

Метод проектов позволяет обучающимся развивать все виды языковой деятельности: чтение, говорение, аудирование, письмо. Это значит, что использование данного метода является обоснованным даже на ранних этапах обучения РКИ. Важно мотивировать учащихся на самостоятельную деятельность, сформировать у них желание найти решение, несмотря на возможность ошибиться.

Литература

1. Бедерханова, В. П. Педагогическое проектирование в инновационной деятельности : учебное пособие / В. П. Бедерханова, Б. П. Бондарев. – Краснодар, 2000. – 54 с.

2. Пустошило, Е. П. Метод проектов в преподавании русского языка как иностранного / Е. П. Пустошило. // Перспективы развития высшей школы: материалы V Междунар. научн.-метод. конф. /редкол. : Пестис В. К. [и др.] – Гродно : ГГАУ, 2012. – С. 368–372.

ИНТЕРАКТИВНАЯ РАБОТА С ТЕКСТОМ В ОБУЧЕНИИ РУССКОМУ ЯЗЫКУ КАК ИНОСТРАННОМУ

А.В. Скаковская

Белорусский государственный университет культуры и искусств

В.Д. Скаковский

*Белорусский государственный педагогический университет
имени Максима Танка*

В последнее время в образовании стали получать распространение новые идеи интерактивного обучения. Интеракция (от англ. interaction – взаимодействие) означает способность взаимодействовать или находиться в режиме диалога с кем-, кем-либо; это взаимовлияние друг на друга в ходе коммуникации. У истоков интерактивного обучения находится интеракционизм (основоположник – американский философ Дж. Мид) – философская концепция о созидании человеком своего «Я» в ситуациях общения и взаимодействия с другими людьми. Интерактивное обучение представляет собой порядок совместной деятельности обучающихся, где групповой опыт, теоретически осмысленный, служит источником взаимообучения и средством формирования нового опыта каждого индивида. Активное обучение воспитанников происходит в ходе их организованного взаимодействия в группах разного состава по возможности с применением современных технических средств коммуникации. В последнем случае оно может выходить за рамки одной аудитории и носить характер открытого образования.

Задачи обучения иностранному языку как средству общения неразрывно сливаются с задачами соизучения общественной и культурной жизни страны изучаемого языка. Познание мира носителей языка направлено на то, чтобы помочь понять особенности речепотребления, дополнительные смысловые нагрузки, политические, культурные, исторические и т.п. коннотации слов, словосочетаний, высказываний и т. д. На занятиях по русскому языку важным является взаимодействие обучающихся на основе их работы с текстом.

Именно он является средством и целью изучения языка, позволяющим понять мир. Текстцентричность (изучение языка и развитие речи на текстовом материале) – главенствующий методический принцип формирования словесной культуры на занятиях по РКИ.

Интерактивная работа с текстом может состоять из следующих этапов.

Работа с готовым материалом. 1. Актуализация и анализ лексико-грамматического материала. 2. Аналитическая работа с текстом.

Продуцирование своего. 1. Составление тематического словаря и плана высказывания. 2. Сочинение и собеседование.

Лексико-грамматический блок может быть представлен в виде конкретных примеров и обобщающих таблиц и упражнений. Предложенные задания при этом носят коммуникативный характер и дают возможность учащимся ввести в активную речь используемые лексические единицы, подготовиться к восприятию текстов различного уровня сложности, а также реализовать собственные креативные потребности. Замена в парной и групповой работе определенных слов, словосочетаний и фраз синонимичными конструкциями, грамматические преобразования, предложения обучающимися собственных тем для обсуждения помогают участникам интеракции лучше ориентироваться в речевых ситуациях и расширяют тематический контекст. При этом могут широко использоваться презентации с иллюстративным материалом. Выполнение тренировочных упражнений будет более эффективным с применением интерактивной доски.

Аналитическая работа с текстами предполагает понимание, осмысление и включение в активный словарный запас лексических единиц, обозначающих реалии иной культуры; выразительное чтение и понимание текста, умение определить его тему и идею, а также выделить микротемы, озаглавить текст, назвать тип речи, составить вопросный, тезисный, простой или сложный план, ответить на вопросы, изложить устно или письменно текст в соответствии с планом.

Составление тематического словаря и плана своего высказывания дает обучающимся возможность провести тщательный анализ изученной лексической базы, найти оптимальный вариант, самостоятельно выделить ключевые понятия по каждой теме, включить их в активный словарный запас.

Заключительный этап межсубъектной интеракции с текстом означает смену движения от текста к субъекту на обратную активность субъекта по отношению к преобразуемому или новому тексту. Текстовая работа здесь предполагает развитие не только монологической, но и диалогической речи. Умение вести диалог на иностранном языке – один из главных показателей языкового образования учащихся. С этой целью предлагается не только составить диалоги на определенную тему, создать свой монологический текст, но и продолжить общение с друзьями и преподавателем на различных уровнях сложности, что подводит к собеседованию – завершающему и самому сложному этапу в работе по развитию речи. Его задача – помочь иностранным учащимся ориентироваться в спонтанных речевых ситуациях, понимать поставленные вопросы и адекватно реагировать на них, выбирать лексико-грамматические конструкции, необходимые для определенного контекста.