

важными для них являются следующие группы терминов: «...названия звуков и их сочетаний; знаков нотного письма; частей музыкального произведения; музыкальных инструментов; музыкальных жанров и форм; певческих голосов, регистров певческих голосов; направлений в музыкальном искусстве; темпов и динамических оттенков в музыке и т. д.» [2, с. 25].

Перед экзаменом магистрантам нужно сдать зачет по грамматике, организуемый в письменной форме. Для подготовки к зачету на занятиях должны излагаться темы по морфологии и синтаксису; при этом особо следует останавливаться на самых сложных из них, посвященных видам глагола, причастиям, деепричастиям, сложноподчиненным предложениям и др.

На кандидатском экзамене иностранным магистрантам предлагаются три текста. Им нужно составить тезисный план первого текста, ответить на вопросы ко второму и передать содержание третьего на русском языке. Первые два текста посвящены музыкальным темам, последний текст имеет социокультурную направленность. Помимо этого, иностранец должен ответить на вопросы о себе, об обучении в магистратуре, о своей магистерской диссертации, о русских, белорусских и зарубежных композиторах и музыкантах, о музыкальной жизни Минска и т.д. На экзамене магистранту необходимо хорошо понимать членов комиссии, правильно отвечать как на подготовленные вопросы, так и на те, которые возникли в процессе беседы с ним; продемонстрировать знание фонетики и грамматики, владение музыкальной терминологией, информацией о своей специальности и научной деятельности и т. д.

Таким образом, особенностями подготовки к кандидатскому экзамену по РКИ иностранных магистрантов музыкального профиля являются: написание реферата на музыкальную тему, значительное внимание к изучению музыкальной терминологии, преобладание учебно-профессиональной сферы общения и др.

Литература

1. Михайлова, Е. В. Русский язык как иностранный: модуль профессионального владения. Музыкальное искусство: учеб. пособие / Е. В. Михайлова. – Минск, 2014.

2. Русский язык как иностранный. Учебная программа-минимум кандидатского экзамена учреждения высшего образования по учебной дисциплине для специальности 1-16 80 01 Музыкальное искусство / сост. Е. В. Михайлова. – Минск, 2015.

ФОРМИРОВАНИЕ НАВЫКОВ ПРОФЕССИОНАЛЬНО ОРИЕНТИРОВАННОГО ОБЩЕНИЯ ИНОСТРАННЫХ СТУДЕНТОВ

А.А. Молчанова, Е.В. Лазарева

Полоцкий государственный университет

Отличительной особенностью языковой подготовки иностранных студентов вуза на современном этапе развития образовательной теории и практики является интегративная направленность занятий по русскому языку

как иностранному (РКИ), при которой обеспечивается одновременное достижение задач развития умений и навыков иноязычной речевой деятельности и формирование профессионально-коммуникативной компетенции обучаемых.

Под профессионально-коммуникативной компетенцией мы понимаем модель поведения человека, которая включает личностные качества, знания, умения и навыки использования специального языка, характерного для той или иной сферы профессиональной деятельности.

В настоящее время перед преподавателем РКИ выдвигается задача научить будущего специалиста использовать русский язык как средство формирования профессиональных навыков и умений, помочь иностранным студентам овладеть языком специальности с целью осуществления профессионального общения в научной, производственной и образовательной сферах.

На наш взгляд, одним из путей решения поставленной задачи является обучение профессионально ориентированному общению с использованием учебных пособий и учебников нового поколения, несущих информацию, отражающую будущую специальность студента, и представляющих познавательный, профессиональный и научный интерес.

В соответствии с вышеизложенными факторами преподавателями РКИ Полоцкого государственного университета было разработано электронное средство обучения (ЭСО) «Русский язык для юристов», предназначенное для иностранных студентов II курса, обучающихся по специальности 1-24 01 02 «Правоведение».

Объем грамматического и лексического материала ЭСО определяется вторым уровнем владения русским языком (уровень коммуникативной насыщенности и профессиональной достаточности) в учебно-профессиональной сфере и соответствует типовой учебной программе по дисциплине «Русский язык как иностранный», утвержденной Министерством образования Республики Беларусь.

Цели обучения определялись авторами на основе выявленных коммуникативных потребностей, возникающих у студентов второго курса юридического факультета в учебно-профессиональной сфере общения.

Объектом изучения в данном ЭСО является языковой материал, характерный для научного стиля речи, специфичный для подязыка юриспруденции и актуальный для устной научной речи как особой языковой подсистемы, что предполагает достижение иностранными студентами определенного уровня языковой компетенции и формирование терминологической базы учебно-профессионального общения.

При определении планируемого уровня предметной компетенции учащихся авторы опирались на учебники и учебные пособия, рекомендуемые студентам II курса юридического факультета Полоцкого государственного университета. Тексты и упражнения в ЭСО построены на материале следующих отраслей права: уголовное, трудовое, финансовое и гражданское.

Структура ЭСО включает в себя 4 основных модуля, каждый из которых делится на учебные элементы. Изучаемый материал внутри модуля группируется по трем основным рубрикам: «Лексика, грамматика», «Рабо-

та над текстом: читаем, анализируем, пишем», «Лекция: слушаем, анализируем, пишем». Каждый модуль сопровождается списком ключевых терминов и понятий, подлежащих активному усвоению.

Учебные элементы ЭСО содержат аутентичные тексты профессионально значимой тематики, творческие задания для парной и групповой работы. Предлагаемые тексты выполняют три функции:

- служат источником информации для профессионально ориентированного общения на предлагаемую тему;
- являются основой для взаимосвязанного обучения видам речевой деятельности;
- служат образцами для построения собственных текстов.

Система упражнений включает задания, направленные на работу с обиходной лексикой, специальной терминологией, со способами терминологического образования и словообразования; на усвоение основных грамматических конструкций, свойственных текстам научного стиля.

Коммуникативная направленность ЭСО реализуется в использовании заданий проблемного и ситуативного характера, целью которых является развитие речемыслительной деятельности студентов, формирование навыков спонтанной речи, умения аргументированно рассуждать на заданную тему, а также решать задачи, которые возникают в профессиональной деятельности юристов.

Каждый учебный элемент ЭСО содержит материалы для промежуточного и итогового контроля, созданные при помощи программы тестирования знаний Айрен. Данная программа ориентирована не только на контроль, но и на многократное повторение обширного лингвистического материала в комплексе.

Использование в процессе обучения иностранных студентов разработанного нами ЭСО «Русский язык для юристов» позволяет значительно улучшить качество учебного процесса, дает возможность обучаемым самостоятельно углубить свои знания, способствует достижению высоких результатов в области изучения русского языка и формированию у обучаемых заданного уровня профессионально-коммуникативной компетенции.

К ВОПРОСУ ОБ ОПРЕДЕЛЕНИИ СУБЪЕКТА В РУССКОЙ ЛИНГВИСТИЧЕСКОЙ ТРАДИЦИИ

Е.А. Примакович

Белорусский государственный университет

В описании синтаксических явлений русского языка лингвистическая традиция прибегает к использованию двух концептов: подлежащего и субъекта. Понятие подлежащего не требует особых комментариев: авторы почти всех грамматических описаний русского языка считают подлежащим «имя (или именную группу) в именительном падеже, с которым согласуется предикат» [5, с. 333]. Некоторые колебания могут возникнуть при анализе предложения, где место имени в именительном падеже занимает другая часть речи, в частности, инфинитив, целое предложение или