

Белорусский государственный университет

УТВЕРЖДАЮ

Проректор по учебной работе

А.Л. Толстик
(подпись)

20.07.2016
(дата утверждения)

Регистрационный № УД-
2894 /уч.



КУЛЬТУРНАЯ АНТРОПОЛОГИЯ В БЕЛАРУСИ

**Учебная программа учреждения высшего образования
по учебной дисциплине для специальности
1-21 02 01 Философия**

2016 г.

Учебная программа составлена на основе ОСРБ 1-21 02 01 2008 г. и учебного плана 2008 г.

СОСТАВИТЕЛИ:

О.В. Курбачёва, доцент кафедры философии и методологии науки Белорусского государственного университета, кандидат философских наук.

РЕКОМЕНДОВАНА К УТВЕРЖДЕНИЮ:

Кафедрой философии и методологии науки факультета философии и социальных наук Белорусского государственного университета (протокол № 11 от «24» июня 2016 г.);

Советом факультета философии и социальных наук Белорусского государственного университета (протокол № 6 от «28» июня 2016 г.).



ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Учебная дисциплина специализированный курс «Культурная антропология в Беларуси» в рамках интегрированного модуля «Философия» предназначена для реализации на первой ступени высшего образования.

Учебная программа по учебной дисциплине специализированный курс «Культурная антропология в Беларуси» разработана в соответствии с Образовательным стандартом и учебным планом по специальности 1-21 02 01 Философия и 1-21 02 03 Социальная философия факультета философии и социальных наук Белорусского государственного университета.

Культурная антропология является одним из основных направлений системы знаний, объединенных общим названием «антропология», наряду с философской, религиозной, политической антропологии. Актуальность специализированного курса связана с непосредственным обращением к проблеме человека в контексте его социокультурной среды, позволяющим выявить сущностные черты и особенности функционирования того социокультурного пространства, в которое интегрирован человек. Выполняя непосредственно образовательную, воспитательную функцию, специализированный курс также ориентирован на формирование гражданского самосознания и культуры, чувства патриотизма по отношению к собственной истории, государству и общества. Очевидная значимость учебной дисциплины проявляется в его прогностической ориентированности: анализ и осмысление прошлого, выявление закономерностей этно- и культурогенеза общества в настоящем позволит смоделировать оптимальные проекты и стратегические ориентиры социокультурного развития в будущем.

Цель учебной дисциплины - углубленное изучение механизмов становления и развития культурных общностей, с выявлением их этнокультурного своеобразия и специфики межкультурного диалога, с последующим приложением теоретического блока знаний на белорусский опыт культурогенеза.

Задачи учебной дисциплины:

- определить статус и значение учебной дисциплины в системе гуманитарного знания, с выявлением специфики предметной области и применяемых подходов и методов культурной антропологии;
- ознакомить с основными концепциями и подходами формирования личностной, этнической, национальной идентичности, определив основные механизмы и инструменты конструирования культурно-исторической общности;
- осуществить историко-философскую реконструкцию становления и развития белорусского общества, с выявлением основных закономерностей этно- и культурогенеза;
- выявить специфику межкультурного взаимодействия в современном мире, с определением особенностей процессов аккультурации и трансккультурации;
- сформировать навыки критического и творческого мышления, позволяющие самостоятельного моделировать, оценивать и прогнозировать развитие белорусской культуры в контексте современных тенденций мультикультурализма.

Учебная дисциплина «Культурная антропология» читается на восьмом и двенадцатом семестре параллельно с учебными дисциплинами: ДС «Мораль в информационном обществе», «Основные направления современной философии», «Социальная экология», ДС: «Коммуникация в современном мире: философско-теоретический анализ», «Метафизика и онтология».

Также учебная дисциплина связана с учебными дисциплинами: «Философия», «Культурология», «Философская антропология».

По завершению изучения учебной дисциплины «Культурная антропология в Беларуси» студент должен:

знать:

- основные этапы и особенности этно- и культурогенеза Беларуси;
- различные версии и подходы конструирования социокультурной и национальной идентичности;
- особенности формирования гражданского общества, правового и религиозного сознания;
- специфику межкультурного взаимодействия.

уметь:

- применять полученные знания в анализе социокультурных проблем и межэтнических конфликтов;
- выявлять причины и последствия межкультурных конфликтов с дальнейшей целью минимизировать эскалацию конфликтов;
- определять перспективы социокультурного развития Беларуси в контексте тенденции мультикультурализма и глобализирующегося мира;
- объяснять различные версии социокультурной динамики в мировом и национальном масштабе;
- осуществлять критический анализ и ценностный выбор, формулировать и аргументировать аксиологические параметры формирования национальной идентичности;

владеть:

- методикой анализа важнейших социокультурных проблем;
- системой аргументации при моделировании ценностных ориентиров социокультурного развития Беларуси;
- теоретическими принципами разработки стратегий межкультурного взаимодействия;
- системой знаний, влияющей на формирование и становление общественно-политической позиции и мировоззренческих принципов;
- современным стилем научно-практического и рационально-теоретического мышления.

На изучение учебной дисциплины «Культурная антропология в Беларуси» учебным планом отводится 74 часа, из них 8 аудиторных (6 лекционных, 2 семинарских).

Занятия проводятся для студентов заочной формы получения образования на 6 курсе, 11 семестре. Форма текущей аттестации — зачет.

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО МАТЕРИАЛА

ТЕМА 1. Культурная антропология: опыт определения.

Становление культурной антропологии как предметной области. Междисциплинарный статус культурной антропологии. Предметная область исследования культурной антропологии. Социальное, психологическое, экологическое и символическое направление. Методы исследования. Основные этапы развития культурной антропологии. Концепция эволюционизма Э. Тэйлора. Американская антропологическая школа: Ф. Боас, Р. Бенедикт. Британская школа социальной антропологии Б. Малиновский, А. Рэдклифф-Браун. Структурная антропология К. Леви-Стросса. Особенности становления и развития культурной антропологии в Беларуси: В.К. Бондарчук, А.В. Гурко, М.Ф. Пилипенко, П.В. Терешкович, др.

ТЕМА 2. Историко-философская реконструкция возникновения и становления этноса. Проблема этнической и национальной идентичности.

Актуальность понимания характеристик этноса, закономерностей его образования, развития и взаимодействия с другими этносами. Проблема определения этноса. Подходы к пониманию. Природное направление в интерпретации сущности этноса (Пьер ван ден Берг). Пассионарная теория этноса Л.Н. Гумилева. Эволюционно-историческая теория С.М. Широкогова. Дуалистическую теорию этноса Ю.В. Бромлея. Этнодифференцирующие признаки и этнообразующие факторы этноса. Структура этноса. Исторических формы этнических общностей. Понятия «раса» и «нация». Понятие этноцентризм, культурный релятивизм. Критика расизма. Проблема этнической идентичности. Примордиалистский подход (К. Гирц, Р. Гамбино, У. Коннора, Ю.В. Бромлея, Э. Стюарт). Инструменталистский подход (Н. Н. Чебоксаров, С. А. Арутюнов, С. Лурье). Конструктивистский подход (Дж. Комарофф, Ф. Барт). «Вынужденная этническая идентичность» (В. Тишков). Этническая идентичность как инструмент власти. Индекс культурной дистанции (А.Фэрнхем и С.Бочнер). Проблема самоопределения этноса в контексте мультикультурализма.

ТЕМА 3. Особенности взаимодействия культуры и личности.

Специфика исследования проблемы личности в культурной антропологии. Понятие социализации, инкультурации, идентичности. Историко-понятийный анализ идентичности: З. Фрейд, К. Ясперс, Дж. Джемс, Э. Эриксон. Соотношение личностной и социальной идентичности. Понятия «ингрупповое подобие» и «межгрупповая дифференциация» (Павленко В.Н.). Модели личностной идентичности: модель «одной корзины» и «двух корзин» (Д. Трофимов). Многомерная модель идентичности Р. Джонса. Концепция идентичности в рамках социального интеракционизма Ч. Кули и Дж. Мида («обобщенный другой»). Социальные типы личности по Э. Фромму. Роль социальных стереотипов в социальной дифференциации. Компоненты социальной идентичности. Особенности гендерной идентичности. Гендерная идентичность как продукт социального конструирования.

ТЕМА 4. Особенности межкультурного взаимодействия: процессы инкультурации и аккультурации.

Понятия культурной трансмиссии и культурной диффузии. Каналы культурной диффузии. Особенности и различие понятий инкультурации и культурной диффузии. Феномен аккультурации. «Стресс аккультурации» (Дж.Берри). Проблема поддержания собственной культуры и степень участия в межкультурном взаимодействии. Стратегии аккультурации: ассимиляция (естественная и искусственная), сепарация/сегрегация, маргинализация, интеграция. Понятие миграции и иммиграции (У. Эко). Особенности социокультурной, психологической и экономической адаптации в рамках культурной интеграции. Показатели позитивной и негативной интеграции: этническая идентичность и этническая толерантность. Причины и особенности межэтнических конфликтов. Проблема мультикультурализма и фундаментализма в современном мире.

УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКАЯ КАРТА ДИСЦИПЛИНЫ

Номер раздела, темы	Название раздела, темы	Количество аудиторных часов					Кол-во часов УСР	Формы контроля знаний
		Лекции	Практические занятия	Семинарские занятия	Лабораторные занятия	Иное		
1.	Культурная антропология: опыт определения.	2						
2.	Историко-философская реконструкция возникновения и становления этноса. Проблема этнической и национальной идентичности.	2						
3.	Особенности взаимодействия культуры и личности: проблема личностной и социальной идентичности	2						
4.	Особенности межкультурного взаимодействия: процессы инкультурации и аккультурации..			2				Анализ текста, творческое задание
	ИТОГО	6		2				

ИНФОРМАЦИОННО–МЕТОДИЧЕСКАЯ ЧАСТЬ

Перечень основной литературы

1. Абдзіраловіч, І. Адвечным шляхам: даследзіны беларускага светагляду/ І. Абдзіраловіч; прадм. С. Дубаўца. – Мн.: Навука ітэхніка, 1993. – 43с.
2. Азарова, Е.А. Влияние культуры на формирование и измерение моральных и гендерных стереотипов// Российские женщины и европейская культура: материалы V конференции, посвящённой теории и истории женского движения / Сост. и отв.ред. Г.А. Тишкин. СПб., 2001. С.213-219.
3. Акудовіч, В. Разбурыць Парыж. – Менск. Логвінаў. 2004.
4. Андерсон, Б. Истоки национального сознания//Воображаемые сообщества. Размышления об истоках и распространении национализма. – М., 2001, 26-71.
5. Арутюнов, С.А., Рыжакова, С.И. Культурная антропология/ С.А. Арутюнов. – М., 2004. – 216 с.
6. Бабкоў, І. Этыка памежжа: транскультурнасць як беларускі досвед// Анталёгія сучаснага беларускага мыслення. – Спб.: Невский простор. 2003. – С.64-77.
7. Барт, Р. Миф сегодня//Р. Барт. Избранные работы: Семиотика. Поэтика. - М.: 1994. с. 72-130.
8. Белова, О.В. Этнокультурные стереотипы в славянской народной традиции/ О.В. Белова. – М.: Индрик, 2005. – с. 87-104.
9. Булгаков, С.Н «Размышление о национальности»// Избранные статьи. Собрание сочинений в 2 томах. – 2 том, М., 1993. – с. 435-
10. Гидденс, Э. Ускользающий мир. Как глобализация меняет наш мир. – М., 2004.
11. Кагиян, С.Г. «Нация» и «этнос» как объекты социально- философского исследования // Философские науки. 2003, №8. С.46-47.
12. Кириенко, В.В. Белорусская ментальность: истоки, современность, перспективы/ В.В. Кириенко. – Гомель: ГГТУ им. П.О. Сухого, 2009. – 319с.Ластоўскі, В. Нашы ценнасці /В.Ластоўскі// Выбранныя творы: Уклад, прадмова і каментарыіЯ. Янушкевіча. – Мінск: Беларускі кнігазбор, 1997.
13. Клакхон Клайд Кей Мейбен. Зеркало для человека: Введение в антропологию/ К. Клакхон – СПб., 1998. – 352 с.
14. Колодко, Г.В. Глобализация и перспективы развития постсоциалистических стран/ Г.В. Колодко. - Мн.: ЕГУ, 2002.
15. Лебедева, Н. М., Татарко А. Н., Берри Дж. У. Проверка гипотез мультикультурализма, интеграции и контакта // Теоретические проблемы этнической и кросс-культурной психологии в 2 т. / Отв. ред.: В. Гриценко. Т. 1. Смоленск : Смоленский гуманитарный университет, 2014. С. 13-26.
16. Науменко Л.И. О содержании белорусской идентичности // Социальные и социокультурные процессы в современной Беларуси: социологический анализ: Сб. науч.тр. – Вып.6. – Мн., 2005 – С. 203-210.
17. Панарин, А.С. Славянский мир сегодня: очарованные странники на опасной дороге/ А.С. Панарин// Вестн. Моск. ун-та. Сер. 12, Политические науки. – 2003.-№4.- с. 5 – 15.
18. Радклиф-Браун, Алфред Р. Сравнительный метод в социальной антропологии //Антология исследований культуры. Т.1: Интерпретация культуры/ А. Рэдклиф-Браун. – СПб., 1997. - С.580-651.с
19. Терешкович, П.В. Этническая История Беларуси XIX- нач. XX в.: в контексте Центрально-Восточной Европы/ П.В. Терешкович, Мн., 2004. – 223с.
20. Титаренко, Л.Г. Национальная идентичность и социокультурные ценности населения в современном обществе/ Л.Г. Титаренко. – Мн.: РИВШ, 2006. – 144с.
21. Тишков, В. Этничность, национализм и государство в посткоммунистическом обществе// Вопросы социологии, 1993, №1. – с.5-26
22. Хантингтон, С. Кто мы? : Вызовы американской национальной идентичности/ С. Хантингтон. М., 2008. – с. 49-68.
23. Хёсле, В. Кризис индивидуальной и коллективной идентичности/В, Хёсле // Вопросы философии.— 1994.— №10.— С. 112—123.

24. Эко, У. Миграция, терпимость и нестерпимое/ У. Эко// Пять эссе на тему этики. СПб., 2000. С. 129-157.

Перечень дополнительной литературы

1. Боас, Франц. Интерпретация культуры // Антология исследований культуры. Т.1 / Ф. Боас. – СПб., 1997. – 515с.
2. Большаков, В.П. Своеобразие русской культуры в историческом развитии/ В.П. Большаков, Т.В.Володина, Н.Е. Выжлецова; под ред. В.П. Большакова. – Великий Новгород: НовГУ имени Ярослава Мудрого, 2002. – 192с.
1. Булахов, М.Г. Славянские языки: происхождение, история, современное состояние/ М.Г. Булахов. – Мн.: БГПУ, 2001. .
3. Василенко, И.А. Диалог цивилизаций: социокультурные проблемы исторического партнерства/ И.А. Василенко. – М., 1999. – 269с.
4. Гістарычны шлях беларускай нацыі і дзяржавы/ М. Біч, Р. Гарэцкі, У. Конан і інш.; Рэдкал.: У. Арлов і інш.; Пер. на анг.мову А. Бурсова. – Мінск, 2006. – 440с.
5. Де-Вос Дж. Этнический плюрализм: конфликт и адаптация // Личность, культура, этнос: современная психологическая антропология / Под общей ред. А.А. Белика. М.: Смысл, 2001.С.233-256.
6. Зеленков, А.И. Глобализация как социокультурный вызов современной эпохи/А.И. Зеленков// Беларусь – XXI стагоддзе: нацыянальна-культурнае і духоўнае развіццё: – Мн., 2004.
7. Орлова, Э.А. Введение в социальную и культурную антропологию/ Э.А. Орлова. М.: МГИК, 1994
8. Тайлор, Э.Б. Первобытная культура/ Э.Б. Тайлор. – М., 2005. – 573 с.
9. Филин, Ф.П. Происхождение русского, украинского и белорусского языков: историко-диалектический очерк/ Ф.П. Филин. –М., 2006. – 654с.
10. Хвостов, И.П. Идентичность в глобализирующемся мире / И.П. Хвостов. - М., 2005
11. Этничность и религия в современных конфликтах / отв. ред. В.А. Тишков, В.А. Шнирельман; Ин-т этнологии и антропологии им. Н.Н. Миклухо-Маклая РАН. – М.: Наука, 2012. – с.71-98.
12. Berry J. W., Kim U., Power S., Young M., Bujaki M. Acculturation attitudes in plural societies. // Applied Psychology, 38, 185-206, 1999.
13. Berry J. W., Kim U., Minde T., Mok D. Comparative studies of acculturative stress. // International Migration Review, 21, 491-511, 1987. Furnham A., Bochner S. Culture Shock: Psychological reactions to unfamiliar environments. London: Methuen, 1996.

ПЛАНЫ СЕМИНАРСКИХ ЗАНЯТИЙ

Занятие 1.

Особенности межкультурного взаимодействия: процесс аккультурации (семинарское 2 часа).

Задание 1. Проанализировать тексты и обсудить проблемы.

1. Диалектика уникального и универсального в культурно-историческом процессе развития общества.
2. Перспективы развития закрытого/ открытого общества.
3. Особенности миграции и иммиграции. Значение миграционных процессов в культурогенезе Беларуси.
4. Проблема мультикультурализма и межэтнических конфликтов.
5. Феномен интегрализма и фундаментализма. Природа и причины нетерпимости. Способы и механизмы преодоления национальных/ межэтнических конфликтов.

Литература:

1.Андерсон Б. Истоки национального сознания//Воображаемые сообщества. Размышления об истоках и распространении национализма. – М.: «Канон-пресс-Ц»,

«Кучково поле», 2001, 26-71

2. Эко, У Миграция, терпимость и нестерпимое// Пять эссе на тему этики. СПб., - 2000. С. 129-157.

3. Лебедева Н.М., Татарко А.Н., Берри Дж.У. Проверка гипотез мультикультурализма, интеграции и контакта // Теоретические проблемы этнической и кросс-культурной психологии в 2 т. / Отв. ред.: В. Гриценко. Т. 1. Смоленск : Смоленский гуманитарный университет, 2014. С. 13-26.

4. Наumenко Л.И. О содержании белорусской идентичности // Социальные и социокультурные процессы в современной Беларуси: социологический анализ: Сб. науч.тр. – Вып.6. – Мн., 2005 – С. 203-210

ЗАДАНИЕ 2.

Выполнение индивидуального творческого задания, ориентировано на выявление степени владения полученными знаниями и умения применять эти знания на практике при анализе социокультурных процессов. Студенту необходимо самостоятельно проанализировать и привести конкретные исторические примеры этнокультурного взаимодействия, обозначив виды процессов аккультурации с непосредственным теоретическим обоснованием выбора и указанием уровня социально-психологических показателей аккультурации. (позитивная/негативная этническая идентичность (отношение к своим) и уровень этнической толерантности (отношение к Другим))

Виды аккультурации и/ уровень адаптации	ассимиляция	сепарация	маргинализация	интеграция

ТЕМАТИКА ТВОРЧЕСКИХ ЗАДАНИЙ

1. Белорусский проект идентичности.
2. Архетипы белорусского сознания.
3. Гендерные стереотипы в советской/постсоветской культуре.
4. Особенности гендерной идентичности.
5. Соотношение индивидуальной и коллективной идентичности.
6. Специфика этнической идентичности в эпоху мультикультурализма .
7. Национальная идентичность: сущностные основания и перспективы в контексте глобализации. Концепция С. Хантингтона
8. Религиозная идентичность в условиях глобализации?
9. Проблема фундаментализма в глобализирующемся мире в представлениях У. Эко.
10. Особенности формирования культурно-исторической памяти.
11. Принципы космополитизма в эпоху глобализации У Бека.
12. Проблема мультикультурализма и межэтнических конфликтов.
13. Значение миграционных процессов в культурогенезе Беларуси.
14. Диалектика уникального и универсального в культурно-историческом процессе развития общества.
15. Феномен детрадиционализации в современном обществе. Концепция Э. Гидденса.
16. Трансформация образа семьи в эпоху глобализации.
17. Традиции как инструмент власти.
18. Миф как инструмент социального конструирования в концепции Р. Барта.
19. Язык как инструмент власти.
20. Политкорректность: нравственная ценность или идеологический конструкт.

ВОПРОСЫ ДЛЯ КОНТРОЛЯ ЗНАНИЙ

1. Культурная антропология как исследовательская и учебная дисциплина.
2. Американской антропологической школы. Ф. Боас.
3. Интерпретативная антропология. Гирца.
4. Структурная антропология К. Леви-Стросса.
5. Основные этапы развития культурной антропологии.
6. Проблема определения этноса. Подходы к пониманию.
7. Этнодифференцирующие признаки этноса и этнообразующие факторы.
8. Пассионарная теория этноса Л. Н. Гумилева.
9. Исторические формы развития этноса.
10. Понятие «нация» и «раса».
11. Проблема этнической идентичности.
12. Особенности национальной идентичности.
13. Теория примордиализма.
14. Этническая идентичность. Инструменталистский подход.
15. Этническая идентичность. Конструктивистский подход. Концепция Ф. Барта.
16. Понятие культурной дистанции А. Фэрнхем и С. Бочнера.
17. Принципы культурного релятивизма.
18. Особенности межэтнических конфликтов.
19. Особенности формирования коллективно-исторической памяти.
20. Понятие аккультурации. Стратегии аккультурации.
21. Культурная диффузия. Каналы культурной диффузии.
22. Понятие мультикультурализма.
23. Факторы социокультурной адаптации.
24. Проблема идентичности. Понятие личностной, социальной идентичности.
25. Многомерная модель идентичности Р. Джонса.
26. Модель «двух корзин» Д. Трофимова.
27. Социальные типы личности Э. Фромма.
28. Особенности соотношения личностной и коллективной идентичности.
29. Элементы социальной идентичности личности. Гендерная идентичность.
30. Языковой фактор этно- и культуродинамики.
31. Классификация языков. Формы языка.
32. Перспективы этнокультурного развития Беларуси.

ПЕРЕЧЕНЬ РЕКОМЕНДУЕМЫХ СРЕДСТВ ДИАГНОСТИКИ РЕЗУЛЬТАТОВ УЧЕБНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Средствами диагностики результатов учебной деятельности является: 1. анализ текста. 2. творческое задание.

* При наличии предложений об изменениях в содержании учебной программы по изучаемой учебной дисциплине

**ДОПОЛНЕНИЯ И ИЗМЕНЕНИЯ
К УЧЕБНОЙ ПРОГРАММЕ ПО ИЗУЧАЕМОЙ
УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЕ НА 2017/ 2018 УЧЕБНЫЙ ГОД**

№ п/п	Дополнения и изменения	Основание

Учебная программа пересмотрена и одобрена на заседании кафедры философии и методологии науки протокол № 1 от _____.

Заведующий кафедрой

д.ф.н., профессор

(подпись)

А.И. Зеленков

УТВЕРЖДАЮ

Декан ФФСН

к.и.н., доцент

(подпись)

В. Ф. Гигин