

УДК 159.9.07

АВТОРСКАЯ МЕТОДИКА «СЕМЬ ДОМОВ»

Шапеев А.С.

Смоленский государственный университет. г. Смоленск, Россия

На сегодняшний день занимающемуся психодиагностикой психологу доступен достаточно широкий спектр тестов диагностики как личности, так и взаимоотношений. Каждый из них обладает необходимыми характеристиками для того, чтобы обследовать те или иные черты личности испытуемого [1], [2]. Мы разрабатываем новую проективную методику «7 домов», поскольку выполненные по ее инструкции задания достаточно полно отражают черты лич-

ности испытуемого, его переживания, наличие психотравм, защитных механизмов [3], не только в данный промежуток времени, но в динамике их развития на личностном и межличностном уровнях. В основе методического приема нашей диагностики лежит работа испытуемого с образом дома, поскольку он достаточно полно отражает сознательные и неосознаваемые представления человека как о себе, о своем окружении, так и событиях основных этапов жизненного пути.

Дом – это не только жилище,местилище бытия, но и презентация архетипа трехъярусной модели мироздания (ад, земная жизнь, рай). Также в интерпретации мы опираемся на исследования Дж. Бака (Н-Т-Р) и других исследователей, занятых в областях прикладной, проективной психологии и психодиагностики.

Инструкция требует от испытуемого описание пути его взросления в метафоре домов. Каждый дом, привязанный к определенному ключевому возрастному периоду, демонстрирует противоречия, психотравмы, конфликты личности, способ ее взаимодействия с окружением в контексте данного возрастного периода. Совокупность домов позволяет проследить динамику становления личности с рождения до настоящего момента, то есть то, как испытуемый «пришел» в своем развитии к тому, что он имеет. Соотношение дома «настоящего» и дома «будущего» дает нам представление об уровнях самооценки и притязаний.

Проследить эту динамику нам помогает биографический метод, благодаря которому мы можем устанавливать диагностически важные факты из жизни человека, что позволяет его определить отношение к самому себе, его индивидуальную картину мира и многое другое.

Приводим примеры инструкции для взрослых и подростков.

Инструкция (взрослый вариант):

Нарисуйте улицу из семи домов.

I дом на ней был построен когда Вы родились,

II – когда Вам 3 года,

III – когда Вам 7 лет,

IV – когда Вам 11-12 лет,

V – Вам 16-17 лет,

VI построен сейчас,

VII – будет построен в будущем.

Подростковый вариант:

Нарисуй улицу из шести домов.

I дом на ней был построен когда ты родился,

II – когда тебе 3 года,

III – когда тебе 7 лет,

IV – когда тебе 11-12 лет,

V построен сейчас,

VI – будет построен в будущем.

Мы проанализировали результаты 150 рисунков, многие из которых выполнялись совместно с методиками: измерения соотношения самооценки и уровня притязаний Дембо-Рубинштейн, ИТО (индивидуальный тест отношений), рисунок «Несуществующего животного». Для более объективного уточнения значений симптоматических признаков и элементов в рисунке также проводилась пострисуночная беседа с испытуемым.

Методика не сложна для испытуемого. Для ее проведения нужно 20-25 минут времени, карточка с инструкцией, лист формата А4 и карандаш средней мягкости.

Результаты испытуемых по тестам ИТО, измерение соотношения самооценки и уровня притязаний Дембо-Рубинштейна, «Несуществующее животное» положительно коррелируют с результатами методики «7 домов». Кроме того, методика «7 домов» локализует в рисунке проблемные области, помогает понять, на каком жизненном этапе и по каким причинам появились данные проблемы, конфликты.

Благодаря нашим исследованиям, состоявшимся за последний промежуток времени, стало возможно оценивать результаты с помощью следующих моделей:

- «Простой мир, сложный мир», типы переживаний фрустрации потребности (по Ф.Е. Василюку);
- «Жизненный сценарий» (Берн Э., Стюарт Й., Джойнс В.);
- Диалогическая модель описания изменения паттерна «Я-ДРУГОЙ» (по Е.Т. Соколовой);
- интроверсия – экстраверсия;
- стремление к фантазированию – тяготение к реальности.

В процессе интерпретации рисунков и содержания бесед, эти модели показали себя наиболее эффективными. Хотя, конечно, больше всего диагностически важной информации мы извлекаем из соотнесения показателей этих моделей между собой и из обобщенного взгляда на рисунок как на целостный продукт деятельности психики субъекта.

Также с помощью методики «7 домов», а также с помощью вышеописанных моделей оформления интерпретированных данных стало возможным определение ресурсного поля испытуемого: определения того, обладает ли испытуемый качествами, чертами, средствами для решения своей проблемы, какими и каким образом они могут быть использованы для этого. Так, например, у испытуемой Маргариты, 20 лет, жалующейся на «скуку», высокий уровень агрессии, подавляемой тревожностью, что находит выход в выражении лидерских качеств (выявлено методикой «7 домов»). Это значит, что она обладает необходимой для лидерства энергией, которую можно направить в русло решения проблемы, на устройство личной жизни, на борьбу со «скукой».

Мы продолжаем разрабатывать методику. Продолжается ее апробация совместно со стандартизированными тестами, а также поиск способов более объективной интерпретации индивидуальных результатов.

Литература:

1. Бурлачук, Л. Ф. Введение в проективную психологию. – Киев: Ника-Центр, 1997.
2. Общая психодиагностика: основы психодиагностики, немедицинской психотерапии и психологического консультирования: учебное пособие / под ред. А.А. Бодалева, В.В. Столина. – М., 1987.
3. Соколова, Е. Т. Проективные методы исследования личности. – М.: Изд-во Моск. ун-та, 1980. – 176 с.

AUTHOR'S TECHNIQUE «SEVEN HOUSES»

Shapcev A.S.

In article the new technique of the analysis of the person, its experiences, installations is presented. The author uses a projective method, discusses its efficiency, opens features of application, communications with other techniques.