

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ИТОВОВЫХ ТЕСТОВ ПРИ ОБУЧЕНИИ РУССКОМУ ЯЗЫКУ КАК ИНОСТРАННОМУ В МУЗЫКАЛЬНОМ ВУЗЕ

О.М. Буркова, Н.А. Герасимова

Белорусская государственная академия музыки

Контроль является, как известно, важнейшим этапом в процессе обучения любому учебному предмету, в том числе РКИ. При обучении русскому языку как иностранному он позволяет не только установить уровень успешности обучения, но и выявить пробелы в знаниях, умениях и навыках иностранных учащихся и тем самым определить необходимые изменения, которые следует внести в методику работы. Система контроля и оценки знаний постоянно совершенствуется. Одним из направлений ее развития на современном этапе является внедрение тестирования.

Хотя единой системы классификации тестов в настоящее время не разработано, по виду осуществляемого контроля тесты подразделяются на четыре группы: тесты текущего контроля, тесты рубежного контроля (семестра), тесты итогового контроля (конец учебного года) и тесты заключительного контроля (окончание курса обучения) [1, с. 27].

Перед преподавателями подготовительного отделения БГАМ возникла задача создания итогового теста по РКИ. Ранее для контроля знаний использовалась итоговая контрольная работа. Так как на подготовительном отделении на русский язык отведено только 240 часов и на каждого преподавателя приходится около 30 слушателей, необходимо было найти более эффективный, информативный и объективный метод контроля. По объему контролируемого материала тест имеет неоспоримые преимущества. Ранее используемая контрольная работа включала 8 заданий, а созданный тест около 60 заданий разного типа.

Задания контрольной работы были следующими: слова, данные в скобках, поставьте в нужной форме; ответьте на вопросы, используя слова справа; употребите глаголы в нужной форме; закончите предложения, используя слова справа; составьте предложения из следующих слов; из двух простых предложений составьте одно сложное со словом который; ответьте на вопросы. На выполнение работы отводилось 4 часа. В основном, проверялось знание грамматики. Минусом такого контроля знаний можно считать невозможность проконтролировать формирование коммуникативной компетенции в сфере профессионально-ориентированного обучения.

Созданный преподавателями БГАМ итоговый тест включает три раздела. Первый раздел, самый большой, состоит из 50 заданий закрытого типа. Например:

1. Я не люблю говорить ...

а) музыку б) о музыке в) музыкой.

2. У ... нет музыкального вкуса.

а) моим другом б) моего друга в) моему другу.

Второй раздел включает 4 задания открытого типа, например:

Вставьте подходящие по смыслу слова:

П.И. Чайковский – великий ... композитор, он написал ... «Евгений Онегин».

Я хочу быть ... , в следующем году я буду учиться на ... факультете.

Третий раздел содержит небольшой текст для аудирования. Тестовые задания после него направлены на выявление полноты и точности понимания текста.

Необходимо отметить, что в итоговый тест включено много музыкальных слов, так как основной задачей преподавателей РКИ музыкального вуза является усвоение лексического минимума, позволяющего слушателям изучать специальность, основы теории музыки, сольфеджио, гармонию и другие музыкальные дисциплины.

Однако излишняя увлеченность тестовыми формами контроля может отрицательно сказаться на развитии у учащихся способности логически мыслить, сопоставлять, делать выводы, устанавливать причинно-следственные связи. Вероятно, различные формы контроля знаний (контрольная работа, контрольный тест, пересказ текста, диалог на заданную тему и т. п.) должны чередоваться.

Литература

1. Балыхина, Т. М. Основы теории тестов и практика тестирования (в аспекте русского языка как иностранного) / Т. М. Балыхина. – 3-е изд. – М. : Русский язык. Курсы, 2009. – 240 с.

ОБ ИЗУЧЕНИИ ВИДОВ РУССКОГО ГЛАГОЛА В ИНОСТРАННОЙ АУДИТОРИИ

Т.Ю. Васильева, И.М. Лейко, Э.Л. Мандрик, В.А. Стадник

Витебский государственный медицинский университет

Виды русского глагола – сквозная грамматическая тема, которая сопровождает весь процесс обучения русскому языку и является одной из самых трудных тем в практике преподавания русского языка иностранным студентам. Это связано, прежде всего, с тем, что категория вида – наиболее специфическая грамматическая категория русского языка, которая не имеет соответствия во многих других языках и, следовательно, не осознается студентами из практики. Объясняя сущность видов глагола в русском языке, преподавателю сложно провести какие-либо аналогии, фактически он лишен возможности опереться на родной язык студентов или язык-посредник.

В языках, не обладающих грамматической категорией вида, значения, средством передачи которых в русском языке является вид глагола, выражаются преимущественно с помощью категории времени. Однако если категория времени выражает отношение действия к моменту речи, то категория вида характеризует действие с точки зрения протекания его во времени независимо от момента речи. Отсюда вытекает ряд устойчивых ошибок,