-High Rise, Mid Rise) в полных общих вопросах, в первой части сложносочиненных предложений для выражения противопоставления, в первой части альтернативных вопросов, во второй части разделительных вопросов.
- Употребление низкого восходящего тона (Low Rise) при перечислении, в общих, альтернативных и разделительных вопросах, в неконечных синтагмах, в разговорных формулах.
- Нисходяще-восходящий терминальный тон (Fall-Rise); его употребление в повествовательных высказываниях и в разговорных формулах.

II. Модуль II (концентр II). Основной (базовый) курс

2.1. Сегментная фонетика

2.1.1. Особенности модификации согласных в консонантных сочетаниях внутри слова и на межсловных стыках в связной речи. Обязательная и необязательная ассимиляция

- Коартикуляционные явления в сочетаниях согласных внутри слова и на стыке слов. Зависимость степени модификации смежных звуков от характера связи между ними. Случаи обязательной и необязательной ассимиляции.
- Отсутствие ассимиляции в сочетаниях звонких и глухих согласных. Явление элизии в консонантных стыках.
- Особенности произнесения английских гласных в ударных и безударных слогах. Редукция гласных и сохранение гласных полного качества в безударной позиции в слове.

2.1.2. Английские гласные в безударных слогах. Произнесение гласных [ə], [ɪ] в предударных и заударных слогах. Сохранение гласных полного качества в безударном слоге как особенность английского произношения. Редукция служебных слов.

2.2. Супraseгментная фонетика

2.2.1. Основные ритмические структуры английской фразы

- Одноударный ритм. Простая и развернутая структуры.

- Двухударный ритм. Простая и развернутая структуры с энклитиками и проклитиками.
- Трехударный и четырехударный ритм.

2.2.2. Высотно-мелодическая структура различных типов речевых единиц и коммуникативных типов высказываний

- Интонация нефинальных частей высказываний, образованных различными синтаксическими структурами (адвербиальными оборотами, перечислением, группой подлежащего, придаточными предложениями и др.).
- Интонация вводных фраз; слов автора; прямого обращения в различной позиции во фразе.
- Интонация разговорных формул. Обусловленность интонационного выражения формул вежливости их модально-прагматическим значением.
- Интонация коммуникативных типов высказываний: повествований; общих, специальных, альтернативных и разделительных вопросов; побудительных высказываний. Модально-прагматические варианты коммуникативных типов высказываний как различные типы речевых актов.

III. Модуль III (концентр III). Продвинутый курс

3.1. Сегментная фонетика

3.1.1. Фонетическая реализация фонологических оппозиций английских гласных и согласных в подготовленной и спонтанной речи

- Модификации длительности и четкости гласных фонем в зависимости от степени подготовленности речи.
- Модификации согласных фонем в потоке речи. Элизия согласных в беглой разговорной речи. Глоттальная смычка как типичная замена смычно-взрывных согласных в разговорной речи.
- Методы предотвращения ошибок, обусловленных интерференцией родного языка в реализации гласных и согласных.

3.1.2. Явления фонетической интерференции на сегментном уровне. Сопоставительный анализ фонетических систем русского, белорусского и английского языков как основа для выявления наиболее трудных для усвоения фонетических явлений английского языка и выработки рекомендаций по устранению фонетических отклонений в речи.

3.2. Супraseгментная фонетика

3.2.1. Просодия слова. Акцентные типы слов в английском языке. Предсказуемость локализации ударения в слове его морфологической структурой. Модификация двухакцентной структуры слова в речи.

3.2.2. Структура и функции английской интонации (фразовой просодии) и ее компонентов (подсистем). Интонационная группа/фраза как основная

единица анализа интонации. Элементы интонационной структуры: предшкала, шкала, ядерная часть, заядерная часть.

3.2.3. Акцентная подсистема фразовой просодии. Структура и функции фразового ударения. Типы фразовых ударений. Дифференциация информативной значимости элементов фразы путем модификации степени их просодической выделенности. Полное и частичное ударение.

3.2.4. Основные черты английского ритма. Влияние ритма на словесное и фразовое ударение. Изохронность ритмических тактов как специфическая черта английского ритма. Периодичность типов выделенности и чередование ударных и безударных элементов как следствие особенностей грамматического строя английского языка и влияния тенденций к регулярности и изохронности ритмических тактов.

3.2.5. Высотно-тональная подсистема. Значение и функции высотно-диапазональных вариантов основных мелодических типов. Основные кинетические тоны английской речи. Восходящий и нисходящий, восходяще-нисходящий и нисходяще-восходящий терминальные (ядерные) тоны.

3.2.6. Высотно-мелодическая структура предъядерной части фразы. Принципы классификации высотно-мелодических характеристик предъядерной части в зависимости от направления изменения высоты голоса и развернутости предъядерной части. Типы шкал и их сочетаемость с ядерным тоном. Модально-прагматические функции шкалы. Роль шкалы в создании эффекта экспрессивности речи.

3.2.7. Сочетаемость интонационных контуров в многосинтагменной фразе и сверхфразовом единстве. Инвентарь интонационных контуров (тональных) английской речи. Дифференциация интонационных контуров по признаку нейтральности/экспрессивности.

ЛИТЕРАТУРА

Основная

Карневская, Е.Б. Практическая фонетика английского языка на продвинутом этапе обучения : учебник / Е.Б. Карневская, Е.А. Мисуно, Л.Д. Раковская ; под общ. ред. Е.Б. Карневской. – 2-е изд., перераб. – Минск : Аверсэв, 2007. – 400 с. + CD.

Практическая фонетика английского языка : учебник / Е.Б. Карневская [и др.] ; под общ. ред. Е.Б. Карневской. – 6-е изд. – Минск : Сымон, 2008. – 356 с. + CD.

Фонетика английского языка : Нормативный курс : учебник для ин-тов и фак-тов иностр. яз. / В.А. Васильев [и др.] ; под общ. ред. В.А. Васильева. – 2-е изд., перераб. – М. : Высш. шк., 1980. – 256 с.

Дополнительная

Антипова, А.М. Система английской речевой интонации / А.М. Антипова. – М. : Высш. шк., 1979. – 131 с.

Карневская, Е.Б. Англо-русский тематический произносительный словарь : учеб. словарь для студентов языковых вузов, колледжей, гимназий / Е.Б. Карневская, Л.Д. Раковская. – 2-е изд., доп. и перераб. – Минск : Лексис, 2006. – 250 с.

Карневская, Е.Б. Лабораторные работы по фонетике для студентов 2 курса / Е.Б. Карневская, М.С. Рогачевская, Т.П. Митева. – Минск : МГЛУ, 2000. – 45 с.

Карневская, Е.Б. Практикум по английской интонации для студентов 1 курса / Е.Б. Карневская, М.С. Рогачевская, Т.П. Митева. – Минск : МГЛУ, 1999. – 50 с.

Корчажкина, О.М. Мои любимые звуки : Фонетико-орфографический справочник английского языка / О.М. Корчажкина, Р.М. Тихонова. – М. : ВЛАДОС, 1996. – 256 с.

Практическая фонетика английского языка : учебник / М.А. Соколова [и др.] – М. : ВЛАДОС, 1997. – 384 с.

Baker, A. Ship or Sheep? An Intermediate Pronunciation Course / A. Baker. – 2nd ed. – Cambridge : Cambridge Univ. Press, 1985. – 170 p.

Brazil, D. Pronunciation for Advanced Learners of English. Student's Book / D. Brazil. – Cambridge : Cambridge Univ. Press, 1994. – 152 p.

Crystal, D. Prosodic Systems and Intonation in English / D. Crystal. – Cambridge : Cambridge Univ. Press, 1969. – 381 p.

Crystal, D. The Cambridge Encyclopedia of the English Language / D. Crystal. – Cambridge : Cambridge Univ. Press, 1996. – 489 p.

Gimson, A.C. An Introduction to the Pronunciation of English / A.C. Gimson ; revised by S. Ramsaran. – 4th ed. – London : Edward Arnold, 1989. – 364 p.

Jones, D. Cambridge English Pronouncing Dictionary. – 16th ed. / D. Jones. – Cambridge : Cambridge Univ. Press. – 2003. – 606 p.

Kingdon, R. The Groundwork of English Intonation / R. Kingdon. – London ; N.Y., 1958. – 272 p.

O'Connor, J.D. Intonation of Colloquial English / J.D O'Connor, G.F. Arnold. – 2nd ed. – London : Longmans, 1973. – 288 p.

Pring, J.T. Colloquial English Pronunciation / J.T. Pring. – 3rd ed. – London : Longman, 1973. – 83 p.

Roach, P. English Phonetics and Phonology. A Practical Course / P. Roach. – Cambridge : Cambridge Univ. Press, 1991. – 262 p.

Wells, J.C. Longman Pronunciation Dictionary / J.C. Wells. – Harlow : Pearson Education Ltd, 2000. – 869 p.

Источники практического материала

Abbs, B. Opening Strategies. Student's Book / B. Abbs, I. Freebairn. – Harlow : Longman, 1989. – 128 p.

Abbs, B. Building Strategies. Student's Book / B. Abbs, I. Freebairn. – Harlow : Longman, 1990. – 123 p.

Bowler, B. New Headway Pronunciation Course Upper-Intermediate / B. Bowler, S. Cunningham. – Oxford : Oxford Univ. Press, 1999. – 110 p.

Brazil, D. Pronunciation for Advanced Learners of English. Student's Book / D. Brazil. – Cambridge : Cambridge Univ. Press, 1994. – 152 p.

Fowler, W.S. Synthesis advanced / W.S. Fowler. – Walton-on-Thames : Thomas Nelson, 1992. – 60 p.

Garton-Sprenger, J. Flying Colours. 1. Student's Book / J. Garton-Sprenger, S. Greenhall. – 3rd ed. – Oxford : Heinemann, 1990. – 114 p.

Geddes, M. Advanced Conversation. Student's Book / M. Geddes, G. Sturtridge, Sh. Been. – Spring Way : Phoenix ELT, 1995. – 108 p.

Hancock, M. English Pronunciation in Use / M. Hancock. – Cambridge : Cambridge Univ. Press, 2003. – 199 p.

Hewings, M. Pronunciation Tasks / M. Hewings. – Cambridge : Cambridge Univ. Press, 1993. – 128 p.

Hicks, D. Meet the Parkers / D. Hicks. – Rev. ed. – London : British Broadcasting Corporation, 1970. – 208 p.

Kingdon, R. English Intonation Practice / R. Kingdon. – London : Longman, 1960. – 206 p.

Lloyd-James, D. Linguaphone Conversational Course (English) / D. Lloyd-James. – London : Linguaphone Inst., 1975. – 42 p.

Mortimer, C. Elements of Pronunciation. Intensive Practice for Intermediate and More Advanced Students / C. Mortimer. – Cambridge : Cambridge Univ. Press, 1985. – 100 p.

Rendell, R. The Copper Peacock, and Other Stories / R. Rendell. – N.Y. : Mysterious Press, 1991. – 183 p.

Soars, J. New Headway Intermediate. Student's Book / J. Soars, L. Soars. – 4th ed. – Oxford : Oxford Univ. Press, 2003. – 120 p.

Ware, D. Intermediate English Course. – London : Ling. Inst. Ltd, 1992. – 140 p.

ДИАГНОСТИКА КОМПЕТЕНЦИЙ СТУДЕНТА

Требования к различным этапам диагностики компетенций студентов по практической фонетике. Критерии оценки знаний, умений и навыков студентов

Коллоквиум

Коллоквиум по практической фонетике на 1 курсе направлен на контроль и оценку практических фонетических умений и нормативных знаний, приобретенных в течение вводно-коррективного курса. Коллоквиум состоит из двух частей: письменного теста и устного ответа.

Оценка нормативных знаний осуществляется путем письменного тестирования. Тест включает материал 20 уроков вводно-коррективного курса и отражает основы фонетического строя и произносительной нормы английского языка.

Практическая часть коллоквиума осуществляется в форме устного выполнения заданий, охватывающих весь комплекс произносительных навыков и умений, которыми студенты должны овладеть на данном этапе. В соответствии с указанной направленностью задания устного коллоквиума включают чтение отдельных слов, сочетаний и текстов ограниченного объема с целью проверки правильности и стабильности артикуляторно-перцептивных навыков; умения соотносить букву и фонему, с одной стороны, и фонему/аллофон, с другой. В плане супrasegmentных характеристик устные задания проверяют умения соотнести интонационную структуру, обозначенную специальной разметкой, с ее фонетической реализацией. Проверяется также умение сохранять артикуляторные навыки в самостоятельно продуцируемой речи (чтении вслух). Языковой материал коллоквиума, в частности, включает:

- односложные и многосложные слова, выявляющие соблюдение правильной артикуляции гласных и согласных звуков и акцентной структуры слов;
- словосочетания, одноакцентные и двухакцентные фразы, выявляющее соблюдение правил соединения звуков на межсловных стыках;
- текст в фонетической транскрипции для проверки умения соотносить обозначенные символы и интонационные структуры с соответствующими интонационными эталонами;
- неразмеченный отрывок оригинального текста для проверки умения адекватно использовать изученные высотно-мелодические типы в соответствующих коммуникативных контекстах.

Дифференцированный зачет

Дифференцированный зачет по практической фонетике является формой осуществления семестрового контроля. Данная форма контроля направлена на проверку, с одной стороны, фонетических нормативных знаний, и, с другой стороны, фонетических коммуникативно-речевых навыков и умений, приобретенных студентами на соответствующем этапе обучения.

Проверка усвоения фонетических знаний осуществляется, главным образом, путем текущего и финального (предсессионного) письменного тестирования, а также учета ответов студента по анализу изучаемых фонетических явлений в течение семестра.

Проверка овладения фонетическими умениями и навыками осуществляется по текущей успеваемости и по отметкам, полученным по всем разделам обязательной программы (имитация диалогических, монологических и стихотворных отрывков по образцу, т.е. с опорой на интонационную транскрипцию и фонозапись, чтение без интонационной разметки на основе самостоятельной интерпретации текстов различных жанров, самостоятельное продуцирование диалогических и монологических текстов, выполнение коммуникативно-речевых заданий различного характера).

Экзамен

Экзамен по практической фонетике направлен на проверку, с одной стороны, нормативных фонетических знаний, полученных на данном этапе обучения, и, с другой стороны, произносительных умений и навыков в двух видах речевой деятельности – чтении вслух и говорении.

Проверка усвоения нормативных знаний осуществляется в форме письменного теста. Кроме того, элементы анализа звуковых явлений включены в устный экзамен. Проверка умения дифференцировать и идентифицировать фонемы и акцентно-мелодические структуры в связной звучащей речи осуществляется при помощи фонетического диктанта на материале аутентичного текста, а также в ходе выполнения специальных заданий на устном экзамене, который является суммирующим этапом оценки уровня владения произносительной нормой изучаемого иностранного языка.

Проверка овладения практическими произносительными умениями и навыками на экзамене осуществляется при помощи заданий как репродуктивного, так и продуктивного характера. Это, в частности:

- чтение фрагмента текста или микродиалога по интонационной разметке (*академическая / языковая фонетическая компетенция: владение системой просодического транскрибирования и умение соотносить заданные акцентно-мелодические структуры с соответствующим слуховым эталоном*);
- выбор и продуцирование акцентно-ритмической и высотно-мелодической структуры высказываний в соответствии с их семантико-синтаксической структурой и заданным контекстом модально-прагматическим значением

(фонетическая речевая компетенция: ситуативно-адекватный выбор интонационного типа);

- воспроизведение интонации изученного в течение года (семестра) связного речевого отрывка на заданной новой лексико-семантической основе и, таким образом, создание речи «по аналогии» *(фонетическая коммуникативно-речевая компетенция: использование слуховой памяти для развития продуктивных навыков на базе репродуктивных);*
- чтение незнакомого неразмеченного текста (приблизительно 800 знаков) с последующим анализом интонационных и звуковых явлений *(фонетическая академическая, профессиональная и дискурсивная компетенции: применение приобретенных нормативных знаний и артикуляторно-перцептивных умений в самостоятельно продуцируемой речи; интегрирование фонетических умений и навыков в общеречевые на коммуникативно-семантической основе).*

Отметка, выставляемая на экзамене, складывается из следующих компонентов:

- результаты предэкзаменационного тестирования (тест по фонетике, фонетический диктант);
- общая оценка за ответы по перечисленным выше заданиям на устном экзамене;
- объем и качество выполнения текущих заданий в семестре.

Среди названных компонентов приоритетным является устный ответ, выявляющий весь комплекс произносительных умений и навыков у студентов. Устный ответ определяет 50%, результаты предэкзаменационного тестирования – 30% и результаты работы в семестре – 20 % суммирующего балла.

КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ ЗНАНИЙ, УМЕНИЙ И НАВЫКОВ СТУДЕНТОВ ПО ПРАКТИЧЕСКОЙ ФОНЕТИКЕ

Отметка	Нормативные знания	Практические умения и навыки
10	– Всесторонние, глубокие знания системных характеристик и правил артикуляции/модификации сегментных единиц, так же, как и особенностей формы и значения изученных интонационных структур; – способность применить системные знания при анализе и интерпретации фонетических явлений связной речи, самокоррекции и овладения профессиональными фонетическими умениями и навыками.	– Прочные навыки идентификации и дифференциации сегментных и просодических единиц в связной речи; – отсутствие отклонений от нормативной артикуляции звуковых единиц английского языка в их основных позиционных и комбинаторных вариантах, свободное владение изученными интонационными структурами с точки зрения как особенностей их формы, так и коммуникативного значения; – сохранение произносительных норм в чтении текста и в говорении: соблюдение норм аллофонического варьирования гласных и согласных фонем, включая редукцию безударных гласных и элизию согласных, отсутствие нарушений в фонемной структуре лексических единиц, ситуативно-оправданное разнообразие в выборе интонационных структур, правильная словесная и фразовая акцентуация, беглость и связность речи.
9	– Прочные, глубокие знания по всем разделам программного материала; способность дать полный и осознанный анализ фонетических явлений в речи/чтении; – умение применить нормативные знания для самоконтроля и коррекции.	– Правильная идентификация звуковых единиц и интонационных структур в устной речи; – нормативная артикуляция гласных и согласных звуков в их основных позиционных и комбинаторных вариантах лишь с незначительными возможными фонетическими отклонениями, свободное воспроизведение изученных интонационных структур, умение употреблять их в соответствующих коммуникативных ситуациях; – грамотное, осознанное интонационное членение высказываний в соответствии со смыслом, правильная словесная и фразовая акцентуация, беглость и связность речи.

8	— Знания программного материала в полном объеме; — хорошее понимание всех особенностей фонетической системы и произносительной нормы английского языка; — умение объяснить фонетические явления в речи/чтении и использовать нормативные знания для овладения профессиональными фонетическими навыками.	— Правильная идентификация звуковых единиц и интонационных структур в устной речи, включая достаточно тонкие модификации; — отсутствие фонематических ошибок при наличии некоторых незначительных отклонений в фонетической реализации гласных и согласных фонем как результат интерференции родного языка, которая, однако, не затрудняет понимание речи; — хорошее владение изученными интонационными структурами и их ситуативно-оправданный выбор при чтении вслух, правильная словесная и фразовая акцентуация, беглость и связность речи; — возможна некоторая замедленность темпа речи.
7	— Хорошие знания по всем основным разделам программного материала; понимание принципов классификации фонетических единиц; — умение дать правильное объяснение фонетических явлений в тексте/речи с возможными некоторыми неточностями или недостаточной полнотой; способность использовать полученные знания для приобретения профессионально ориентированных фонетических навыков.	— Правильная идентификация наиболее существенных признаков звуковых единиц и интонационных структур при некотором числе ошибок в распознавании более сложных явлений, таких, как редуцированные гласные, частичные ударения и т.д.; — отсутствие фонематических ошибок при наличии некоторого количества фонетических, не приводящих к затруднениям при восприятии речи; умение осознанно употреблять интонационные модели и их варианты в заданной коммуникативной ситуации; — в целом правильное, но недостаточно свободное и разнообразное употребление интонационных структур при чтении неразмеченного текста; — в целом правильная фразовая и словесная акцентуация, возможны отдельные случаи нарушения ритма; достаточная степень связности речи при недостаточной скорости говорения.
6	— Достаточно полные знания по основным разделам программы; недостаточно глубокое понимание отдельных вопросов, касающихся особенностей фонетической системы английского языка и модификаций звуковых единиц в произносительной норме; — в целом правильный, но	— Достаточно точная идентификация основных звуковых различий и интонационных структур при восприятии речи на слух, недостаточная точность в идентификации высотных модификаций и более сложных интонационных структур; — минимальное количество

	недостаточно развернутый анализ фонетических явлений; – умение использовать нормативные знания для коррекции наиболее типичных отклонений.	фонематических и фонетических ошибок, не приводящих к затруднениям при восприятии речи, умение в целом правильно, хотя и с небольшими искажениями имитировать и воспроизводить по разметке интонационные структуры и их варианты; – ограниченное самостоятельное употребление интонационных структур, недостаточная связность и беглость речи; ошибки во фразовой и словесной акцентуации, приводящие к некоторому нарушению ритма.
5	– Наличие пробелов в знании ряда существенных разделов программного материала; – затруднения при идентификации и анализе фонетических явлений в связном тексте.	– Допускаются ошибки при идентификации основных звуковых и интонационных явлений; – допускаются фонематические и фонетические ошибки, приводящие к некоторым затруднениям при восприятии речи; – неточная реализация структурных вариантов интонационных единиц, затруднения в воспроизведении заданной интонационной модели, ограниченный инвентарь интонационных структур, используемых при чтении текста, отдельные ошибки в интонационном членении; – недостаточная связность и беглость речи; замедленный темп, допускаются ошибки во фразовой и словесной акцентуации, приводящие к нарушениям ритма.
4	– Значительные пробелы в знании наиболее существенных аспектов программного материала (выполнение письменного теста на отметку «3»); – затруднения при идентификации и анализе звуковых явлений в связной речи.	– Допускается значительное число ошибок при идентификации и дифференциации интонационных явлений; фонематические и фонетические ошибки в речи, затрудняющие смысловое восприятие, неточное воспроизведение формы интонационных единиц; – затруднения при воспроизведении интонационных структур в заданной речевой ситуации; – ошибки в словесной и фразовой акцентуации, приводящие к серьезным нарушениям ритма; – ограниченное употребление изученных структур при чтении текста; – недостаточная связность и беглость речи, значительное количество ошибок в интонационно-смысловом членении фраз.

3	– Отсутствие знаний по большей части программного материала при понимании отдельных наиболее существенных явлений фонетической системы английского языка; – значительные затруднения при идентификации и анализе звуковых явлений в связной речи.	– Затруднения в идентификации и имитации как сложных, так и простых звуковых и интонационных явлений; многочисленные фонетические и фонематические ошибки в реализации сегментных единиц, иногда приводящие к искажениям смысла и вызывающие значительные затруднения в восприятии речи; – значительное количество ошибок в реализации интонационных структур и их вариантов, их неадекватное употребление в чтении вслух и устной речи; – нарушения словесной и фразовой акцентуации, ритма и синтагматического членения, медленный темп, отсутствие беглости и связности речи.
2	– Незнание большей части программного материала; неумение идентифицировать и анализировать изученные звуковые явления в связном тексте.	– Значительные затруднения в идентификации и имитации как сложных, так и простых звуковых и интонационных явлений; многочисленные фонетические и фонематические ошибки, нередко приводящие к искажениям смысла и вызывающие значительные затруднения в восприятии речи; – частые ошибки в воспроизведении и употреблении интонационных структур и их вариантов при чтении вслух и в устной речи; – нарушения словесной и фразовой акцентуации, ритма и синтагматического членения.
1	– Полное отсутствие нормативных знаний по практической фонетике.	– Неспособность идентифицировать и имитировать звуковые и интонационные явления; – многочисленные фонетические и фонематические ошибки, приводящие к искажениям смысла и вызывающие значительные затруднения в восприятии речи; – многочисленные ошибки в воспроизведении интонационных структур и их вариантов; – неумение употреблять интонационные структуры в соответствии с коммуникативным заданием; – нарушения словесной и фразовой акцентуации, ритма и синтагматического членения.