

3. Коменский Я. А., Локк Д., Ж.-Ж. Руссо, Песталоцци И. Г. Педагогическое наследие // М. 1988.
4. Шабалева М. Ф. Педагогическая теория Д. Локка // М. 2003.

СТРУКТУРНО-СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЕ ОСОБЕННОСТИ УЧЕБНЫХ ПОСОБИЙ ПО ИСТОРИИ БЕЛАРУСИ ДЛЯ УЧАЩИХСЯ 7 КЛАССА

И. К. Петрович

После распада СССР и оформления Республики Беларусь как независимого государства преподавание отечественной истории в средних общеобразовательных школах стало играть особую роль в воспитании подрастающего поколения. История Беларуси в нач. 1990-х гг. стала преподноситься как история самостоятельной страны, а белорусы – как самобытный европейский народ, прошлое которого было уникальным, богатым и интересным. В связи с этим возникла необходимость создания новых учебных пособий по истории Беларуси, на что ушло два года: опубликованные в 1993 г. учебные пособия можно отнести к первому поколению учебных изданий по данной дисциплине.

В первом учебном пособии по истории Беларуси для учеников 7 класса [5] освещается период XVI – XVIII вв. Здесь рассматривается поздняя история независимого Великого княжества Литовского (ВКЛ) и история белорусских земель времен Речи Посполитой. Данное учебное пособие содержит текстовые параграфы и вопросы к ним, различный вспомогательный материал: цитаты из исторических источников, интересные сведения о великих людях изучаемой эпохи и др. Помимо хронологической таблицы и списка литературы для внеклассного чтения, автором приводится краткий терминологический словарь (75 терминов и понятий, знать определения которых было необходимо ученику 7 класса).

П. О. Лойко на страницах написанного им учебного пособия рассказывает о политической и социально-экономической жизни ВКЛ и Речи Посполитой, описывает войны и военные конфликты наших предков как с иноземцами, так и с соседним Московским княжеством. Значительное внимание уделено рассмотрению мятежа Михаила Глинского, казацко-крестьянской войны 1648-1651 гг. (ее автор характеризует как антифеодальную, но в то же время имевшую частично антипольский характер [5, с. 104]), белорусским крестьянским восстаниям XVIII в., вооруженному выступлению Тадеуша Костюшко. История культуры белорусских земель здесь изложена в одном параграфе [5, с. 158-166]. Описывая процесс присоединения территории Беларуси к Российской империи, автор отмечает, что «асноўная маса насельніцтва – сяляне і мяшчане Беларусі – спакойна, недзе абыякава ўспрынялі распад Рэчы Паспалітай», а

разделенное государство характеризует как «няшчасную, прагніўшую дзяржаву» [5, с. 142].

Учебное пособие по истории Беларуси для учеников 7 класса [5] легло в основу последующих изданий (в частности, для учебных пособий второго поколения того же авторства П. О. Лойко).

После принятия Конституции Республики Беларусь 15 марта 1994 г., установления в нашей стране президентской формы правления и проведения республиканских референдумов в 1995 и 1996 гг. начался новый этап новейшей отечественной истории. В связи с этим произошли некоторые изменения в ее общей интерпретации, что обусловило появление новых учебных пособий по истории Беларуси второго поколения, которые начали активно издаваться примерно с 1997 года.

Новое учебное пособие по истории Беларуси для учеников 7 класса [2] вышло в 1998 г. и пережило три издания (1998, 2000 и 2004 гг.), немногим отличающиеся друг от друга. В них, как и в пособии 1993 г., описывалась поздняя история независимого ВКЛ и история белорусских земель времен Речи Посполитой (1569 – 1772, 1793, 1795 гг.). Отличительной чертой новых учебных пособий для учеников 7 класса являлось наличие «Уступнага слова» [4, с. 3] (в более ранних изданиях оно фигурировало как «уводнае» [3, с. 3]). Для него характерен эмоциональный характер и литературно-художественный стиль изложения авторской мысли. Здесь кратко оценивается вклад белорусского народа в развитие восточнославянской и мировой цивилизаций, перечисляются имена выдающихся деятелей нашего прошлого, таких, как Константин Острожский, Лев Сапега, Тадеуш Костюшко, Франциск Скорина, Василий Тяпинский, Симеон Полоцкий и Сымон Будный.

На наш взгляд, учебные пособия, автором которых является П. О. Лойко, можно назвать наиболее интересными из всех рассматриваемых как с методической, так и с исторической точки зрения.

Новая Концепция учебного предмета «Всемирная история. История Беларуси» [1] является одним из документов, согласно которым в конце 2000 – нач. 2010-х гг. начали составляться учебные пособия третьего поколения. В соответствии с данной Концепцией, «историческое образование является одним из важнейших факторов формирования гражданственности, патриотизма и национального самосознания учащейся молодежи, укрепления национальной безопасности и обеспечения устойчивого развития суверенного белорусского государства» [1]. Изучение истории Беларуси в средних школах и в других общеобразовательных учреждениях, которое отныне осуществлялось по линейному принципу, должно способствовать развитию учащегося, готовить «его к жизни в

постоянно меняющемся мире с учетом накопленного человечеством опыта», воспитывать «гражданина и патриота своего Отечества» [1].

Учебные пособия по истории Беларуси третьего поколения издавались преимущественно в 2009 – 2013 гг. Они являются действующими для общеобразовательных учреждений нашей страны и сегодня.

Для учащихся 7 класса общеобразовательных учреждений было написано очередное учебное пособие по истории Беларуси под редакцией Ю. Н. Бохана [6]. В нем освещен период, когда белорусские земли входили в состав независимого ВКЛ (от его образования до Люблинской унии 1569 г.). Авторы стремились сделать учебное пособие познавательным, интересным, поучительным. В связи с этим после параграфов были размещены различные исторические источники (отрывки из летописей, законодательные акты, воспоминания очевидцев событий и т. д.), работа с которыми должна «расширить знания и научить анализировать, сравнивать исторические документы, делать выводы» [6, с. 3]. Кроме того, учебное пособие содержит в себе исторические карты, задания краеведческого характера, всякого рода иллюстрации и учебные картины. В конце рассматриваемого труда размещены хронологическая таблица основных событий истории ВКЛ, словарь исторических понятий, список литературы для дополнительного чтения, а также памятки, которые, согласно мнению авторов, обязаны помочь «продуктивно работать с текстом учебного пособия» [6, с. 4].

История ВКЛ в современном учебном пособии по истории Беларуси для учеников 7 класса подразделяется на два этапа, описанные в соответствующих разделах: «Белорусские земли в середине XIII—XIV в.» и «Белорусские земли в конце XIV — середине XVI в.» [6, с. 159]. Само государство, в которое на тот момент входили белорусские земли, авторами характеризуется как «один из главных центров объединения восточнославянских (русских) земель» [6, с. 18]. Значительная часть материала учебного пособия посвящена военной и политической истории ВКЛ. Довольно много рассказывается о борьбе населения Великого княжества Литовского с крестоносцами и монголо-татарами. Авторы также не обошли вниманием и многочисленные набеги крымских татар на белорусские земли. Кроме того, на страницах учебного пособия затрагивается также проблема отношений ВКЛ с Московской Русью. Военные конфликты, происходившие между этими государствами, авторами именуются как вызванные «утратой ВКЛ первенства в “собирации русских земель”» [6, с. 90], то есть борьба между Вильно и Москвой здесь рассматривается как своего рода «конкуренция» в «собирации» восточнославянских территорий (что, в принципе, по мнению многих историков, соответствует действительности). Знаменитая Оршанская

битва 1514 г., которой отводился довольно большой объем информации в учебных пособиях предыдущих поколений, здесь упоминается лишь вскользь (как событие, заставившее «германского императора отказаться от союза с Москвой» [6, с. 93]).

Помимо военно-политической истории, на страницах учебного пособия рассматривается также хозяйственная жизнь ВКЛ, культура Беларуси того времени, церковная и религиозная жизнь наших предков, формирование белорусской народности. В качестве отдельной темы выделяется изучение жизни и деятельность полочанина Франциска Скорины – восточнославянского первопечатника, просветителя и гуманиста [6, с. 140], именно ей и завершается данное учебное пособие.

Изучение структуры и содержания учебных пособий по истории Беларуси для учащихся 7 класса позволило сформулировать следующие выводы:

- издание учебных пособий по истории Беларуси проходило в три этапа: 1993–1995 гг., 1996–2008 гг. и 2009–2013 гг.;
- на страницах учебных пособий по-разному оценивались различные персоналии и деятели прошлого, оставаясь «в тени» или же, наоборот, выходя на «передний план»; в то же время на страницах учебных пособий всегда оставались Франциск Скорина, Николай Гусовский, Василь Тяпинский, Сымон Будный, Богдан Хмельницкий, великие князья ВКЛ;
- структура учебных пособий непрерывно изменялась, становясь более совершенной, привлекательной для учащихся.

При создании новых учебных пособий по данной дисциплине для 7 класса можно предложить их авторам добавить в текст «описательный компонент», чтобы учащимся работать с книгой было интересно. Кроме того, учебное пособие не должно перенасыщаться иллюстрациями, не имеющими исторической значимости (предпочтение стоит отдавать портретам исторических деятелей и некоторым картинам, на которых отражены известные события, например, картина Я. Матейко «Грюнвальдская битва» и др.), так как у учеников должно формироваться собственное представление об историческом событии или явлении. Для улучшения навыков самостоятельной работы следует расширить в учебных пособиях блок информации, содержащий вопросы и задания творческого характера, выполняя которые учащемуся следует не только проявлять теоретические знания, но думать, рассуждать, высказывать и обосновывать собственную точку зрения, тем самым прочно закреплять полученные теоретические знания практической работой.

Литература

1. Концепция учебного предмета «Всемирная история. История Беларуси». Интернет-адрес:
http://uzdagimn.by/material/ist/Koncept_Vsemir_Istorija_Istorija_Belarusi.pdf.
2. *Лойка П. А.* Гісторыя Беларусі XVI–XVIII стст.: вучэбны дапаможнік для 7-га класа агульнаадукацыйных школ / Пад рэд. Г.Я. Галенчанкі. Мн. 1998.
3. *Лойка П. А.* Гісторыя Беларусі XVI–XVIII стст.: вучэбны дапаможнік для 7-га класа агульнаадукацыйных школ / Пад рэд. Г.Я. Галенчанкі. Мн., 2000.
4. *Лойка П. А.* Гісторыя Беларусі, XVI–XVIII стст.: вучэбны дапаможнік для 7-га класа устаноў, якія забяспечваюць атрыманне агульнай сярэдняй адукацыі, з беларускай і рускай мовамі навучання / Пад рэд. П.Ф. Дзмітрачкова, У.А. Сосны. Мн. 2004.
5. *Лойка П. А.* Гісторыя Беларусі. // Мн. 1993.
6. *Штыхов Г. В., Бохан Ю. Н., Краснова М. А.* История Беларуси: вторая половина XIII–первая половина XVI в.: учеб. пособие для 7-го кл. общеобразоват. учреждений с рус. яз. обучения // Минск. 2009.

ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ ПОТЕНЦИАЛ ШЛЯХЕТСКОЙ БАЛЬНОЙ КУЛЬТУРЫ: ИСТОРИЯ И СОВРЕМЕННОСТЬ

Д. К. Раков

С кон. XX в. на постсоветском пространстве наблюдается повышение интереса к историческим бальным танцам, что объясняется вниманием ученых и общественности к культуре дворянства, а также западноевропейскими исследованиями по национальным танцам [6, с. 100]. Под влиянием популярного в Западной Европе и США движения исторической реконструкции в Беларуси возник ряд обществ, студий танца и музыкальных коллективов. В их деятельности особую популярность получило возрождение бальной культуры кон. XVIII – 1-й четв. XIX вв., которое осуществляется в двух формах:

- историческая реконструкция, представляющая собой научный эксперимент и включающая: 1) анализ источников (учебников, справочников разных эпох); 2) воссоздание на практике с опорой на источники техники шагов и фигур танцев, музыки к ним, правил бального этикета, бального костюма, аксессуаров; 3) реализацию (демонстрацию) изученного хореографического и др. материала на специально организованных мероприятиях в рамках движения исторической реконструкции [20; 2, с. 56; 13];

- стилизация, отличительные черты которой: преобладание театрализации, отсутствие научной работы по изучению воссоздаваемого явления и объектов, меньшее внимание к детализации. Балы-стилизации распространены в сфере культуры и образования и посвящены праздничным событиям: ставший традиционным