

Белорусский государственный университет

УТВЕРЖДАЮ

Проректор по учебной работе

А.Л. Толстик

(подпись)

30.07.2016

(дата утверждения)

Регистрационный № УД- 2999 /уч.

КУЛЬТУРА И ЧЕЛОВЕК В ГЛОБАЛИЗИРУЮЩЕМся МИРЕ

Учебная программа учреждения высшего образования по учебной
дисциплине

для специальности:

1-23 01 15 Социальные коммуникации

Учебная программа составлена на основе ОСВО 1-23 01 15 2013 г и учебного плана Е23-198/уч. 2013 г.

СОСТАВИТЕЛЬ:

О.В.Новикова, доцент кафедры философии и методологии науки Белорусского государственного университета, кандидат философских наук *

РЕКОМЕНДОВАНА К УТВЕРЖДЕНИЮ:

Кафедрой философии и методологии науки факультета философии и социальных наук Белорусского государственного университета (протокол № 11 от «24» июня 2016 г.);

Советом факультета философии и социальных наук Белорусского государственного университета (протокол № 6 от «28» июня 2016 г.).

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Учебная дисциплина «Культура и человек в глобализирующемся мире» предназначена для обучения на первой ступени высшего образования. Подготовка студентов отделения социальные коммуникации ФФСН III курса обучения предполагает изучение проблем философской антропологии и актуальных вопросов существования человека в условиях глобализации, являющейся составной частью мирового цивилизационного процесса. Дисциплина «Культура и человек в глобализирующемся мире» репрезентирует эту проблематику, развивая и конкретизируя содержательно-методологические акценты, которые составляют концептуальное пространство базового курса «Философия». Этому способствует использование материалов учебно-методического обеспечения преподавания курса «Социальная философия. Типовая учебная программа для высших учебных заведений».

Структурирование спецмодуля осуществляется посредством выделения в нем базовых тем, в рамках которых предлагается системный анализ фундаментальных философско-антропологических проблем и проблем философии культуры в современном мире.

В задачу семинарских занятия входят анализ, обсуждение и оценка выполнения студентами индивидуальных творческих заданий в форме презентаций, а также рефератов и эссе. Это способствует формированию у них умения анализировать явления общественной жизни, раскрывая порождающие их причины; выявлять за происходящими в обществе событиями их сущность, осуществлять конструктивный анализ социально-исторических явлений прошлого в качестве прецедента для понимания реалий современной культуры, прогнозировать развитие исторического процесса и предвидеть его последствия.

Эта работа по комплексной оценке выполнения групповых и индивидуальных заданий студентов имеет не только значение в рамках реализации требований рейтинговой системы. Она позволяет отобрать лучшие работы для участия в ежегодном научно - теоретическом семинаре студентов, аспирантов и молодых ученых «Инновационные стратегии в современной философии», который проводится на базе кафедры философии и методологии науки ФФСН БГУ.

Учебная программа разработана в соответствии с экспериментальной учебной программы интегрированного модуля для учреждений высшего образования «Философия», утвержденной Министерством образования РБ, регистрационный № ТД-СГ.01/эксп. 12.06.2012. Она подготовлена также на основе типовой учебной программы для высших учебных заведений «Социальная философия», утвержденной Министерством образования Республики Беларусь 02 ноября 2011 г. Регистрационный № ТД-Д.181/тип / сост. А.И. Зеленков [и др.]; под ред. А.И. Зеленкова. - Минск: РИВШ, 2011.

Учебная дисциплина «Культура и человек в глобализирующемся мире» читается в пятом семестре и связана со следующими курсами: «Философия», Интегрированный модуль «Философия», «Социальная философия».

Курс «Культура и человек в глобализирующемся мире» является составной частью социальной философии, которая играет роль стратегического ориентира в формировании мировоззрения и духовной культуры исследователя общества, задавая человеку интегральное видение социальной реальности; освоение социальной философии помогает студенту преодолеть фрагментарность профессионального мышления и овладеть системным мышлением.

В этой связи преподавание учебной дисциплины «Культура и человек в глобализирующемся мире» преследует следующие цели:

- формирование у студента современного мировоззрения и интегрального видения общества, базирующегося на гуманистических идеях и принципах деятельности;
- овладение студентом основами мировой и отечественной социально-философской и философско-антропологической традиции;
- формирование у студента способности к креативному и критическому мышлению в профессиональной деятельности, овладение современным стилем научно - практического и

рационально-ориентированного мышления;

- умение молодого специалиста четко формулировать свою социально-политическую и мировоззренческую позицию и философски обосновывать их.

Важнейшей же целью преподавания курса является рассмотрение современных философско-антропологических проблем обществознания, анализ роли человека в динамике современной культуры, раскрытие философских оснований теории цивилизационного процесса и на этой основе развитие у студентов системных представлений об изменении статуса человека в цивилизационной динамике и его месте в обществе в условиях глобализации, а также закрепление у них навыков исследовательского мышления.

Непосредственной **задачей** преподавания курса «Культура и человек в глобализирующемся мире» является формирование у студента соответствующих философских компетенций - предметных и операциональных.

Формирование предметных компетенций студентов осуществляется в соответствии с требованиями образовательного стандарта, который предусматривает, что в результате изучения учебной дисциплины студент должен **знать**:

- основные проблемы социальной философии и сущность важнейших социально-философских учений;
- ключевые идеи и проблемное поле философской и социальной антропологии;
- основные философские проблемы динамики культуры в ситуации модерна, постмодерна и в условиях глобализации;
- основные ценности и направления развития современной культуры;
- специфику цивилизационной парадигмы исследования исторического процесса
- основные закономерности функционирования и развития общества, их особенности в современном мире.

В соответствии с предметными компетенциями могут быть обозначены и операциональные компетенции студента. **В** частности, студент должен **уметь**:

- формулировать и аргументировать основные идеи и ценности своей социально - философской позиции;
- применять философские идеи и категории в анализе социокультурных и профессиональных проблем и ситуаций;
- уметь объяснить различные версии ответов на фундаментальные вопросы философской антропологии о смысле бытия человека и общества;
- формулировать и аргументировать свою идеологическую и социально-политическую позицию, определять роль своей общественной и профессиональной деятельности в функционировании и развитии основных сфер общества;
- оценивать перспективы развития важнейших социальных проблем и возможности инновационной деятельности в сфере избранной профессии по их оптимальному решению.

Кроме того, студент должен **владеть**:

- системным видением особенностей динамики и перспектив развития современного мира;
- методиками системного анализа и исторической реконструкции социокультурных проблем и ситуаций;
- методикой анализа инновационной деятельности человека, ее эффективности и рисков.

На изучение учебной дисциплины «Культура и человек в глобализирующемся мире» учебным планом отводится 72 часа, из них 34 аудиторных (18 - на лекции, 14 часов - на семинарские занятия, 2 часа - на УСП).

Занятия проводятся для студентов дневной формы получения образования на 3 курсе, 5 семестре. Форма текущей аттестации — зачет.

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО МАТЕРИАЛА

Тема 1. Введение в учебную дисциплину «Культура и человек в глобализирующемся мире». Понятие «культура». Многообразие подходов к анализу феномена культуры. Проблема генезиса культуры (трудовая, игровая, психоаналитическая, семиотическая, символическая

концепции). Человек как субъект культурно-исторической деятельности.

Тема 2. Особенности социального бытия человека в современном мире. Человек традиционного общества, его ценности и приоритеты. Образ человека в концепциях индустриального общества. Понятие «экономического человека». Концепт массы и проблема массового человека. Статус человека в концепциях постиндустриализма.

Тема 3. Особенности личностного бытия человека в современном мире. Проблема человека как личности в классической и постклассической философии: резюме - напоминание. Модусы человеческого существования в философии экзистенциализма: страх, свобода, любовь, стыд, одиночество. Понятие Dasein в философии М.Хайдеггера. Проблема Другого в философии французского экзистенциализма. Женщина как Другой в феминистском дискурсе.

Тема 4. Человек и власть: особенности политического бытия человека в современном мире. Феномен власти в классической и современной философии: сравнительный анализ. Статус человека в современных концепциях власти: социобиологической, психологической, социально-психологической, психоаналитических, функционалистской, ролевой, символической. Власть как доминанта социальных отношений в философии структурализма и постструктурализма. Понятия власти-господства и дисциплинарной власти. Идея укорененности власти в структуре языка. Биовласть. Человек в условиях тоталитарного, авторитарного и демократического общества. Понятие «авторитарной личности». Типы политической культуры и идеологии социума.

Тема 5. Человек как субъект цивилизационной динамики. Понятие цивилизации в социально-философской традиции. Статус человека в цивилизационно-локальной парадигме общественного развития. Тема человека в цивилизационно-стадиальной модели всемирно-исторического процесса. Региональная версия социодинамики в антропологической перспективе.

Тема 6. Антропологическое измерение феномена глобализации и идеи антиглобализма. Футурологические сценарии развития мировой цивилизации. Проблема сохранения национально-культурной и цивилизационной идентичности человека в современном мире. Модели формирования современных цивилизаций: «плавильный тигль», «томатный суп», «слоеный пирог». Особенности и перспективы развития восточнославянской цивилизации.

Тема 7. Техника как цивилизационный феномен: понятие и основные этапы развития техники и технологии. Статус человека в философских концепциях техницизма, антитехницизма и технократизма. Человек и технократический стиль мышления. Техногенная цивилизация. Ее понятие и особенности динамики. Социально антропологические последствия развития техногенной цивилизации. Климат и социальная история. Антропогенный фактор климатических изменений.

Тема 8. Трансформации культуры в современном мире. Человек как творец культуры: проблема традиций и новаций. Понятие модерна. Статус культуры в эпоху модерна. Трансформации образа человека в современной культуре - от модерна к постмодерну (на примере визуальных искусств): импрессионизм, кубизм, абстракционизм, супрематизм, экспрессионизм, конструктивизм, соцреализм, сюрреализм, поп-арт, перформанс, хэппенинг, соц-арт, гиперреализм. Философский анализ динамики культуры в концепциях постмодернизма. Идея «смерти автора». Коллаж, ирония, пастиш. Современная культура о перспективах человека в эпоху постмодерна.

УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКАЯ КАРТА ДИСЦИПЛИНЫ

Номер раздела, темы	Название раздела, темы	Количество аудиторных часов					Кол-во часов УСР	Формы контроля знаний
		Лекции	Практические занятия	Семинарские занятия	Лабораторные занятия	Иное		
0.	Введение в учебную дисциплину «Культура и человек в глобализирующемся мире»	2						
1.	Особенности социального бытия человека в современном мире	4		2				устный ответ, презентация
2.	Особенности личностного бытия человека в современном мире	2		2				устный ответ, презентация
3.	Человек и власть: особенности политического бытия человека в современном мире	2		2				устный ответ, презентация
4.	Человек как субъект цивилизационной динамики	2		2				устный ответ, презентация
5.	Феномен глобализации и проблема сохранения национально-культурной идентичности	2		2				устный ответ, презентация
6.	Человек в мире техники и технологии.			2				устный ответ, презентация
7.	Трансформации культуры в современном мире	4		2				устный ответ, презентация
8.	Модуль контроля усвоения дисциплины «Культура и человек в глобализирующемся мире»						2	Реферат, эссе
	ИТОГО	18		14			2	

Перечень основной литературы

1. Абдеев, Р.Ф. Философия информационной цивилизации. Учебное пособие. - М., 1994.
2. Бретон Ф., Пру С. Взрыв коммуникации. Рождение новой идеологии. М., 1990.
3. Губин В., Некрасова Е. Философская антропология: Учебное пособие. - М., 2000.
4. Гуревич П.С. Философская антропология. - М., 2008
5. Марков Б.В. Философская антропология: очерки истории и теории. - СПб, 1997.
6. Новая постиндустриальная волна на Западе. Антология. М., 1999.
7. Новая философская энциклопедия: в 4 т. - М., 2001-2002.
8. Современная западная философия: Словарь. - М., 1991.
9. Социальная философия : учеб.-метод. пособие для студентов фак. философии и соц. наук: (с приложением CD) / А.И. Зеленков [и др.]; под ред. А.И. Зеленкова - Минск, 2010
10. Философия: Учебно-методический комплекс / А.И.Зеленков, В.В.Анохина, А.П.Ждановский и др.; Под ред. А.И. Зеленкова. - Минск: БГУ, 2003.
11. Философия и методология науки: Учебное пособие для аспирантов и магистрантов / Под ред. А.И.Зеленкова. Минск, Изд-во ГИУСТ БГУ, 2011 (Разделы 2.15, 2.1.6, 2.4).
12. Философия и методология науки: учеб. пособие / Под ред. Ч.С. Кирвеля. - Минск: Вышэйшая школа, 2012 (Главы 7, 8, 22).
13. Феномен человека: Антология / Сост. П.С.Гуревич. - М., 1993.
14. Философия: Практикум для студентов факультета философии и социальных наук БГУ. В 2-х частях. Часть 2. Основные разделы философского знания / Авт.-сост. Е.В. Хомич, Д.Г. Доброродный. - Минск: БГУ, 2012.
15. Это человек. : Антология / Сост. П.С.Гуревич. - М., 1995.

Перечень дополнительной литературы

Тема 1. Введение в учебную дисциплину «Культура и человек в глобализирующемся мире»

1. Культурология. XX век: Антология. - М.: Юрист, 1995. - 703 с.
2. О человеческом в человеке / Под общ.ред И.Т.Фролова. - М., 1991.
3. Фромм Э. Иметь или быть. - М., 1990

Тема 2. Особенности социального бытия человека в современном мире

4. Балибар Э., Валлерстайн И. Раса, нация, класс. Двусмысленные идентичности. - М.: Логос-Альтера, Ессе Ното. 2003. - 272 с.
5. Валлерстайн И. Общественное развитие или развитие мировой системы? // Вопросы социологии, 1992. т. 1, № 1
6. Гигин, В. Ф. Геополитические изменения на постсоветском пространстве / В. Ф. Гигин // Постсоветское пространство в миропорядке XXI века: приоритеты, особенности, будущее: материалы междунар. науч.-практ. конференции. – 2011. – С. 56-59. Дебор Г. Общество спектакля. - М.: Издательство «Логос», 2000. - 184 с.
7. Дракер П. Посткапиталистическое общество // Новая постиндустриальная волна на Западе. Антология/ под редакцией В.Л.Иноземцева. - М., 1999.
8. Маркузе Г. Эрос и цивилизация. Одномерный человек: Исследование идеологии развитого индустриального общества. - М., ООО «Издательство АСТ», 2002. - 526 с.
9. Новикова О. В. «Феномен массы и проблема «одномерного человека» в XX ве-ке»/ Ноумен: Сб. научных работ аспирантов фак. философии и соц. наук БГУ. Вып. 3 / Редкол. А. И. Зеленков и др. - Мн.: БГУ, 2003. - 138 с. - с. 88-96.
10. Умер ли марксизм (материалы дискуссии) // Вопросы философии, 1990. №10. с. 19 - 52.21.
11. Новиков В.Т., Кандричин Н.А., Новикова О.В. Феномен человека в концепциях постиндустриального развития в современной социальной философии // Философия и социальные науки. - 2008. .№2.
12. Хабермас Ю. Моральное сознание и коммуникативное действие. - СПб., 2000

Тема 3. Особенности личностного бытия человека в современном мире

1. Марков Б.В. Философская антропология. - СПб.: Лань, 1997. - 380 с.
2. Камю А. Миф о Сизифе // Философия: Практикум для студентов факультета философии и социальных наук БГУ. В. 2-х частях / Авт.-сост. Е.В. Хомич, Д.Г. Доброродный. - Минск: БГУ, 2012.
3. Камю А. Посторонний / Камю А. Сочинения. - М., Прометей, 1989.
4. Кьеркегор С. Страх и трепет. - М.: Республика, 1993. - 383 с.
5. Миллет К. Политика пола / Электронный ресурс <http://magazines.russ.ru/nz/2008/4/mi25.html>
6. Ницше Ф. Сочинения в 2-х т. - М.: Мысль, 1990.
7. Новикова О.В. Феномен человека как методологическое основание философско-исторического анализа современной цивилизации / Научно-практический журнал: Проблемы управления, 2005. №3 (16). - с. 109-113
8. Хайдеггер М. Бытие и время. - Харьков: Фолио, 2003. - 503 с.
9. Хайдеггер М. Разговор на проселочной дороге: Сборник. - М., Высш. шк., 1991. - 192 с.
10. Шопенгауэр А. Мир как воля и представление. - Мн.: ООО «Попурри», 1998. - Т. 1. - 688 с.

Тема 4. Человек и власть: особенности политического бытия человека в современном мире

1. Арон А. Демократия и тоталитаризм. - М., 1993.
2. Ашин Г.К. Основы элитаризма. - М., 1999.
3. Гаджиев К. С. Политическая философия. - М., 1999.
4. Гражданское общество: теория, история, современность. - М., 1999.
5. Новиков В.Т., Новикова О.В. Феномен власти в классической и современной философии: сравнительный анализ // Философия и социальные науки. - 2011. № 3-4.
6. Тоффлер Э. Метаморфозы власти. - М., 2002.
7. Судьба государства в эпоху глобализации / Отв. ред.: В.Н. Шевченко. - М., 2005.
8. Фромм Э. Бегство от свободы. - М., 1991.
9. Фуко М. Надзирать и наказывать: рождение тюрьмы / Фуко М. - М., Ad Marginem Press, 1999
10. Фуко М. Око власти / Электронный ресурс http://www.gumer.info/b ib liotek_Buks/Culture/F uko_intel_power/F uko_12.php

Тема 5. Человек как субъект цивилизационной динамики

1. Белл Д. Грядущее постиндустриальное общество. - М., 1999.
2. Диалог цивилизаций: Восток-Запад // Вопросы философии. - 1993. - № 6. - С. 173 - 177.
3. Мотрошилова Н.В. Цивилизация и варварство в современную эпоху / РАН. Ин-т философии. - М.: ИФ РАН, 2007. - 268 с.
4. Иноземцев В.Л. Расколота цивилизация. Наличествующие предпосылки и возможные последствия постэкономической революции. - М.: Academia - Наука, 1999.
5. Новиков В.Т., Кандрин Н.А., Новикова О.В. Феномен человека в концепциях постиндустриального развития в современной социальной философии // Философия и социальные науки. - 2008. №2.
6. Тойнби А.Дж. Постыжение истории. - М., 2001.
7. Тоффлер О. «Третья волна». // Философия: Практикум для студентов факультета философии и социальных наук БГУ. В. 2-х частях / Авт.-сост. Е.В. Хомич, Д.Г. Доброродный. - Минск: БГУ, 2012. - С.338-353.

Тема 6. Феномен глобализации и проблема сохранения национально-культурной идентичности

1. Анохина В.В. Архитектоника социального пространства - времени в эпоху глобализации // Философия и социальные науки. 2010. №1.
2. Артановский, С.Н. На перекрестке идей и цивилизаций: Ист. формы общения народов: мировые культур. контакты, многонац. государство / Сергей Николаевич Артановский; С.-Петербург. гос. акад. культуры. - СПб.: СПбГАК, 1994. - 224 с.
3. Зеленков А.И. Блеск и нищета глобализации // Философия и социальные науки 2013. № 3-4.
4. Кастельс М. Становление общества сетевых структур // Новая постиндустриальная волна на Западе. Антология/ под редакцией В.Л.Иноземцева. - М., 1999. - с. 492-506.

- Новиков В.Т., Новикова О.В. Глобализация и проблема сохранения национально-культурной и цивилизационной идентичности в современном мире. // Проблемы управления. -2009. - №3.

Тема 7. Человек в мире техники и технологий

- Мэмфорд Л. Техника и природа человека // Новая технократическая волна на Западе - М., 1986.
- Розин В.М. Понятие и современные концепции техники - М., 2006.
- Тавризян Г.М. Философы XX века о технике и «технической цивилизации» - М., 2009.
- Тавризян Г.М. Техника, культура, человек. - М., 1986.
- Шпенглер О. Закат Европы: В 2 т.Т.1 - М., 1993, 1998.
- Ясперс К. Смысл и назначение истории. - М., 1994.
- Борисенков, Е. П. Климат и деятельность человека / Е. П. Борисенков. М., 1982.
- Даймонд Дж. Ружья, микробы и сталь. Судьбы человеческих обществ. - Издательская группа АСТ, 2010 г.

Тема 8. Человек в мире современной культуры

- Апшиньянези Р., Гэррет К. Знакомьтесь: постмодернизм. - СПб.: Академический проект, 2004. - 176 с.
- Барт Р. Мифологии. - М., Изд-во им. Сабашниковых, 2000. - 320 с.
- Бодрийяр Ж. Почему все еще не исчезло? / Электронный ресурс <http://syg.ma/@alesya-bolgova/zhan-bodriiiar-pochiemu-vsie-ieshchie-nie-ischiezlo>
- Бодрийяр Ж. Фантомы современности \ Карл Ясперс, Жан Бодрийяр. Призрак толпы. - М., Алгоритм, 2007. - 272 с.
- Кармин А.С. Основы культурологии. Морфология культуры СПб, 1997.
- Критика критики / Художественный журнал Moscow Art Magazine №93. - М., «Арт Гид», 2015.
- Психология масс: Хрестоматия / Ред.-сост. Д.Я. Райгородский. - Самара,1998.
- Психология толпы: Соц. и полит. механизмы воздействия на массы: Сб. М. - СПб, 2003.

Планы семинарских занятий

<i>Тема занятия</i>	Текст для изучения и обсуждения
Тема 2. Особенности социального бытия человека в современном мире	Г.Маркузе «Одномерный человек»
Тема 3. Особенности личностного бытия человека в современном мире	А.Камю «Миф о Сизифе» и «Посторонний»
Тема 4. Человек и власть: особенности политического бытия человека в современном мире	Э.Фромм «Бегство от свободы». М.Фуко «Око власти».
Тема 5. Человек как субъект цивилизационной динамики	О.Тоффлер «Третья волна»
Тема 6. Феномен глобализации и проблема сохранения национально-культурной идентичности	Балибар Э., Валлерстайн И. «Раса, нация, класс. Двусмысленные идентичности»
Тема 7. Человек в мире техники и технологии.	Тавризян Г.М. Философы XX века о технике и «технической цивилизации»
Тема 8. Трансформации культуры в современном мире	Ж.Бодрийяр «Прозрачность зла»; Ж.Бодрийяр «Почему все еще не исчезло»

Учитывая специализацию студентов третьего года обучения и наличие у них определенного

опыта и соответствующих навыков, рекомендуется подготовка текстов, аудио- и видео материалов и последующие выступления по предлагаемой тематике (обязательное требование: подготовка одного выступления каждым студентом).

Занятие 1. Особенности социального бытия человека в современном мире

1. Проблема «одномерного общества» в философии Г.Маркузе и протестные движения 1960-х.
2. Феномен «постэкономического» человека в концепции В.Иноземцева.
3. Современная цивилизация как «общество спектакля» по Г.Дебору.

Занятие 2. Особенности личностного бытия человека в современном мире

4. «Массовый человек» в философских концепциях XX века.
5. Проблема одиночества в философии экзистенциализма.
6. Женщина как «великий Немой» истории.

Занятие 3. Человек и власть: особенности политического бытия человека в современном мире

7. Проблема авторитарной личности в концепциях Франкфуртской школы.
8. Демократия как политический режим и образ жизни: ее плюсы и минусы.
9. «Око власти» в концепции М.Фуко.

Занятие 4. Человек как субъект цивилизационной динамики

10. Футурологические прогнозы: столкновение цивилизаций или глобальный мир?
11. Феномен мультикультурализма и кризис идентичности человека.
12. Существует ли восточнославянская цивилизация?

Занятие 5. Феномен глобализации и проблема сохранения национальнокультурной идентичности

13. Меняющийся мир: феномен мультикультурализма и кризис идентичности человека.
14. Перспективы общества в экосоциальных прогнозах.
15. Будущее общества: столкновение цивилизаций (С.Хантингтон) или единение человечества (К.Ясперс)?

Занятие 6. Человек в мире техники и технологии

16. Роль техники в развитии культуры (по работе Ж.Бодрийара «Система вещей»).
17. Антитехницизм и идеология контркультуры Т.фон Розака.
18. Биотехнология и трансформации образа человека.

Занятие 7. Человек в мире современной культуры

13. «Кризис реальности» в искусстве эпохи постмодерна.
14. Современные социальные мифологии.
15. Образы человека XXI столетия: неокочевник, «виртуальный человек», «телематический человек» и др.

МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ ПО ОРГАНИЗАЦИИ И ВЫПОЛНЕНИЮ УПРАВЛЯЕМОЙ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ

Для диагностики компетенций студентов в рамках промежуточного и итогового контроля по дисциплине используется подготовка рефератов и эссе.

ПРИМЕРНЫЙ ПЕРЕЧЕНЬ ЗАДАНИЙ ДЛЯ УПРАВЛЯЕМОЙ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ

ТЕМАТИКА ЭССЕ И РЕФЕРАТОВ

1. Феномен социальной коммуникации как предмет философской рефлексии.
2. Проблема происхождения культуры.
3. Человек как творец культуры: к проблеме ценностей.
4. Образ человека в концепциях доиндустриального и индустриального общества.
5. Образ человека в концепциях постиндустриализма.
6. Концепции информационного общества о статусе человека в современном мире.
7. Феномен «экономического» и «постэкономического» человека: сравнительный анализ.
8. «Постэкономический» человек как субъект информационного общества.
9. Статус человека в современных структуралистских концепциях власти.
10. Статус человека в современных постструктуралистских структуралистских концепциях власти.
11. Интерпретация феномена человека в символических концепциях власти.
12. Человек в системе отношений государства и гражданского общества
13. Демократия и феномен «авторитарной личности».
14. Концепция локальных цивилизаций А.Дж.Тойнби.
15. Феномен «глобальной деревни» в философии М.Мак-Люэна.
16. М.Кастельс о «сетевом обществе».
17. Футурологические сценарии развития мировой цивилизации и динамика системы коммуникативных связей в эпоху глобализации.
18. Национально-культурная идентичность и механизмы ее формирования.
19. Проблема сохранения национально-культурной идентичности человека в условиях интенсификации современных миграционных процессов.
20. Антропологическое измерение техногенной цивилизации.
21. Технократизм как стиль мышления и стратегия управления социумом.
22. Традиции и новации в культуре как формы социально-исторической коммуникации.
23. Основные тенденции развития современной визуальной культуры.
24. Социальные сети как объект социально-философского анализа.

ВОПРОСЫ ДЛЯ КОНТРОЛЯ ЗНАНИЙ:

1. Многообразие подходов к анализу культуры. Специфика философского осмысления культуры.
2. Проблема генезиса культуры и версии ее решения.
3. Человек как субъект культурно-исторической деятельности.
4. Образ человека в концепциях индустриального общества. Понятие «экономического человека».
5. Концепт массы и проблема массового человека.
6. Статус человека в концепциях постиндустриализма.
7. Критика западной цивилизации и культуры в работах Франкфуртской школы неомарксизма.
8. Модусы человеческого существования в философии экзистенциализма: страх, свобода, любовь, стыд, одиночество.
9. Проблема Другого в философии французского экзистенциализма.
10. Женщина как Другой в феминистском дискурсе.
11. Феномен власти в классической и современной философии: сравнительный анализ.
12. Статус человека в современных концепциях власти.
13. Власть как доминанта социальных отношений в философии структурализма и

постструктурализма.

14. Статус человека в цивилизационно-локальной парадигме общественного развития.

15. Тема человека в цивилизационно-стадиальной модели всемирно-исторического процесса.

16. Региональная версия социодинамики в антропологической перспективе.

17. Антропологическое измерение феномена глобализации и идеи антиглобализма.

Проблема сохранения национально-культурной и цивилизационной идентичности человека в современном мире.

18. Техника как феномен культуры

19. Статус культуры в эпоху модерна и трансформации культуры от модерна к постмодерну.

20. Философский анализ динамики культуры в концепциях постмодернизма.

ПЕРЕЧЕНЬ РЕКОМЕНДУЕМЫХ СРЕДСТВ ДИАГНОСТИКИ РЕЗУЛЬТАТОВ УЧЕБНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Оценка учебных достижений студентов на семинарах производится по десятибалльной шкале.

Оценка учебных достижений студентов, выполняемая поэтапно по конкретным темам учебной дисциплины, осуществляется в соответствии с избранной кафедрой шкалой рейтинговых оценок.

Средствами диагностики результатов учебной деятельности является: 1. устный ответ, 2. презентация, 3. эссе и реферат.

**ДОПОЛНЕНИЯ И ИЗМЕНЕНИЯ
К УЧЕБНОЙ ПРОГРАММЕ ПО ИЗУЧАЕМОЙ
УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЕ НА 2017/ 2018 УЧЕБНЫЙ ГОД**

№ п/п	Дополнения и изменения	Основание

Учебная программа пересмотрена и одобрена на заседании кафедры философии и методологии науки протокол № _ от _____ .

Заведующий кафедрой

д.ф.н., профессор

_____ А.И. Зеленков
(подпись)

УТВЕРЖДАЮ Декан ФФСН

к.и.н., профессор

(подпись)

В.Ф. Гигин